

<<难经白话解>>

图书基本信息

书名：<<难经白话解>>

13位ISBN编号：9787117059329

10位ISBN编号：711705932X

出版时间：2004-6

出版时间：人民卫生出版社

作者：王洪图

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<难经白话解>>

内容概要

《难经》是中医经典著作之一。
也是学习中医学、掌握传统理论真谛的必读之书。
它成书于西汉末年。
全书以问答释疑的形式讨论了八十一个问题。
所述以基础理论为主，并对《内经》中某些重要问题进行了阐发和探讨。
具有重要的理论和临床意义。
但由于其成书较早。
文字古奥。
语句艰深。
极难使中医初学者理解掌握。
本次作者根据数十年教学经验。
参考以往较好的白话解版本。
对原书进行了全面地、深入浅出地注释、释义，力求使文句更加通俗易懂。
更能准确反映原旨。
全书包括原文、提要、注释。
白话解、按语五部分。
重点突出。
实用性强，是一本易学易、可读性强的中医普及读物。
可供各类中医院校师生、初学中医者、临床工作者参考使用。

<<难经白话解>>

书籍目录

第一部分 脉学 一难 二难 三难 四难 五难 六难 七难 八难 九难 十难 十一难 十二难 十三难 十四难
十五难 十六难 十七难 十八难 十九难 二十难 二十一难 第二部分 经络 二十二难 二十三难 二十四难
二十五难 二十四难 二十五难 二十六难 二十七难 二十八难 二十九难 第三部分 藏象 三十难 三十一
难 三十二难 第四部分 疾病 第五部分 腧穴 第六部分 刺法

<<难经白话解>>

章节摘录

十三问：医经上说，看到病人面色呈现某脏主色，却诊不到该脏主脉，相反表现出其相克脏的主脉时，则预后不好；如果表现出其相生脏的主脉时，则病情向愈。

色诊与脉诊相结合，考察其是否一致，这种诊断原则究竟怎样运用于临床呢？

答：五脏有五种不同的气色，都能在面部反映出来。

面部的五种气色应当与寸口的脉象、尺肤的情况相一致。

例如，患者面部色青，则脉象应当弦急；面部色红，则脉象应当浮大而散；面部色黄，则脉象应当缓而大；面部色白，则脉象应当浮涩而短；面部色黑，则脉象应当沉弱而滑。

这就是色诊与脉象相结合表现出的征象。

脉象与尺肤相应的情况是：脉象数的，尺部皮肤应当发热；脉象急的，尺部皮肤应当紧急；脉象缓的，尺部皮肤应当弛缓；脉象涩的，尺部皮肤应当涩滞；脉象滑的，尺部皮肤应当润滑。

五脏各有相应的声音、色泽、嗅气、滋味，这些也应当和寸口脉象、尺肤情况相符。

不相符就是病态。

比方说，如果患者面色发青，而脉象呈现浮涩而短、或者大而缓，这是五脏相克的情况；若脉象呈现浮大而散、或者小而滑，则是五脏相生的情况。

医经上说，望面色、切脉象、诊尺肤这三种诊断方法，只知其一的是技术差的下工；知其二是技术较好的中工；三种方法都精通的，是技术优良的上工。

上工治病，治疗十人可使九人痊愈；中工治病，治疗十人可使七人痊愈；下工治病，治疗十人可使六人痊愈。

这种说法就是针对是否综合运用上述诊法而言的。

【按语】 《内经》在《灵枢·邪气脏腑病形》篇中已提出：“夫色脉与尺之相应也，如桴鼓影响之相应也，不得相失也”。

本难则具体论述了“五脏有五色，皆见于面，亦当与寸口尺内相应”、“五脏各有声色臭味，当与寸口尺内相应”，并运用五行生克乘侮机制来分析其相克相生关系，指导判断预后。

本难基本精神是强调四诊合参，这与《内经》的诊法原则是一致的。

十四难 【原文】 十四难曰：脉者损至[1]，何谓也？

然：至之脉，一呼再至曰平，三至曰离经[2]，四至曰夺精[3]，五至曰死，六至曰命绝，此至之脉也。

何谓损？

一呼一至曰离经，再呼一至曰夺精，三呼一至曰死，四呼一至曰命绝，此损之脉也。

至脉从下上，损脉从上下[4]也。

损脉之病奈何？

然：一损损于皮毛，皮聚而毛落[5]；二损损于血脉，血脉虚少，不能荣于五脏六腑；三损损于肌肉，肌肉消瘦，饮食不能为肌肤；四损损于筋，筋缓不能自收持；五损损于骨，骨痿不能起于床。

反此者，至于收病也[6]。

从上下者，骨痿不能起于床者死；从下上者，皮聚而毛落者死。

治损之法奈何？

……

<<难经白话解>>

编辑推荐

本次作者根据数十年教学经验，参考以往较好的白话解版本，对原书进行了全面地、深入浅出地注释、释义，力求使文句更加通俗易懂，更能准确反映原旨。

《难经白话解》可供各类中医院校师生、初学中医者、临床工作者参考使用。

<<难经白话解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>