

<<Photoshop/Painter插画 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop/Painter插画绘制技法>>

13位ISBN编号：9787115314871

10位ISBN编号：711531487X

出版时间：2013-6

出版时间：人民邮电

作者：郑准浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《Photoshop/Painter插画绘制技法(修订版)》由涉足图形图像领域10余年的经验丰富的作者编写, 不仅讲解Photoshop的相关知识, 也讲解Painter的相关知识。

全书共分为4章, 前面的部分主要讲解插画制作的相关知识及相关软件的功能支持; 中间部分主要讲解软件的使用方法与作者的作画秘诀; 后面的部分则讲解一些复杂工具的使用方法, 语言通俗易懂, 图文并茂。

本书重点讲解如何使用与插画制作有关的工具, 使读者在阅读本书后轻松掌握相关工具的使用方法, 进而创作出令人满意且极具创意的绘画作品。

《Photoshop/Painter插画绘制技法(修订版)》适合Photoshop和Painter的初中级用户和插画爱好者阅读。

作者简介

郑准浩，国际级CG设计大师，创作了网络游戏《天堂2》和PSP游戏《龙骑士之歌》中的唯美人物。

2005年，担任（株）NCSoft《天堂2》角色制作组长。

2006年，任圣公会大学信息传媒专业“概念艺术”讲师。

2007年，担任（株）NHN游戏制作中心、视觉开发团队（VG）主管，现就职于游戏制作中心“（株）N PLUTO”分公司。

书籍目录

目 录	CHAPTER_01 绘画软件概述	10	STEP_01 Intro 激烈对决：Photoshop与Painter	12
	Photoshop的历史	14	Painter的历史	15
	Photoshop的用户界面布局与结构	15	Painter的用户界面布局与结构	16
	首选项管理与用户界面设置(环境设置)	17	STEP_02 Prime 基础知识	22
	创建、保存画布/图像(像素与分辨率)	24	位图(Bitmap)与矢量图(Vector Graphics)	28
	通道(Channel)与蒙版(Mask)	29	STEP_03 Application of the Programs 基本运用	34
	快捷键	36	查找画笔	37
	Photoshop与Painter画笔	38	自定义Photoshop画笔	40
	画笔的自定义与运用	45	Painter的画笔系统	52
	Painter的各种画笔	53	Painter画笔笔尖类型	62
	Painter各种画笔	64	CHAPTER_02 教程：绘画技法	104
	STEP_01 Basic Class 线稿与颜色调板	106	在Painter中绘制线稿	108
	在Photoshop中利用通道提取线稿	113	颜色：应用颜色调板	118
	STEP_02 Painting Works 利用软件的基本工具上色	126	使用Painter上色(简单覆盖画笔与图层)	128
	使用Photoshop上色(Photoshop画笔的运用与图层管理)	141	STEP_03 Correction Works 绘画程序的各种修调功能	160
	调整图像的亮度	162	图像颜色调整功能	170
	STEP_04 Texture Works 制作并运用插画纹理	178	纹理制作与运用	180
	可视化效果与粒子效果制作	187	在Painter中制作纹理	195
	CHAPTER_03 教程：上色技法	210	STEP_01 画笔的运用	212
	面(Surface)的理解	214	描绘面的运笔方式	217
	STEP_02 Photoshop上色技法	218	Photoshop的笔触运用(叠加上色)	220
	利用Photoshop的预设画笔绘制人物	221	用抖动(Jitter)值大的画笔表现绘画效果	222
	为黑白图像上色的透明技法	224	Photoshop的Quick Mask(快速蒙版)应用技法	227
	STEP_03 Painter上色技法	230	Painter的笔触运用	232
	Cover(覆盖)属性的画笔(中性笔效果)	234	Cover(覆盖)属性的画笔(蜡笔效果)	236
	Build Up(叠加)属性的画笔(马克笔、彩色墨水等效果)	239	Impasto(厚涂)属性的画笔(油画效果)	241
	Wet(湿性)属性的画笔(水彩效果)——叠加技法(水彩笔与数字水彩笔的区别)	245	CHAPTER_04 教程：合成	258
	STEP_01 透明风格插画的上色	260	《圣诞庆典》插画	262
	《Space China》插画	269	STEP_02 动画风格的插画	276
	用钢笔绘制线稿	278	利用路径(Path)进行描绘	280
	《Carol & Ash》插画	286	《War of the MAKAI》插画	290
	动画风格的上色实例	298	在动画中使用的插画	304
	STEP_03 类丙烯风格插画	306	《Apple Tres》插画	308

媒体关注与评论

本书与市面上的其他书籍不同，它既是一本技术书，也是一本介绍数字插画创作技法的书。本书是郑准浩先生多年创作经验的结晶，书中介绍了作者在数字创作领域的许多秘诀，并辅以丰富的实例和浅显易懂的分析说明，向读者介绍了各种数字工具的使用方法与CG的基本概念，是一本不可多得的案头珍藏。

——NCSoft公司《Blade and Soul》游戏美术总监 金亨泰若想得到自己想要的画作，必须亲手把它画出来，而这就需要我们学习各种绘画技法与技巧。

本书恰好为我们提供了这些知识。

阅读本书，您会学到各种绘画知识，掌握这些绘画知识将大幅提高您的绘画能力。

——Eyedentity Games公司《Dragon Nest》游戏开发理事 朴正植

编辑推荐

郑准浩设计师将他在网络游戏《天堂2》的角色插画、PSP游戏《龙骑士之歌》的唯美人物和PS3游戏《魔界战记3》的主题的创作过程中总结的有关构思、绘制、修调、输出等技法与经验，巨细靡遗地在本书公开并与读者分享。

共分4个部分，分别就插画绘制所需的技术进行了详细讲解，对笔刷、上色、PS蒙版等技术和技巧的讲解特别细致。

主要还有一些世界知名游戏的一些角色设定、绘制方面的技法讲解。

很多爱好者和学校都在使用本书。

当当/卓越/京东的反响也不错。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>