

<<中文版AutoCAD 2013入门与实战>>

图书基本信息

书名：<<中文版AutoCAD 2013入门与实战>>

13位ISBN编号：9787115309228

10位ISBN编号：7115309221

出版时间：2013-4

出版时间：人民邮电出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

高林 大学讲师，从事AutoCAD建筑设计方面的教学及科研工作，从事AutoCAD建筑设计及结构抗震性能研究，在北京及河北等地担任AutoCAD设计工程师，在AutoCAD建筑设计方面有着较多的案例设计经验。

主持河北省科学技术发展研究计划项目——“再生混凝土整浇砌筑墙体抗震性能研究”，参与“预制钢管混凝土边框剪力墙及其抗震性能研究”（国家自然科学基金项目）、“普通高校土木工程专业应用型人才培养模式的研究与实践”、“基于GDP的城市抗震防灾资源化配置决策分析”、“大直径双钢筋混凝土梁裂缝、变形控制试验研究”、“高强轻集料混凝土性能研究”、“基于小波分析和GPS技术的唐山市地壳形变监测研究”等项目的研究工作。

近三年发表学术论文10余篇，其中EI和ISTP收录6篇。

书籍目录

第1章初识AutoCAD2013 1.1认识AutoCAD的发展历程 1.2AutoCAD的应用领域 1.2.1在电气设计中的应用 1.2.2在机械设计中的应用 1.2.3在工程设计中的应用 1.2.4在装饰设计中的应用 1.3图形文件的基本操作 1.3.1启动AutoCAD2013 1.3.2新建图形文件 1.3.3实战——使用图形创建图形文件 1.3.4打开图形文件 1.3.5保存图形文件 1.3.6实战——图形文件换名保存 1.3.7实战——设置自动保存图形文件 1.3.8退出AutoCAD2013 1.3.9实战——设置图形密码 1.4AutoCAD2013工作界面 1.4.1标题栏 1.4.2菜单栏 1.4.3面板 1.4.4常用工具栏 1.4.5绘图区域 1.4.6命令窗口 1.4.7状态栏 1.4.8工具选项板窗口 1.5AutoCAD2013系统配置 1.5.1“选项”对话框 1.5.2“文件”选项卡 1.5.3“显示”选项卡 1.5.4“打开和保存”选项卡 1.5.5“打印和发布”选项卡 1.5.6“系统”选项卡 1.5.7“用户系统配置”选项卡 1.5.8“绘图”选项卡 1.5.9“三维建模”选项卡 1.5.10“选择集”选项卡 1.5.11“配置”选项卡 第2章平面绘图基本知识 2.1坐标系统 2.1.1世界坐标系 2.1.2用户坐标系 2.1.3绝对坐标 2.1.4实战——用绝对坐标制图 2.1.5相对坐标 2.1.6实战——用相对坐标制图 2.2设置绘图环境 2.2.1设置显示性能 2.2.2实战——设置鼠标右键功能 2.2.3实战——设置图形界限 2.2.4认识图形单位 2.2.5实战——设置图形单位 2.3图层管理 2.3.1图层特性管理器 2.3.2创建图层 2.3.3实战——修改图层名称 2.3.4实战——删除图层 2.3.5实战——设置图层颜色 2.3.6实战——设置图层线型 2.3.7实战——设置图层线宽 2.3.8图层状态控制 2.3.9设置当前图层 2.3.10改变对象所在图层 2.3.11过滤图层 2.4设置绘图辅助功能 2.4.1显示栅格 2.4.2栅格捕捉 2.4.3正交模式 2.4.4设置栅格与栅格捕捉 2.4.5设置对象捕捉 2.4.6实战——使用对象捕捉制图 2.4.7对象捕捉追踪 2.4.8实战——使用对象捕捉追踪制图 2.4.9极轴追踪 2.4.10实战——查询两点之间距离 2.4.11实战——查询半径 2.4.12实战——查询面积 第3章绘制平面图形 3.1绘制点 3.1.1点样式的设置 3.1.2实战——修改当前点样式 3.1.3绘制点 