

<<智慧熊>>

图书基本信息

书名：<<智慧熊>>

13位ISBN编号：9787115308368

10位ISBN编号：7115308365

出版时间：2013-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：圣埃克苏佩里

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《小王子》是法国著名作家圣·埃克苏佩里创作的一部童话小说，是20世纪最伟大的童话著作之一。

这本书的主人公——小王子，来自遥远的外星球，因为与他的玫瑰花闹了点矛盾，于是离开他的星球开始独自旅行。

在拜访了一个又一个星球后，最后来到了地球，并与地球人“我”建立了真挚深厚的友谊。

在游历众多小行星时，小王子见识了独裁的国王、爱慕虚荣的自大狂、忧郁颓废的酒鬼、唯利是图的商人、忠于职守的灯夫、死守教条的地理学家等等。

在他眼里，这些人都是“奇怪的人”，他不明白这些人忙忙碌碌到底在追求什么。

最后，他坚信，在他的星球上，他的那朵玫瑰花是独一无二的，拥有了这朵花，就拥有了自己的爱，找到了自己的幸福所在。

于是，一年之后，他告别了朋友，又回到自己的星球。

在圣埃克苏佩里一生为数不多的作品中，《小王子》使他成为了享有世界声誉的大作家。

该书自1943年在美国出版以来，已被翻译成100多种文字，并且被改编成戏剧、电影、电视剧、芭蕾舞、歌剧、木偶剧和卡通等，被许多国家选入教科书，成为青少年的必读书籍。

《小王子》是世界上流传最广、影响最大的童话小说之一，它不仅赢得了儿童读者，也为成年人所喜爱。

无论大人还是孩子，只要读过这本书，就会爱上小王子，就会从这部童话小说浓浓的诗意、淡淡的哀愁、深深的哲理中，体会到令人深思的内涵和令人感动的韵味。

名师导学3—2—1 3个阅读要点 小王子离开自己的星球后先后见到了哪些人，这些人都有怎样的性格特点。

本书语言简单明了，却蕴含着很多道理和意义，阅读时注意体会，感受其中的诗意和哲理。

书中的图画很多，不仅增加了故事的形象性和趣味性，也增加了故事的感染力，认真欣赏这些图画，体会简洁的画面中所展现的感情和意境。

2个知识要点 作者以第一人称叙事，采用倒叙的手法来讲述小王子的故事，以小王子对玫瑰花的感情为主线，贯穿全篇。

学习这种谋篇布局的写作手法，在写作时尝试学以致用。

书中的许多人物和事物都是有象征意义的，结合书中的内容，理解作者所塑造的每个形象的象征意义，从而理解这部书的深刻寓意。

1个成长要点 《小王子》讲述了一个来自外星球的小王子的奇特之旅。

作者以小王子孩子式的眼光，透视出成人的空虚、盲目、贪婪和愚妄，从小王子身上，我们懂得了：要学会用心看世界，要勇于承担责任，要珍惜友情，要让心中充满爱和希望。

内容概要

《智慧熊: 新课标必读名著(彩插励志版)》内容简介: 《小王子》是法国著名作家圣埃克苏佩里创作的一部童话小说, 是20世纪最伟大的童话著作之一。

这本书的主人公——小王子, 来自遥远的外星球, 因为与他的玫瑰花闹了点矛盾, 于是离开他的星球开始独自旅行。

在拜访了一个又一个星球后, 最后来到了地球, 并与地球人“我”建立了真挚深厚的友谊。

在游历众多小行星时, 小王子见识了独裁的国王、爱慕虚荣的自大狂、忧郁颓废的酒鬼、唯利是图的商人、忠于职守的灯夫、死守教条的地理学家等等。

在他眼里, 这些人都是“奇怪的人”, 他不明白这些人忙忙碌碌到底在追求什么。

最后, 他坚信, 在他的星球上, 他的那朵玫瑰花是独一无二的, 拥有了这朵花, 就拥有了自己的爱, 找到了自己的幸福所在。

于是, 一年之后, 他告别了朋友, 又回到自己的星球。

在圣埃克苏佩里一生为数不多的作品中, 《小王子》使他成为了享有世界声誉的大作家。

该书自1943年在美国出版以来, 已被翻译成100多种文字, 并且被改编成戏剧、电影、电视剧、芭蕾舞、歌剧、木偶剧和卡通等, 被许多国家选入教科书, 成为青少年的必读书籍。

《小王子》是世界上流传最广、影响最大的童话小说之一, 它不仅赢得了儿童读者, 也为成年人所喜爱。

无论大人还是孩子, 只要读过这本书, 就会爱上小王子, 就会从这部童话小说浓浓的诗意、淡淡的哀愁、深深的哲理中, 体会到令人深思的内涵和令人感动的韵味。

书籍目录

第一章在沙漠遇见小王子 第一节两幅巨蟒图 第二节遇见小王子 第三节来自外星球 第四节小行星B612
第二章小王子的星球 第一节猴面包树 第二节看日落 第三节小羊与花儿 第四节骄傲的花儿 第五节临行告别
第三章拜访其他小行星 第一节霸道的国王 第二节爱虚荣的人 第三节忧郁的酒鬼 第四节忙碌的实业家
第五节忠于职守的点灯人 第六节地理学家 第四章小王子来到地球 第一节来到地球 第二节沙漠里的一条蛇
第三节路边的小花儿 第四节高山回音 第五节玫瑰花园 第六节驯服一只狐狸 第七节扳道工 第八节卖药丸的商人
第五章我和小王子 第一节寻找水井 第二节用心去寻找 第三节小王子回去了 第四节永远的小王子
延伸阅读 本书名言记忆 相关名言链接 作者名片 人物名片 写作背景 主题思想 读后感例文 知识考点 附参考答案

