第一图书网, tushu007.com

<<文物的辨伪与收藏>>

图书基本信息

书名：<<文物的辨伪与收藏>>

13位ISBN编号：9787116017894

10位ISBN编号：7116017895

出版时间：1998-06

出版时间：地质出版社

作者：王璧

页数：162

字数：136000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<文物的辨伪与收藏>>

内容概要

本书分文物辨伪与文物收藏两篇、11章。
文物辨伪篇首先阐述了文物鉴选的原则和标准，然后分别论述了古书画、青铜器、古代陶瓷器、古代玉器、古代货币等几类文物的鉴赏。
文物收藏篇论述了文物收藏的条件，并讲述了文物的修复、搜集、交换等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王璧，男，1968年毕业于北京大学历史系考古专业，多年来从事博物馆工作，曾担任《中国大百科全书·文物博物馆卷》藏品分支成员，编辑并撰写文物鉴赏及藏品管理辞条。
担任博物馆藏品保管工作手册的撰写和通改工作。
现任中国博物馆学会保管专业委员会常委，深圳市博物馆副馆长

第一图书网, tushu007.com

<<文物的辨伪与收藏>>

书籍目录

文物辨伪篇　第一章 文物鉴选的原则和标准　第一节 文物鉴选的原则与标准　第二节 识别文物真伪的一般规律　第三节 文物藏品的选择　第四节 文物鉴选的条件　第二章 古书画的鉴赏　第一节 古代书画艺术发展简述　第二节 书画文物作伪的方式　第三节 书画文物辨伪常识　1.掌握时代风尚是辨伪的主要依据　2.书画文物质地的辨识　3.收藏印章 的辨伪　4.历代书画鉴赏和辨伪的有关著录　第三章 青铜器的鉴赏　第一节 古代青铜器简述　第二节 青铜器作伪方式　1.依据真品作伪　2.拼凑法　3.铭文作伪　第三节 青铜器辨伪方法　1.青铜器器形变化的规律　2.青铜器纹饰辨识　3.青铜器物铭文的辨伪　4.锈蚀辨伪方法　附录　第四章 古代陶瓷器的鉴赏　第一节 古代陶瓷史简述　第二节 陶瓷器的作伪　第三节 陶瓷器文物的辨识　1.历代陶瓷器形的演变　2.陶瓷工艺的发展规律　3.釉料和釉色是瓷器辨识的重要标准　4.瓷器堂款的辨识　第五章 古代玉器的鉴赏　第一节 古代玉雕艺术发展简述　第二节 古代玉器造伪方法　第三节 古代玉器的辨识　1.作品风格是辨识玉器的主要依据　2.质地区分是辨识的线索　3.掌握玉雕纹饰的变化　4.器形变化也是辨识的依据　5.工艺水平是时代的产物　第六章 古代货币的鉴赏　第一节 古代货币史简述　第二节 古代货币的作伪方式　第三节 古代货币的辨识　第七章 杂项类文物鉴赏　第一节 骨牙类文物　第二节 古代竹木雕刻　第三节 宣德炉　第四节 宜兴紫砂陶器　第五节 古砚简说文物收藏篇　第一章　文物收藏的条件　第二章　文物的修复　第三章　文物的搜集与交换　第四章　文物收藏家

第一图书网, tushu007.com

<<文物的辨伪与收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com