第一图书网, tushu007.com <<中等职业教育数字艺术类规划教材>>

图书基本信息

- 书名: <<中等职业教育数字艺术类规划教材>>
- 13位ISBN编号:9787115314048
- 10位ISBN编号:7115314047
- 出版时间:2013-5
- 出版时间:魏哲人民邮电出版社 (2013-05出版)

作者:魏哲编

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com



内容概要

《中等职业教育数字艺术类规划教材:边做边学:Premiere Pro CS4视频编辑案例教程》全面系统地介 绍Premiere的基本操作方法及影视编辑技巧,内容包括初识Premiere Pro CS4,Premiere Pro CS4影视剪辑 技术,视频切换效果,视频特效应用,调色、抠像、透明与叠加技术,字幕、字幕特技与运动设置, 加入音频效果和文件输出。

《中等职业教育数字艺术类规划教材:边做边学:Premiere Pro CS4视频编辑案例教程》内容的讲解均以 课堂实训案例为主线,通过案例的操作,学生可以快速熟悉影视后期编辑思路。

书中的软件相关功能解析部分使学生能够深入学习软件功能;课堂实战演练和课后综合演练,可以拓展学生的实际应用能力,提高学生的软件使用技巧。

第一图书网, tushu007.com <<中等职业教育数字艺术类规划教材>>

书籍目录

第1章 初识Premiere Pro CS4 1.1 Premiere Pro CS4概述 1 1.1.1 【操作目的】 1 1.1.2 【操作步骤】 1 1.1.3 【 相关工具】21.认识用户操作界面22.熟悉 " 项目 " 面板33.认识 " 时间线 " 面板44.认识 " 监视器 " 窗 口 55.其他功能面板概述 61.2 Premiere Pro CS4基本操作 71.2.1 【操作目的】 71.2.2 【操作步骤】 71.2.3 【相关工具】91.项目文件操作92.撤销与恢复操作123.建立工作项目操作134.自定义设置135.导入素 材 14 6.解释素材 15 7.改变素材名称 16 8.利用素材库组织素材 16 9.离线素材 17 第2章 Premiere Pro CS4影 视剪辑技术 2.1 日出与日落 18 2.1.1 【操作目的】 18 2.1.2 【操作步骤 】 18 1.编辑视频文件 18 2.制作视 频转场效果 22 2.1.3 【相关工具】 23 1.认识"监视器"窗口 23 2.在"素材源"窗口中播放素材 24 3.剪 裁素材 24 2.1.4 【实战演练】城市夜景相册 30 2.2 立体相框 30 2.2.1 【操作目的】 30 2.2.2 【操作步骤】 30 1.导入图片 30 2.编辑图像立体效果 31 3.编辑背景 33 4.调整图像亮度 36 2.2.3 【相关工具】 37 1.切割素 材 37 2.插入和覆盖编辑 37 3.分离和连接素材 38 4.通用倒计时 39 5.彩条和黑场 40 6.彩色蒙版 40 7.透明视 频 40 2.2.4 【实战演练】倒计时 40 2.3 综合演练——镜头的快慢处理 41 2.4 综合演练--影视片头 41 第3章 视频切换效果 3.1 海底世界 42 3.1.1 【操作目的 】42 3.1.2 【操作步骤 】42 1.新建项目 42 2.添加转 场效果 43 3.1.3 【相关工具】 45 1.使用镜头切换 45 2.调整切换区域 45 3.切换设置 47 4.设置默认切换 47 3.1.4 【实战演练】紫色风光 48 3.2 四季变化 48 3.2.1 【操作目的】 48 3.2.2 【操作步骤】 48 1.新建项目 与导入视频 48 2.制作视频转场特效 49 3.2.3 【相关工具】 53 1.3D运动 53 2.叠化 55 3.GPU过渡 57 4.划像 595.映射 616.卷页 617.滑动 633.2.4 【实战演练】枫情 663.3 出水芙蓉 673.3.1 【操作目的】 673.3.2 【 操作步骤】 67 1.新建项目 67 2.制作视频切换特效 68 3.3.3 【相关工具】 70 1.特殊效果 70 2.伸展 71 3.擦 除 72 4.