

<<21世纪高等教育数字艺术类规划教材>>

图书基本信息

书名：<<21世纪高等教育数字艺术类规划教材>>

13位ISBN编号：9787115312211

10位ISBN编号：7115312214

出版时间：2013-5

出版时间：邢冰冰、林雯 人民邮电出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《21世纪高等教育数字艺术类规划教材:图形图像处理基础与应用教程(Photoshop CS5)》共分为上下两篇。

上篇基础篇中介绍了软件的基本操作、图像处理基础知识、绘制和编辑选区的方法、绘制和修饰图像的方法、图像色彩与色调的调整方法、图层与文字的应用、图形与路径的绘制方法、通道与滤镜的使用技巧。

下篇应用篇中介绍了Photoshop对数码照片的处理方法和技巧,包括照片的基本处理技巧、照片的色彩调整技巧、人物照片的美化、风光照片的精修、照片的艺术特效和影楼的后期艺术处理技巧。

## 书籍目录

上篇 基础篇 第1章 初识Photoshop CS5 2 1.1 工作界面的介绍 3 1.2 如何新建和打开图像 3 1.2.1 新建图像 3 1.2.2 打开图像 4 1.3 如何保存和关闭图像 4 1.3.1 保存图像 4 1.3.2 关闭图像 5 1.4 图像的显示效果 5 1.4.1 100%显示图像 5 1.4.2 放大显示图像 5 1.4.3 缩小显示图像 6 1.5 设置绘图颜色 7 1.5.1 使用“色彩”控制工具设置颜色 7 1.5.2 使用“颜色”控制面板设置颜色 8 1.5.3 使用“色板”控制面板设置颜色 8 1.6 了解图层的含义 9 1.6.1 新建图层 10 1.6.2 复制图层 10 1.6.3 删除图层 10 1.6.4 图层的属性 11 1.7 恢复操作的应用 11 1.7.1 恢复到上一步的操作 11 1.7.2 恢复到操作过程的任意步骤 11 第2章 图像处理基础知识 12 2.1 像素的概念 13 2.2 位图和矢量图 13 2.2.1 位图 13 2.2.2 矢量图 13 2.3 分辨率 14 2.3.1 图像分辨率 14 2.3.2 屏幕分辨率 14 2.3.3 输出分辨率 14 2.4 图像的色彩模式 14 2.4.1 CMYK模式 14 2.4.2 RGB模式 14 2.4.3 Lab模式 15 2.4.4 索引模式 15 2.4.5 灰度模式 15 2.4.6 位图模式 15 2.5 常用的图像文件格式 15 2.5.1 PSD格式和PDD格式 15 2.5.2 TIF格式 (TIFF) 16 2.5.3 TGA格式 16 2.5.4 BMP格式 16 2.5.5 GIF格式 16 2.5.6 JPEG格式 16 2.5.7 EPS格式 17 2.5.8 选择合适的图像文件存储格式 17 2.6 图像的基本操作 17 2.6.1 图像的移动 17 2.6.2 图像的复制 19 2.6.3 图像的裁剪 20 2.6.4 图像的变换 21 2.6.5 图像的删除 25 第3章 绘制和编辑选区 26 3.1 选择工具的使用 27 3.1.1 选框工具的使用 27 3.1.2 套索工具的使用 29 3.1.3 魔棒工具的使用 31 3.1.4 课堂案例——制作圣诞树装饰 31 3.2 选区的操作技巧 33 3.2.1 移动选区 33 3.2.2 调整选区 34 3.2.3 课堂案例——制作光晕效果 36 3.3 课后习题——更换天空背景 37 第4章 绘制和修饰图像 38 4.1 画笔工具的使用 39 4.2 修图工具的使用 42 4.2.1 图章工具的使用 42 4.2.2 课堂案例——清除照片中的杂物 43 4.2.3 污点修复画笔工具、修复画笔工具 44 4.2.4 课堂案例——去除眼袋皱纹 45 4.2.5 修补工具、红眼工具的使用 46 4.2.6 模糊工具、锐化工具和涂抹工具的使用 47 4.2.7 减淡工具、加深工具和海绵工具的使用 49 4.3 填充工具的使用 50 4.3.1 渐变工具和油漆桶工具的使用 50 4.3.2 填充命令的使用 53 4.3.3 课堂案例——制作汽车插画 54 4.3.4 描边命令的使用 55 