章节摘录

版权页：插图： 献给莱翁·维尔特 请原谅我，亲爱的孩子们，我把这本书献给了一个大人。

我有一个很充分的理由：这个大人是我在这个世界上最好的朋友。

另一个理由是，这个大人什么都懂，甚至是写给孩子们的儿童读物他也懂。

最后一个理由是，这个大人住在法国，他正在那里挨饿受冻，很需要有人安慰。

要是这些理由还不够充分，那么我就把这本书献给这个大人的小时候——他曾经的童年。

毕竟，每个大人都曾经是孩子，每个大人都经历过童年。

（然而，还记得这事的大人又有几个呢？

）所以，我把我的献词改为：献给曾经的小男孩莱翁·维尔特【第一章在沙漠遇见小王子】六岁的时候，我画了两幅画，可是大人们却并不认可我的作品，于是，我的“画家”梦破灭了。

长大后，我成为了一名飞行员。

有一次，飞机出现了故障，我被迫降落在撒哈拉沙漠上。

在这荒无人烟的沙漠里，我竟意外地遇到了一个神秘的小男孩，他请求我给他画一只小羊，更不可思议的是，这个小男孩竟然是来自外星球的小王子！

【第一节两幅巨蟒图】六岁的时候，我看过一本叫做《丛林奇遇记》的书。

它是一本描写原始森林的书，书中有很多精彩的插图，其中有一幅图让我至今记忆犹新：一条巨蟒正在吞食一只大野兽。

场面极其惨烈。

那幅图是这样的：书中对这个画面的描述是：“蟒蛇把捕获的猎物不加咀嚼地囫囵（hú lún，完整，整个儿）吞下，之后就被撑得一动不动了，需要长达六个月的时间才能把这些食物消化掉。

”这幅插图让我对丛林中的奇遇产生了很多幻想，于是，我用彩色铅笔画出了我人生中的第一幅图画。

这就是我的第一号作品。

它是这样的：我得意洋洋地把我的这幅杰作拿给大人看，我问他们，我的画是不是让他们感到害怕。

可他们却回答我说：“一顶帽子有什么好怕的？

”可是，我画的可不是一顶帽子，而是一条巨蟒正在消化一头大象的情景呀。

既然他们看不懂，我干脆就把巨蟒肚子里面的情况又画了出来，以便让大人们能够清楚明白地看出我要表达的意思。

这些大人对任何事情都要一个解释。

于是我的第二号作品诞生了，它是这样的：结果，大人们看完我的这幅新作后，却劝我不要再画这些蟒蛇了，要把兴趣放在地理、历史、算术、语法上去。

就这样，我的第一号、第二号作品没有成功，我感到很沮丧。

而这些大人们还总要孩子们费尽唇舌地给他们一再解释，不然就什么都不明白，这让孩子们无比厌烦。

就这样，在六岁的那年，我放弃了当画家这一美好的职业规划（为下文做情节铺垫，正是因为有了这一伤心经历，“我”才放弃当画家，选了其他的职业）。

所以后来，我只好选择了另外一个职业。

我学会了开飞机，我几乎跑遍了世界各地。

不得不说，学好地理学还真是管用，它帮了我很大的忙。

在空中，我一眼就能分辨出中国和亚里桑那（美国的一个州）。

要知道，如果在夜里飞行时迷失了航向，这样的本领可是非常有用的。

我在生活中接触过各种各样的人，有很多人还不只打过一次交道。

并且我在大人们的世界中生活过很长时间，我曾经近距离地仔细观察过他们，试图了解他们，然而这并没有使我对他们的看法有多少改变。

我一直精心地保留着我的第一号作品。

当我遇到一个头脑相对清楚，看起来比较有鉴赏能力的大人时，我就会拿出我的这幅作品来测试他，

我想知道他的理解能力如何。

可是，他们回答都是：“这是一顶帽子呀。

”听了这样的话之后，我就不会再和他谈巨蟒呀，原始森林呀，或者星星之类的事了。

因为我已经知道了他们的水平，我得迁就他，所以只好和他们谈桥牌（纸牌游戏）呀、高尔夫球呀、政治呀、领带呀，这些我并不感兴趣的东西。

但是这些话题却让大人们十分高兴与我结识，因为他们认为我是难得的善解人意又通情达理的人。

媒体关注与评论

励志版名著之所以广受欢迎，一是因为它强调了阅读的本义，代表了素质阅读的高水平；二是因为它的真情实感，显示出一种真诚的力量！

——北大教授，当代文学教研室主任 陈晓明在浩如烟海的名著出版物中，励志版名著异军突起、广受欢迎，证明了在市场化的今天质量仍是第一位的。

望励志版名著的出版能改变名著阅读出版滥而无序的局面。

——中国当代文学研究会副会长、著名评论家 孟繁华好阅读，决定一个人的成长。

励志版名著，关注学生的素质成长，符合其开启民智、昌明教育的宗旨，使名著回归人生成长导师的本意，是值得肯定的有价值的事情。

——中国出版工作者协会主席、出版署原署长 于友先

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>