3.1.4定数等分 3.1.5实战——用块进行定数等分 3.1.6定距等分 3.1.7实战——对封闭图形定距等分 3.2绘制线 3.2.1直线 3.2.2实战——绘制多边形 3.2.3射线 3.2.4构造线 3.2.5实战——绘制构造线 3.2.6多段线 3.2.7实战——绘制二维多段线 3.2.8修订云线 3.2.9样条曲线 3.2.10多线 3.2.11创建多线样式 3.2.12实战——绘制多线 3.3绘制矩形和正多边形 3.3.1矩形 3.3.2正多边形 3.3.3实战——绘制复杂矩形 3.3.4实战——绘制外切于圆的多边形 3.3.5实战——绘制定边长的多边形 3.4绘制圆 3.4.1实战——用圆心、半径方式画圆 3.4.2实战——用圆心、直径方式画圆 3.4.3实战——用三点方式画圆 3.4.4实战——用相切、半径方式画圆 3.4.5实战——用相切方式画圆 3.5绘制圆弧和圆环 3.5.1实战——三点法 3.5.2实战——起点、圆心、端点 3.5.3实战——起点、圆心、角度 3.5.4实战——起点、圆心、长度 3.5.5实战——起点、端点、角度 3.5.6实战——起点、端点、方向 3.5.7实战——起点、端点、半径 3.5.8绘制圆环 3.6绘制椭圆和椭圆弧 3.6.1椭圆 3.6.2实战——定义两轴 3.6.3实战——定义长轴和椭圆转角 3.6.4实战——定义中心点和两轴端点 3.6.5椭圆弧 3.6.6实战——绘制椭圆弧 第4章图形基本编辑方法 4.1目标选择 4.1.1实战——用拾取框选择对象 4.1.2利用选项对话框设置选择模式 4.1.3实战——用窗口方式选择对象 4.1.4实战——用窗交方式选择对象 4.1.5选择全部对象 4.1.6防止对象被选中 4.1.7实战——快速选择对话框 4.1.8创建和使用对象选择过滤器 4.1.9使用编组 4.2删除图形 4.2.1删除命令 4.2.2实战——删除图形 4.3复制图形 4.3.1复制图形 4.3.2实战——复制图形 4.3.3实战——用矩形阵列图形 4.3.4实战——用环形阵列图形 4.3.5镜像图形 4.4调整对象位置 4.4.1移动图形 4.4.2实战——将正五边形移到圆中 4.4.3旋转图形 4.4.4实战——旋转椭圆 4.4.5实战——旋转并复制图形 4.5修改图形 4.5.1缩放图形 4.5.2实战——图形缩小% 4.5.3拉伸图形 4.5.4实战——绘制拉伸图形 4.5.5拉长图形 4.5.6实战——使用增量方式拉长图形 4.5.7打断图形 4.5.8修剪图形 4.5.9实战——修剪简单图形 4.5.10偏移图形 4.5.11实战——偏移圆弧 4.5.12延伸图形 4.5.13实战——合并圆弧 4.5.14实战——分解正五边形 4.5.15倒角 4.5.16实战——对矩形进行倒角 4.5.17圆角 4.6夹点模式编辑 4.6.1拉伸对象 4.6.2移动对象 4.6.3旋转对象 4.6.4缩放对象 4.6.5镜像对象 4.7多段线的编辑 4.7.1多段线编辑命令 4.7.2实战——编辑多段线 4.8多线的编辑 4.8.1编辑多线交点 4.8.2实战——修改多线交点 4.8.3编辑多线顶点 4.8.4剪切多线 4.9绘图窗口的观察 4.9.1缩放视窗 4.9.2平移视窗 4.10编辑对象属性 4.10.1打开特性选项板 4.10.2特性选项板的功能 4.10.3实战——修改对象特性 第5章图案填充、渐变色和面域 5.1图案填充 5.1.1创建图案填充 5.1.2“图案填充”选项卡 5.1.3“渐变色”选项卡 5.1.4设置其他参数 5.1.5使用更多选项卡 5.1.6编辑填充的图案和渐变色 5.1.7图案填充的可见性控制 5.1.8图层控制 5.2面域 5.2.1面域的创建 5.2.2实战——创建面域 5.2.3面域的布尔运算 5.2.4实战——对面域进行布尔运算 5.2.5面域的数据提取

