第一图书网, tushu007.com

<<漫画梦工场7>>

图书基本信息

书名：<<漫画梦工场7>>

13位ISBN编号：9787115311917

10位ISBN编号：7115311919

出版时间：2013-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：孙立军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在学习漫画的道路上，作为初学者的你，是否对动漫作品中的古典人物感兴趣？
是否遇到过古典人物的五官、表情特征、动作姿势的设置难题？
阅读《漫画梦工场7——古典人物素描技法》即可找到答案。

《漫画梦工场7——古典人物素描技法》是《漫画梦工场》系列中的一本。
《漫画梦工场7——古典人物素描技法》从古典人物的分类及东西方背景的应用开始讲起，用生动而精致的图例、简明扼要的图注、清晰明了的绘画步骤，将古典人物的五官画法、身体比例、表情特征、发型样式、动作姿势等的实用绘画技巧直观展现出来，帮助读者深入了解设计古典动漫人物造型的完整过程。

《漫画梦工场7——古典人物素描技法》讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

作者简介

孙立军,毕业于清华美术学院现任：山西传媒艺术学院动画系艺术设计系主任中国电影家协会动画工作委员会会员中国动画学会教育委员会山西分会主任委员中国广播电视协会制作艺术工作委员会会员社会保障部职业技能鉴定考评员发表论文：＜动画的节奏＞------装饰＜论山水画的创新＞--------新美域＜如何画好素描头像＞-------山西教育出版教材：＜动画运动规律和时间掌握＞-------清华大学出版社＜动画创作技法＞-------清华大学出版社

第一图书网, tushu007.com

<<漫画梦工场7>>

书籍目录

目 录Part 01 生动千变的古典人物 5了解古典人物 6 什么是古典人物 6 常见古典人物的形象 7古典人物的分类 10 东方古典人物 10 西方古典人物 11古典背景的应用 12 背景特效的运用 12 东方写实场景的运用 13 西方写实场景的运用 14Part 02 古典人物的基础知识 15古典人物五官画法 16 东方古典女性的五官和轮廓 16 西方古典女性的五官和轮廓 20 东方古典男性的五官和轮廓 22 西方古典男性的五官和轮廓 24举一反三：同一五官轮廓的不同人物 26古典人物的身体比例 28 女性古典人物的身体比例 28 男性古典人物的身体比例 30举一反三：古典人物的身体实例 32Part 03 古典人物的特征表现 34古典人物的各种表情 35 喜悦的表情 35 愤怒的表情 36 哀伤的表情 37 害羞的表情 38 惊讶的表情 39举一反三：古典人物的不同表情 40古典人物发型的表现 43 百变的直发 43 西方古典人物常梳的卷发 46 东方古典人物不可缺少的辫子 48 发髻的种类 49 不同国家和时代的发饰 52举一反三：发型与发饰的结合 54常见普通姿势下的古典人物 58 站立 58 坐姿 60 跳跃 62 行走 64 躺卧 66服饰与配饰的表现 68 东方女性古典人物的服饰特点 68举一反三：不同服饰的东方古典女性 88 东方男性古典人物的服饰特点 90举一反三：不同服饰的东方古典男性 105 西方女性古典人物的服饰特点 107举一反三：不同服饰的西方古典女性 116 西方男性古典人物的服饰特点 117举一反三：不同服饰的西方古典男性 124古典图案的运用 126 什么是图案 126 将图案应用到建筑道具中 128 将图案应用到人物中 129举一反三：为人物添加合适的图案 130Part 04 女性古典人物 132不同身份的女性古典人物 133 平易近人的邻家女孩 133 母仪天下的皇妃女王 135 勇猛善战的将军武士 137 大家闺秀的贵族小姐 139不同性格的女性古典人物 141 可爱开朗型 141 文静乖巧型 143 古灵精怪型 145 精干利索型 147Part 05 男性古典人物 149不同体型的男性古典人物 150 标准体型的男性古典人物 150 瘦弱体型的男性古典人物 152 肥胖体型的男性古典人物 154 粗壮体型的男性古典人物 156举一反三：不同体型的同一男性人物 158不同姿态的男性古典人物 160 征战的男性古典人物 160 操练的男性古典人物 162 演奏的男性古典人物 164不同性格的男性古典人物 166 慵懒随意型 166 骁勇善战型 168 文雅气质型 170Part 06 古典人物的组合情景 172增加画面的情节感 173多位古典人物的组合 176 战斗前的准备 176 战斗中的古典勇士 179 对战中的女侠 181 相互依偎的古典少女 183 甜蜜幸福的古典情侣 185Part 07 把人物融入古典背景中 187背景的基础知识 188 简单的几点透视 189 背景的重要性 198 东方古典背景的特点 202 西方古典背景的特点 207古典背景和人物的结合 209 下棋人物与古典背景的结合 212 弹琴人物与古典背景的结合 214 骑马人物与古典背景的结合 216 看书人物与古典背景的结合 218 写字人物与古典背景的结合 220举一反三：同一古典人物的不同背景 222

编辑推荐

这是国内最完备、最实用、最受欢迎的、动漫爱好者必备技法书，也是动漫爱好者必不可少的入门与提高技法书。
一本书、一支笔，完全掌握古典人物的绘画技巧！
教你画出无数个超美型人物！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com