4.3.5 课堂案例——制作描边效果 55 4.4 课后习题——绘制时尚装饰画 57 第5章 调整图像的色彩和色调 58 5.1 调整 59 5.2 色阶 59 5.3 曲线 60 5.4 色彩平衡 61 课堂案例——修正偏色的照片 62 5.5 亮度/对比度 62 5.6 色相/饱和度 63 5.7 颜色 64 5.7.1 去色 64 5.7.2 匹配颜色 64 5.7.3 替换颜色 64 5.7.4 课堂案例——更换衣服颜色 65 5.7.5 可选颜色 65 5.8 通道混合器和渐变映射 66 5.8.1 通道混合器 66 5.8.2 渐变映射 67 5.8.3 课堂案例——制作艺术化照片 67 5.9 照片滤镜 69 5.10 阴影/高光 69 课堂案例——调整曝光不足的照片 70 5.11 反相和色调均化 70 5.11.1 反相 70 5.11.2 色调均化 71 5.12 阈值和色调分离 71 5.12.1 阈值 71 5.12.2 课堂案例——制作个性人物轮廓照片 72 5.12.3 色调分离 72 5.13 变化 73 5.14 课后习题——制作偏色风景图片 73 第6章 图层的应用 74 6.1 图层的混合模式 75 6.2 图层特殊效果 76 6.2.1 特殊效果的应用 76 6.2.2 课堂案例——霓虹灯效果 78 6.3 图层的编辑 79 6.3.1 图层的显示 79 6.3.2 图层的选择 79 6.3.3 图层的链接 79 6.3.4 图层的排列 80 6.3.5 新建图层组 80 6.3.6 合并图层 80 6.3.7 图层剪贴蒙版 81 6.3.8 课堂案例——添加异型边框 81 6.4 图层的蒙版 82 6.4.1 建立图层蒙版 82 6.4.2 使用图层蒙版 82 6.5 新建填充和调整图层 83 6.5.1 新建填充图层 84 6.5.2 新建调整图层 84 6.5.3 课堂案例——为头发染色 85 6.6 图层样式 86 6.6.1 样式控制面板 86 6.6.2 建立新样式 86 6.6.3 载入样式 86 6.6.4 删除样式 87 6.7 课后习题——制作秒表按钮 87 第7章 文字的使用 88 7.1 文字工具的使用 89 7.1.1 文字工具 89 7.1.2 建立点文字图层 89 7.1.3 建立段落文字图层 89 7.2 转换文字图层 90 7.2.1 将文字转换为路径 90 7.2.2 将文字转换为形状 90 7.2.3 文字的横排与直排 90 7.3 文字变形效果 90 7.4 沿路径排列文字 91 课堂案例——制作多彩童年 92 7.5 字符与段落的设置 94 7.5.1 字符控制面板 94 7.5.2 课堂案例——制作魅力女孩 96 7.5.3 段落控制面板 98 7.6 课后习题——制作电视剧海报 99 第8章 图形与路径 100 8.1 绘制图形 101 8.1.1 矩形工具的使用 101 8.1.2 圆角矩形工具的使用 101 8.1.3 椭圆工具的使用 101 8.1.4 多边形工具的使用 102 8.1.5 直线工具的使用 102 8.1.6 自定形状工具的使用 103 8.1.7 课堂案例——制作大头贴 104 8.2 绘制和选取路径 106 8.2.1 了解路径的含义 106 8.2.2 钢笔工具的使用 106 8.2.3 自由钢笔工具的使用 107 8.2.4 添加锚点工具的使用 107 8.2.5 删除锚点工具的使用 108 8.2.6 转换点工具的使用 108 8.2.7 路径选择工具的使用 109 8.2.8 直接选择工具的使用 109 8.3 路径控制面板 109 8.3.1 认识路径控制面板 109 8.3.2 新建路径 109 8.3.3 保存路径 109 8.3.4 复制、删除、重命名路径 110 8.3.5 选区和路径的转换 110 8.3.6 用前景色填充路径 111 8.3.7 用画笔描边路径 111 8.3.8 课堂案例——制作文字特效 112 8.3.9 剪贴路径 115 8.3.10 路径面板选项 115 8.4 课后习题——制作布纹图案 115 第9章 通道的应用 116 9.1 通道的含义 117 9.2 通道控制面板 117 9.3 通道的操作