第6章图块使用和外部参照 6.1创建与编辑图块 6.1.1创建图块 6.1.2实战——创建块 6.1.3插入图块 6.1.4实战——插入块 6.1.5存储图块 6.1.6实战——存储块 6.1.7分解图块 6.2编辑与管理块属性 6.2.1创建图块属性 6.2.2实战——创建属性块 6.2.3编辑图块属性 6.2.4使用带属性的块 6.2.5提取属性数据 6.2.6实战——提取数据 6.3外部参照 6.3.1外部参照管理器 6.3.2附着外部参照 6.3.3实战——利用附着参照命令创建图形 6.3.4剪裁外部参照 6.3.5实战——外部参照剪裁操作 6.3.6绑定外部参照 6.3.7在位编辑外部参照 6.4设计中心 6.4.1打开“设计中心”窗口 6.4.2观察图形信息 6.4.3查找所需内容 6.4.4实战——查找文件 6.5在文档中插入设计中心内容 6.5.1插入图块 6.5.2引用光栅图像 6.5.3复制图形 6.6工具选项板 6.6.1打开工具选项板 6.6.2新建工具选项板 6.6.3控制选项板的显示 第7章文字、表格的应用 7.1创建文字样式 7.1.1实战——新建文字样式 7.1.2实战——修改文字样式名称 7.1.3实战——删除文字样式 7.2创建与编辑单行文字 7.2.1创建单行文字 7.2.2实战——创建单行文字 7.2.3使用文字控制符 7.2.4编辑单行文本 7.2.5实战——编辑单行文字 7.3创建与编辑多行文字 7.3.1创建多行文字 7.3.2“文字格式”工具栏 7.3.3编辑多行文字 7.3.4实战——创建并编辑多行文字 7.3.5拼写检查 7.4创建表格 7.4.1创建表格样式 7.4.2创建表格 7.4.3编辑表格 7.4.4实战——创建简单表格 7.4.5实战——打断表格 7.4.6实战——在表格中使用公式 7.4.7实战——绘制标题栏 7.4.8实战——在表格中插入字段 第8章尺寸标注 8.1尺寸标注的规则与组成 8.1.1尺寸标注的规则 8.1.2尺寸标注的组成 8.1.3创建尺寸标注的步骤 8.2创建与设置标注样式 8.2.1新建标注样式 8.2.2“线”选项卡 8.2.3“符号和箭头”选项卡 8.2.4“文字”选项卡 8.2.5“调整”选项卡 8.2.6“主单位”选项卡 8.2.7“单位换算”选项卡 8.2.8“公差”选项卡 8.3尺寸标注的类型 8.4长度尺寸标注 8.4.1线性标注 8.4.2实战——标注图形尺寸 8.4.3对齐标注 8.4.4实战——对齐标注 8.4.5基线标注 8.4.6实战——基线标注 8.4.7连续标注 8.5半径、直径和圆心标注 8.5.1半径标注 8.5.2直径标注 8.5.3实战——直径标注 8.5.4圆心标注 8.6选区的编辑操作 8.6.1角度标注 8.6.2引线标注 8.6.3坐标标注 8.6.4快速标注 8.7形位公差标注 8.7.1形位公差的符号表示 8.7.2使用对话框标注形位公差 8.7.3行位公差标注 8.8编辑标注对象 8.8.1编辑标注 8.8.2编辑标注文本的位置 8.8.3替代标注 8.8.4更新标注 8.8.5设置关联标注模式 8.8.6重新关联 8.8.7查看尺寸标注的关联关系 第9章三维绘图基础与简单图形绘制 9.1三维绘图基础 9.1.1三维坐标系 9.1.2启动用户坐标系UCS 9.1.3坐标系图标控制命令 9.1.4管理用户坐标系 9.1.5三维图形的分类 