缩放 77 3.3.4 【实战演练】自然景色 78 3.4 综合演练——海上乐园 78 3.5 综合演练— –梦幻特效 79 第4章 视频特效应用 4.1 飘落的枫叶 80 4.1.1 【操作目的】 80 4.1.2 【操作步骤】 80 1.新建项目与导入 素材 80 2.编辑花瓣动画 82 3.编辑第2个花瓣动画 83 4.1.3 【相关工具】 84 1.应用视频特效 84 2.关于关键 帧 85 3.激活关键帧 85 4.1.4 【实战演练】转动的风车 85 4.2 脱色特效 85 4.2.1 【操作目的】 85 4.2.2 【操 作步骤】864.2.3【相关工具】891.模糊与锐化视频特效892.通道视频特效933.色彩校正视频特效97 4.2.4 【实战演练】冬日雪景 104 4.3 镜像效果 105 4.3.1 【操作目的】 105 4.3.2 【操作步骤】 105 1.编辑 镜像图像 105 2.编辑图像透明度 106 3.编辑水面亮度 108 4.3.3 【相关工具】 109 1.扭曲视频特效 109 2.GPU特效视频特效 113 3.噪波与颗粒视频特效 115 4.透视视频特效 117 5.渲染视频特效 119 6.风格化视 频特效 120 7.时间视频特效 125 8.过渡视频特效 126 9.视频视频特效 128 4.3.4 【实战演练】变形画面 129 4.4 综合演练——局部马赛克 129 4.5 综合演练——夕阳斜照 129 第5章 调色、抠像、透明与叠加技术 5.1 水墨画 130 5.1.1 【操作目的】 130 5.1.2 【操作步骤】 130 1.制作图像水墨效果 130 2.添加文字 133 5.1.3 【相关工具】1341.视频调色基础1342.应用调整类特效1353.应用图像控制类特效1395.1.4【实战演练 】怀旧老电影效果 143 5.2 淡彩铅笔画 143 5.2.1 【操作目的】 143 5.2.2 【操作步骤】 143 1.编辑图像大小 1432.编辑图像特效 145 5.2.3【相关工具】 147 1.透明 147 2.Alpha通道 148 3.蒙版 148 4.键控 148 5.2.4【实 战演练】城市夜景 149 5.3 抠像效果 149 5.3.1 【操作目的】 149 5.3.2 【操作步骤】 149 1.导入视频文件 1492.抠出视频图像人物1505.3.3【相关工具】14种抠像方式的运用1525.3.4【实战演练】去除背景效 果 157 5.4 综合演练——单色保留 157 5.5 综合演练——颜色替换 158 第6章 字幕、字幕特技与运动设置 6.1 时尚追踪 159 6.1.1 【操作目的】 159 6.1.2 【操作步骤】 159 6.1.3 【相关工具】 163 1. " 字幕 " 编辑 面板概述 163 2.字幕属性栏 164 3.字幕工具箱 165 4.字幕动作栏 166 5.字幕工作区 166 6. " 字幕样式 " 子 面板 1677. " 字幕属性 " 设置子面板 1678.创建路径文字 1679.创建段落字幕文字 1686.1.4 【实战演练】 烹饪节目 168 6.2 科技在线 168 6.2.1 【操作目的】 168 6.2.2 【操作步骤】 169 6.2.3 【相关工具】 173 1.编 辑字幕文字 173 2.设置字幕属性 174 3.绘制图形 176 4.插入标志Logo 177 6.2.4 【实战演练】节目片头 179 6.3 滚动字幕 179 6.3.1 【操作目的】 179 6.3.2 【操作步骤】 179 6.3.3 【相关工具】 184 1.制作垂直滚动 字幕 184 2.制作横向滚动字幕 185 6.3.4 【实战演练】节目预告 186 6.4 综合演练--影视播报 186 第7章 加入音频效果 7.1 使用调音台调整音频 187 7.1.1 【操作目的】 187 7.1.2 【操作步骤】 187 1.编辑视频文 件 187 2.调整音频文件 190 7.1.3 【相关工具】 191 1.关于音频效果 191 2.认识调音台窗口 193 3.设置调音 台窗口 1944.使用淡化器调节 音频 1945.实时调节 音频 1957.1.4 【实战演练】超重低音效果 1967.2 录 制声音 196 7.2.1 【操作目的】 196 7.2.2 【操作步骤】 196 7.2.3 【相关工具】 199 1.制作录音 199 2.添加