118 9.3.1 创建新通道 118 9.3.2 复制通道 118 9.3.3 删除通道 118 9.3.4 专色通道 119 9.3.5 通道选项 120 9.3.6 分离与合并通道 120 9.3.7 课堂案例——变换婚纱照背景 120 9.3.8 通道面板选项 122 9.4 通道蒙版 122 9.4.1 快速蒙版的制作 122 9.4.2 在Alpha通道中存储蒙版 123 9.5 通道运算 124 9.5.1 应用图像 124 9.5.2 课堂案例——制作合成图像 125 9.6 课后习题——制作艺术照片效果 126 第10章 滤镜效果 127 10.1 滤镜菜单介绍 128 10.2 滤镜效果介绍 128 10.2.1 “像素化”滤镜 128 10.2.2 “扭曲”滤镜 129 10.2.3 课堂案例——制作水底形状 129 10.2.4 “杂色”滤镜 131 10.2.5 “模糊”滤镜 131 10.2.6 课堂案例——制作素描图像效果 132 10.2.7 “渲染”滤镜 133 10.2.8 “画笔描边”滤镜 133 10.2.9 “素描”滤镜 133 10.2.10 “纹理”滤镜 134 10.2.11 课堂案例——制作拼图效果 134 10.2.12 “艺术效果”滤镜 137 10.2.13 “锐化”滤镜 138 10.2.14 课堂案例——制作淡彩钢笔画效果 138 10.2.15 “风格化”滤镜 140 10.2.16 课堂案例——制作油画效果 140 10.2.17 “其他”滤镜 142 10.3 课后习题——制作水墨画效果 142 下篇 应用篇 第11章 照片的基本处理技巧 145 11.1 修复倾斜照片 146 11.1.1 案例分析 146 11.1.2 案例制作 146 11.2 拼接全景照片 147 11.2.1 案例分析 147 11.2.2 案例制作 147 11.3 制作证件照片 148 11.3.1 案例分析 148 11.3.2 案例制作 148 11.4 透视裁切照片 150 11.4.1 案例分析 150 11.4.2 案例制作 150 11.5 使用“钢笔”工具更换图像 151 11.5.1 案例分析 151 11.5.2 案例制作 151 11.6 使用快速蒙版更换背景 154 11.6.1 案例分析 154 11.6.2 案例制作 154 11.7 抠出整体人物 155 11.7.1 案例分析 155 11.7.2 案例制作 156 11.8 抠出人物头发 157 11.8.1 案例分析 157 11.8.2 案例制作 157 11.9 课堂练习——抠出边缘复杂的物体 159 11.10 课后习题——显示夜景中隐藏的物体 160 第12章 照片的色彩调整技巧 161 12.1 曝光过度照片的处理 162 12.1.1 案例分析 162 12.1.2 案例制作 162 12.2 调整景物变化色彩 164 12.2.1 案例分析 164 12.2.2 案例制作 164 12.3 使雾景变清晰 166 12.3.1 案例分析 166 12.3.2 案例制作 166 12.4 调整照片为单色 167 12.4.1 案例分析 167 12.4.2 案例制作 167 12.5 黑白照片翻新 169 12.5.1 案例分析 169 12.5.2 案例制作 169 12.6 处理图片色彩 170 12.6.1 案例分析 170 12.6.2 案例制作 170 12.7 使用渐变填充调整色调 171 12.7.1 案例分析 171 12.7.2 案例制作 171 12.8 制作怀旧图像 172 12.8.1 案例分析 172 12.8.2 案例制作 172 12.9 课堂练习——删除通道创建灰度 174 12.10 课后习题——为黑白照片上色 174 第13章 人物照片的美化 175 13.1 眼睛变大 176 13.1.1 案例分析 176 13.1.2 案例制作 176 13.2 美白牙齿 177 13.2.1 案例分析 177 13.2.2 案例制作 177 13.3 修复红眼 177 13.3.1 案例分析 177 13.3.2 案例制作 178 13.4 去除老年斑 178 13.4.1 案例分析 178 13.4.2 案例制作 178 13.5 添加头发光泽 179 13.5.1 案例分析 179 13.5.2 案例制作 180 13.6 为人物化妆 181 13.6.1 案例分析 181 13.6.2 案例制作 181 13.7 添加纹身 183 13.7.1 案例分析 183 13.7.2 案例制作 183 13.8 更换人物的脸庞 184 13.8.1 案例分析 184 13.8.2 案例制作 184 13.9 课堂练习——美化肌肤 185 13.10 课后习题——修整身材 185 第14章 风光照片的精修 186 14.1 去除噪点 187 14.1.1 案例分析 187 14.1.2 案例制作 187 14.2 锐化照片 188 14.2.1 案例分析 188 14.2.2 案例制作 188 14.3 高反差保留锐化图像 189 14.3.1 案例分析 189 14.3.2 案例制作 189 14.4 高斯柔化图像 190 14.4.1 案例分析 190 14.4.2 案例制作 191 14.5 图层柔化图像 191 14.5.1 案例分析 191 14.5.2 案例制作 191 14.6 增强灯光效果 193 14.6.1 案例分析 193 14.6.2 案例制作 193 14.7 为照片添加光效 195 14.7.1 案例分析 195 14.7.2 案例制作 195 14.8 季节变化 196 14.8.1 案例分析 196 14.8.2 案例制作 197 14.9 课堂练习——色调变化效果 197 14.10 课后习题——增强照片的层次感 198 第15章 照片的艺术特效 199 15.1 老照片效果 200 15.1.1 案例分析 200 15.1.2 案例制作 200 15.2 制作肖像印章 202 15.2.1 案例分析 202 15.2.2 案例制作 202 15.3 绚彩效果 205 15.3.1 案例分析 205 15.3.2 案例制作 205 15.4 栅格特效 208 15.4.1 案例分析 208 15.4.2 案例制作 208 15.5 彩色铅笔效果 209 15.5.1 案例分析 209 15.5.2 案例制作 210 15.6 小景深效果 212 15.6.1 案例分析 212 15.6.2 案例制作 212 15.7 铅笔素描效果 214 15.7.1 案例分析 214 15.7.2 案例制作 214 15.8 动感效果 216 15.8.1 案例分析 216 15.8.2 案例制作 216 15.9 课堂练习——绘画艺术效果 217 15.10 课后习题——彩虹效果 217 第16章 影楼后期艺术处理 218 16.1 浪漫心情 219 16.1.1 案例分析 219 16.1.2 案例设计 219 16.1.3 案例制作 219 16.2 心情日记 226 16.2.1 案例分析 226 16.2.2 案例设计 226 16.2.3 案例制作 226 16.3 童话故事 241 16.3.1 案例分析 241 16.3.2 案例设计 242 16.3.3 案例制作 242 16.4 快乐伙伴 253 16.4.1 案例分析 253 16.4.2 案例设计 253 16.4.3 案例制作 253 16.5 柔情时刻 266 16.5.1 案例分析 266 16.5.2 案例设计 266 16.5.3 案例制作 266 16.6 雅致新娘 275 16.6.1 案例分析 275 16.6.2 案例设计 275 16.6.3 案例制作 275 16.7 幸福岁月 282 16.7.1 案例分析 282 16.7.2 案例设计 282 16.7.3 案例制作 282 16.8 温馨时刻 288 16.8.1 案例分析 288 16.8.2 案例设计 288 16.8.3 案例制作 288 16.9 课堂练习——超酷年代 294 16.10 课后习题——花丛公主 294