9.2三维图形的观察方法 9.2.1标准视点观察 9.2.2设置视点 9.2.3动态观察 9.2.4多视口观察 9.2.5使用相机 9.2.6漫游与飞行 9.2.7观察三维图形 9.3创建简单的三维对象 9.3.1绘制三维点 9.3.2实战——绘制三维直线 9.3.3实战——绘制三维样条曲线 9.3.4实战——绘制三维多段线 9.3.5实战——绘制螺旋线 9.4绘制三维面 9.4.1绘制平面曲面 9.4.2绘制网络曲面 9.4.3实战——绘制过渡曲面 9.4.4绘制三维面 9.4.5隐藏边 9.4.6绘制旋转网格 9.4.7实战——绘制旋转网格 9.4.8绘制平移网格 9.4.9绘制直纹网格 9.4.10绘制边界网格 9.5绘制基本实体 9.5.1绘制长方体 9.5.2绘制楔体 9.5.3实战——绘制圆柱体 9.5.4绘制圆锥体 9.5.5绘制球体 9.5.6实战——绘制圆环体 9.5.7绘制多段体 9.6通过二维图形创建实体 9.6.1拉伸 9.6.2旋转 9.6.3扫掠 9.6.4放样 9.7用布尔运算创建三维复合实体 9.7.1并集 9.7.2差集 9.7.3交集 第10章编辑和渲染三维对象 10.1基本三维编辑 10.1.1三维移动 10.1.2三维旋转 10.1.3三维对齐 10.1.4对齐实体 10.1.5三维镜像 10.1.6三维阵列 10.1.7三维圆角 10.1.8三维倒角 10.2编辑三维实体 10.2.1分解 10.2.2剖切 10.2.3编辑实体面 10.2.4编辑实体边 10.2.5编辑实体 10.2.6向对象添加三维厚度 10.2.7干涉检查 10.3渲染 10.3.1光源 10.3.2材质 10.3.3渲染环境 10.3.4贴图 10.3.5渲染 10.3.6高级渲染设置 10.4从三维模型创建截面和二维图形 10.4.1截面三维实体 10.4.2使用截面对象 10.4.3活动截面 10.4.4生成二维和三维截面 10.4.5创建展平视图 第11章绘制常见二维物体 11.1实战——绘制沙发 11.2实战——绘制梅花图案 11.3实战——绘制古典镂空窗格 11.4实战——绘制单铁门 11.5实战——绘制六角螺母 11.6实战——绘制六角头螺栓 11.7实战——绘制压缩弹簧 11.8滚动轴承 11.8.1实战——绘制深沟球轴承 11.8.2实战——绘制圆锥滚子轴承 11.9实战——绘制轴承座的零件图 11.9.1创建绘图环境 11.9.2绘制零件图的视图 11.9.3标注轴承座零件的技术要求 11.10绘制简单图形 11.10.1实战——绘制晾衣架 11.10.2实战——绘制风车 11.10.3实战——绘制遥控器 11.10.4实战——绘制足球 11.10.5实战——绘制螺丝刀 11.10.6实战——绘制链条 11.10.7实战——绘制扳手 11.10.8实战——绘制马桶俯视图 11.10.9实战——绘制护口板 第12章绘制常见三维物体 12.1绘制简单三维物体 12.1.1实战——绘制曲面立体的正等轴测图 12.1.2实战——绘制组合体的正等轴测图 12.1.3实战——正等轴测图的尺寸标注 12.1.4实战——绘制端盖的斜二等轴测图 12.1.5实战——绘制半圆键实体模型 12.1.6实战——绘制圆柱销实体模型 12.1.7实战——绘制螺母实体模型 12.1.8实战——绘制六角头螺栓实体模型 12.1.9实战——绘制开槽圆柱

