

<<中国书法艺术欣赏与实践>>

图书基本信息

书名：<<中国书法艺术欣赏与实践>>

13位ISBN编号：9787116046214

10位ISBN编号：7116046216

出版时间：2005-10

出版单位：地质出版社

作者：王犇

页数：122

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法艺术欣赏与实践>>

内容概要

面向高校理、工、文科大学生，由中国地质大学(北京)非物质文化遗产教育传承中心隆重推出系列艺术素质教育丛书(郭宪主编)，包括《中国剪纸艺术欣赏与实践》(郭宪编著)、《中国山水画心法技法与实践》(郭宪编著)、《中国书法艺术欣赏与实践》(王鼎编著)、《中国通史与传统艺术》(纪念编著)、《中国民间美术解读》(姜哲编著)、《大学电影艺术欣赏》(阚建华编著)、《新派武侠小说研究》(李玉萍编著)等。

这套丛书的内容涵盖广泛，包括传统与现代、大众民间艺术和文人艺术等等。

是本校近十年来陆续开设的部分艺术素质教育公选课程，每门课仅需32学时，便可使学生从一无所知变成艺术领域的实践者和思考者；不要轻视这短短30余学时，它可能会使人的一生出现许多令人惊奇的改变。

学生感慨地说：“如果不选修这些课程，我们也许永远不会知道自己还有艺术方面的才能。

”可以说，艺术素质教育不仅提高了大学生的人文素养，也增强了他们的自信心。

全球经济日趋一体化，而文化却应该趋向多元化发展。

一百年前，我们生活在充满了琴棋书画、诗词歌赋、剪纸刺绣、雕梁画栋等等浪漫的人文艺术氛围中，这是华夏五千年文化的积淀。

百年时光荏苒，历经沧桑的我们回首往昔，那些似乎已成为历史。

但是，她永远不会消亡，她被封存在我们的民族基因中，只要被开启，就会喷薄而出、重放异彩。

文化与科学不同。

科学日新月异，越新越好；而文化则如陈年美酒，历久弥香。

有科学知识更要有文化意识。

<<中国书法艺术欣赏与实践>>

作者简介

王鼐，字大鼐，号迟悟，安徽省宿州市人。
师从当代著名学者，书法艺术大师欧阳中石先生，攻读中国文化与书法艺术教育方向的美术学专业博士学位，二零零三年七月获本专业博士学位，就职于中国地质大学，从事书法艺术研究与教学。
主要研究领域涉及中国文学、中国文化、中国书法

<<中国书法艺术欣赏与实践>>

书籍目录

引言第一章 书法艺术概论 一、书法艺术概念界定 二、书法艺术的特点 三、书法艺术的基本要素 四、书法艺术的审美特征第二章 书法艺术原理 一、书法艺术的基本技法 二、笔法、字法和章法第三章 书法艺术发展通览 一、篆书发展通览 二、隶书发展通览 三、行书发展通览 四、草书发展通览 五、真书发展通览第四章 历代名家名作赏析 一、秦汉时期的书法作品赏析 二、魏晋时期的书法作品赏析 三、隋唐时期的书法作品赏析 四、宋元时期的书法作品赏析 五、明清时期的书家简介第五章 书法艺术创作 一、临摹是创作的基础 二、创作者的情感表达与方法 三、书法创作形式及题款艺术第六章 书法艺术创作示范 一、临摹示范 二、创作示范 三、学生作品展示第七章 《九成宫醴泉铭》、颜真卿楷书作品两种、《圣教序》和《岳麓寺碑》部分参考文献后记

<<中国书法艺术欣赏与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>