## 章节摘录

版权页：插图：8.3.4复制、删除、重命名路径 可以对路径进行复制、删除和重命名。

1.复制路径 复制路径有以下几种方法。

使用“路径”控制面板弹出式菜单：单击“路径”控制面板右上方的图，在弹出式菜单中选择“复制路径”命令，弹出“复制路径”对话框，如图8—74所示。

“名称”选项用于设定复制路径的名称，单击“确定”按钮，“路径”控制面板如图8—75所示。

使用“路径”控制面板按钮：将“路径”控制面板中需要复制的路径拖放到下面的“创建新路径”按钮上，就可以将所选的路径复制为一个新路径。

2.删除路径 删除路径有以下几种方法。

使用“路径”控制面板弹出式菜单：单击“路径”控制面板右上方的图标，在弹出式菜单中选择“删除路径”命令，将路径删除。

使用“路径”控制面板按钮：选择需要删除的路径，单击“路径”控制面板中的“删除当前路径”按钮，将选择的路径删除，或将需要删除的路径拖放到“删除当前路径”按钮上，将路径删除。

3.重命名路径 双击“路径”控制面板中的路径名，出现重命名路径文本框，改名后按Enter键即可，效果如图8—76所示。

8.3.5选区和路径的转换 在“路径”控制面板中，可以将选区和路径相互转换。

下面具体讲解选区和路径相互转换的方法和技巧。

1.将选区转换成路径 将选区转换成路径有以下几种方法。

使用“路径”控制面板弹出式菜单：建立选区，效果如图8—77所示。

单击“路径”控制面板右上方的图，在弹出式菜单中选择“建立工作路径”命令，弹出“建立工作路径”对话框，如图8—78所示。

如果要编辑生成的路径，在此处设定的数值最好为2，设置好后，单击“确定”按钮，将选区转换成路径，效果如图8—79所示。

“容差”选项用于设定转换时的误差允许范围，数值越小越精确，路径上的关键点也越多。

使用“路径”控制面板按钮：单击“路径”控制面板中的“从选区生成工作路径”按钮，将选区转换成路径。

2.将路径转换成选区 将路径转换成选区有以下几种方法。

使用“路径”控制面板弹出式菜单：建立路径，如图8—80所示。

单击“路径”控制面板右上方的图，在弹出式菜单中选择“建立选区”命令，弹出“建立选区”对话框，如图8—81所示。

设置好后，单击“确定”按钮，将路径转换成选区，效果如图8—82所示。

编辑推荐

《21世纪高等教育数字艺术类规划教材:图形图像处理基础与应用教程(Photoshop CS5)》对Photoshop CS5的基本操作方法、图形图像的处理技巧以及对数码照片的不同处理方法进行了全面细致的讲解。

《21世纪高等教育数字艺术类规划教材:图形图像处理基础与应用教程(Photoshop CS5)》适合作为高等院校艺术设计类专业“Photoshop”课程的教材,也可供相关人员自学参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>