头螺钉模型 12.1.10 实战——绘制手柄实体 12.1.11 实战——绘制花键轴实体模型 12.1.12 实战——绘制叉拔架实体模型 12.1.13 实战——绘制轴承外圈实体模型 12.1.14 实战——绘制法兰盘实体模型 12.1.15 实战——绘制飞轮实体模型 12.2 实战——绘制阳台 12.3 实战——绘制板楼 12.4 实战——绘制石桌椅 12.5 实战——绘制走廊 第13章图形输出 13.1 实例分析 13.1.1 导入图形 13.1.2 输出图形 13.2 模型空间与图形空间的转换 13.3 创建和管理布局 13.3.1 使用布局向导创建布局 13.3.2 管理布局 13.4 布局的页面设置 13.4.1 修改打印环境 13.4.2 创建打印布局 13.4.3 保存和命令页面设置 13.4.4 输入已保存的页面设置 13.4.5 使用布局样板 13.5 浮动窗口 13.5.1 删除、新建和调整浮动视口 13.5.2 相对图纸空间比例缩放视图 13.5.3 创立特殊形状的浮动视口 13.6 打印图形 13.6.1 打印预览 13.6.2 绘图输出 第14章电气设计应用实战1——三相异步电动机控制电气设计 14.1 实例概述 14.2 实践操作 14.2.1 三相异步电动机供电简图 14.2.2 三相异步电动机供电系统图 14.2.3 三相异步电动机控制电路图 14.3 知识扩展——电气工程图的类别 第15章电气设计应用实战2——绘制变电工程图 15.1 概述变电工程图 15.1.1 了解变电工程 15.1.2 变电工程图 15.2 绘制变电所截面图 15.2.1 绘图准备 15.2.2 创建杆塔图形 15.2.3 绘制各电气设备 15.2.4 插入电气设备 15.2.5 连接导线 15.2.6 对图形进行尺寸标注和添加说明文字 15.3 绘制电气主接线图 15.3.1 绘图准备 15.3.2 图纸布局 15.3.3 创建图形符号 15.3.4 一般绘图过程 第16章电气设计应用实战3——三相异步电动机控制电气设计 16.1 输电工程及输电工程图 16.1.1 架空输电线路 16.1.2 电力电缆的概述 16.2 电缆线路工程图 16.2.1 绘图准备 16.2.2 绘制主视图 16.2.3 绘制俯视图 16.2.4 绘制左视图 16.2.5 尺寸标注及添加文字注释 第17章机械设计应用实战——齿轮啮合装配图 17.1 输电工程及输电工程图 17.2 操作步骤 17.2.1 制作模板文件 17.2.2 绘制大齿轮零件图 17.2.3 绘制小齿轮零件图 17.2.4 绘制插入轴零件图 17.2.5 绘制插出轴零件图 17.2.6 生成装配图 17.2.7 图形标注 17.2.8 明细表 第18章建筑设计应用实战1——绘制建筑平面图和立面图 18.1 建筑平面图的绘制 18.1.1 建筑平面图的概述 18.1.2 建筑平面图的绘制内容 18.1.3 建筑平面图的绘制要求 18.1.4 建筑平面图的绘制步骤 18.1.5 设置绘图环境 18.1.6 绘制轴线及柱网 18.1.7 绘制墙体 18.1.8 设置门窗 18.1.9 绘制楼梯 18.1.10 绘制卫生间 18.1.11 尺寸标注 18.1.12 文字标注 18.1.13 添加轴线编号 18.1.14 添加图框和标题 18.2 建筑立面图的绘制 18.2.1 建筑立面图的概述 18.2.2 建筑立面图的绘制内容 18.2.3 建筑立面图的绘制要求 18.2.4 建筑立面图的绘制步骤 18.2.5 设置绘图环境 18.2.6 绘制辅助线 18.2.7 绘制地坪线和轮廓线 18.2.8 绘制门窗 18.2.9 绘制阳台 18.2.10 墙面装饰 18.2.11 标注尺寸和标高 18.2.12 添加文字注释 18.2.13 添加图框和标题 第19章建筑设计应用实战2——绘制建筑剖面图和总平面图 19.1 建筑剖面图的绘制 19.1.1 建筑剖面图的概述 19.1.2 建筑剖面图的绘制内容 19.1.3 建筑剖面图的绘制要求 19.1.4 建筑剖面图的绘制过程 19.1.5 设置绘图环境 19.1.6 绘制辅助线 19.1.7 绘制地坪线和轮廓线 19.1.8 绘制楼梯 19.1.9 绘制门窗 19.1.10 绘制阳台 19.1.11 绘制过梁 19.1.12 图形装饰 19.1.13 标注尺寸和标高 19.1.14 添加图框和标题 19.2 建筑总平面图 19.2.1 建筑总平面图概述 19.2.2 建筑总平面图的绘制内容 19.2.3 建筑总平面图的绘制要求 19.2.4 建筑总平面图的绘制步骤 19.2.5 设置绘图环境 19.2.6 绘制辅助线 19.2.7 绘制道路 19.2.8 绘制新建筑物及围墙 19.2.9 绘制绿化草坪和树木 19.2.10 绘制已有建筑物 19.2.11 绘制指北针 19.2.12 添加尺寸标注、注释和图例 19.2.13 添加图框和标题 第20章装饰设计应用实战1——绘制家装平面图 20.1 设计分析 20.2 操作步骤 20.2.1 绘图准备 20.2.2 绘制户型平面图 20.2.3 卧室家具的绘制与布置 20.2.4 客厅家具的绘制与布置 20.2.5 餐厅家具的绘制与布置 20.2.6 厨房家具的绘制与布置 20.2.7 卫生间家具的绘制与布置 20.2.8 文本标注和尺寸标注 第21章装饰设计应用实战2——绘制办公空间装饰平面图 21.1 设计分析 21.2 绘制办公空间装饰前建筑平面图 21.2.1 设置绘图环境 21.2.2 加载线型 21.2.3 绘制办公空间建筑墙体 21.2.4 绘制办公空间室内门窗 21.2.5 绘制消火栓箱等消防辅助设施 21.3 绘制办公空间装修图 21.3.1 前台门厅平面布置 21.3.2 办公室和会议室等房间平面装饰设计 21.3.3 男女卫生间平面装饰设计 21.4 绘制地面和天花等平面图 21.4.1 地面装饰设计 21.4.2 天花平面装饰设计 21.5 办公空间立面和节点大样图设计 21.5.1 办公室相关立面设计 21.5.2 办公室相关节点大样设计