与设置子轨道 200 3.调整音频持续时间和速度 200 4.增益音频 201 5.分离和链接视频音频 201 6.为素材添加特效 202 7.设置轨道特效 203 8.音频效果简介 204 7.2.4 【实战演练】声音的变调与变速 204 7.3 综合演练——音频的剪辑 204 7.4 综合演练——音频的调节 205 第8章 文件输出 8.1 Premiere Pro CS4可输出的文件格式 206 8.1.1 Premiere Pro CS4可输出的视频格式 206 8.1.2 Premiere Pro CS4可输出的音频格式 206 8.1.3 Premiere Pro CS4可输出的图像格式 207 8.2 影片项目的预演 207 8.2.1 影片实时预演 207 8.2.2 生成影片预演 208 8.3 输出参数的设置 209 8.3.1 输出选项 209 1.文件类型 210 2.输出视频 210 3.输出音频 210 8.3.2 "视频"选项区域 211 8.3.3 "音频"选项区域 211 8.4 渲染输出各种格式文件 212 8.4.1 输出单帧图像 212 8.4.2 输出音频文件 213 8.4.3 输出整个影片 214

第一图书网, tushu007.com <<中等职业教育数字艺术类规划教材>>

章节摘录

版权页: 插图: 5.导入素材 Premiere Pro CS4支持大部分主流的视频、音频以及图像文件格式,导入 素材的一般方式为选择"文件>导入"命令,在"导入"对话框中选择所需要的文件格式和文件即可 ,如图1—41所示。

导入图层文件 步骤1 以素材的方式导入图层的方法。

选择"文件>导入"命令,在"导入"对话框中选择Photoshop、Illustrator等含有图层的文件格式,选 择需要导入的文件后单击"打开"按钮,会弹出如图1—42所示的"导入分层文件"对话框。

导入为:设置PSD图层素材导入的方式,可选择"合并所有图层"、"合并图层"、"单个图层"或 "序列"。

提示 以素材的方式导入图层文件的时候,可以选择导入某个图层或者合并图层。

步骤2 本例选择"序列"选项,如图1—43所示,单击"确定"按钮,在"项目"窗口中会自动产生一 个文件夹,其中包括序列文件和图层素材,如图1—44所示。

以序列的方式导入图层后,会按照图层的排列方式自动产生一个序列,可以打开该序列设置动画,进 行编辑。

导入图片 序列文件是一种非常重要的源素材,它由若干幅按序排列的图片组成,记录活动影片,每 幅图片代表1帧。

通常可以在3ds Max、After Effects、Combustion软件中产生序列文件,然后再导入Premiere Pro CS4中使用。

序列文件以数字序号为序进行排列。

当导入序列文件时,应在首选项对话框中设置图片的帧速率,也可以在导入序列文件后,在解释素材 对话框中改变帧速率。

导入序列文件的步骤如下。

步骤1在 " 项目 " 窗口的空白区域双击鼠标,弹出 " 导入 " 对话框,找到序列文件所在的目录,如图1 —45所示。

步骤2勾选"己编号静帧图像"复选框,单击"打开"按钮,导入素材。

序列文件导入后的状态如图1—46所示。

6.解释素材 对于项目的素材文件,可以通过解释素材来修改其属性。

在 " 项目 " 窗口中的素材上单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择 " 定义影片 " 命令,弹出 " 定义 影片 " 对话框,如图1—47所示。

设置帧速率在"帧速率"选项组中可以设置影片的帧速率。



编辑推荐

《中等职业教育数字艺术类规划教材:边做边学:Premiere Pro CS4视频编辑案例教程》可作为中等职业 学校数字艺术类专业Premiere及相关课程的教材,也可作为相关人员的参考用书。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com