章节摘录

版权页：插图：10.3.6高级渲染设置 高级渲染技术使用户可以渲染非常详细和照片级真实感的图像。

可以使用环境功能来设置雾化效果或背景图像。

可以通过雾化效果（例如雾化和深度设置）或将位图图像添加为背景来增强渲染图像。

命令的实现方式有以下几种。

- (1) 执行“视图>渲染>高级渲染设置”命令。
- (2) 单击“渲染”工具栏中的“高级渲染设置”按钮。
- (3) 在命令行输入RPREF，按回车键。

在执行该命令后，将会弹出“高级渲染设置”对话框，可以对渲染的有关参数进行设置。

110.4从三维模型创建截面和二维图形 可以通过使用平面和实体对象的次来创建穿过三维实体的横截面，以创建面域，也可以使用剪切平面（称为截面对象），实时查看三维模型中的截面视图，并将截面视图捕捉为展平表示。

10.4.1截面三维实体 可以创建穿过三维实体的横截面。

结果可以是表示截面形状的二维对象，也可以选择使用剪切平面（称为截面对象），实时查看相交实体的剪切轮廓。

使用SECTION命令可以创建穿过实体的横截面。

指定三个点以定义横截面的平面。

也可以通过其他对象、当前视图、z轴或者xy、yz或zx平面来定义横截面平面。

横截面平面将被放置当前图层上。

使用SECTIONPLANE命令可以创建截面对象，用作穿过实体、曲面或面域（从闭合形状或封闭回路创建的二维区域）的剪切平面。

如果打开活动截面，在模型空间中的三维模型中移动截面对象将实时显示内部细节。

要创建截面对象，可以将光标移动到三维模型的任一面上，然后单击以自动放置截面对象。

还可以拾取点以创建直剪切平面，或拾取多个点以创建带有折弯线段的剪切平面。

另一方法是指定正交视图（例如主视图、俯视图或后视图）。

创建实体的横截面时命令行提示和一般操作内容如下：命令：section（在命令行输入命令）选择对象：指定对角点：找到2个（选择三维实体）选择对象：（按回车键结束选择）指定截面上的第一个点，依照（对象（O）/z轴（z）/视图（V）/XY（XY）/YZ（YZ）/ZX（ZX）/三点（3））：（指定第一点）指定平面上的第二个点：指定平面上的第三个点：对如图10-85（a）所示的三维实体创建截面，结果如图10-85（b）所示，为了读者能够看得清楚，将实体删除，得到如图10-85（c）所示的截面。

媒体关注与评论

《中文版AutoCAD 2013入门与实战》结构清晰、讲解深入详尽，具有较强的针对性和实用性。即使是没有AutoCAD基础知识的初学者，也能通过本书轻松掌握AutoCAD进行建筑、机械等各行业设计的知识和方法。

——河北金品设计有限公司总经理 刘宝成
中文版AutoCAD 2013广泛应用于建筑设计、工程制图、机械制造等领域，它以友好的用户界面、丰富的命令和强大的功能，逐渐赢得了各行业的青睐，成为国内外最受欢迎的计算机辅助设计软件。

《中文版AutoCAD 2013入门与实战》全面系统地讲解了AutoCAD 2013的命令和操作过程，每个知识点都结合实例进行了详细的说明，是AutoCAD 2013初学者的入门力作。

——北京海迪威建筑装饰有限公司设计总监 朱也莉

编辑推荐

全面的实例安排从中文版AutoCAD 2013的基本操作入手，结合101个软件基础操作实例、38个中型综合实例，以及8个大型实际应用实例，全面而深入地阐述了中文版AutoCAD 2013在机械制图、建筑制图、装饰制图和电气制图中的应用。

经典的讲解方式全书采用图文结合的方式讲解中文版AutoCAD 2013的操作内容，结合大量的操作实例对知识点进行详细的说明，并在讲解中穿插提示内容和疑问解答版块，使读者轻松、全面地掌握各种绘图知识和技巧。

生动的视频教学本书录制了大量的多媒体有声教学视频，读者可以一边观看视频教程，一边学习书中实例，真正做到书盘结合。

完备的学习资料500多页的学习资料，数百个操作实例，生动的视频教程，一目了然的讲解方式，详尽的操作步骤，当之无愧的超值学习套餐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>