

<<中医望诊识病图谱>>

图书基本信息

书名：<<中医望诊识病图谱>>

13位ISBN编号：9787117074995

10位ISBN编号：711707499X

出版时间：2006-6

出版时间：人民卫生出版社

作者：陈家旭

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中医望诊识病图谱>>

### 前言

望诊是中医学独特的诊法之一，在中医学中占有重要地位。

有关望诊的记载，最早见于甲骨文。

两千多年前的《难经》明确提出了四诊的基本概念，《难经·六十一难》记载：“望而知之谓之神”，把望诊列为四诊之首，这是很有道理的。

据现代研究，人们由视觉获得的信息量，占全部信息的80%，所以充分利用视觉，训练敏锐的观察力，不仅是医生所必需的，也是聪明人所必备的。

但是这并不等于说望诊是神秘的，只是多年积累经验的问题，而在积累经验的过程中，还是要“四诊合参”、“四诊并用”、“四诊并重”的，当经验足够丰富时，自然就会一望便知，使人感到神乎其神。

在数千年的历史长河里，历代医家都十分重视望诊，不断积累临床经验，著书立说，特别是近半个多世纪以来，随着现代科学的飞速发展，许多学者应用现代科学技术研究望诊，使中医望诊有了新的发展。

老中医常说“多诊识脉”，其实望诊何尝不是如此，也是靠经验丰富了，在头脑中建立起模糊的识别标准，这需要几年甚至几十年的工夫。

本书从20世纪70年代开始搜集临床资料，虽然所见到的病例还不够大量和全面，但是得到很多患者及其家属的热情帮助和积极配合是令人

## <<中医望诊识病图谱>>

### 内容概要

本书以北京中医药大学陈家归教授主讲的首批国家级与北京市级精品课程《中医诊断学》中的望诊内容为主，配以临床常见的望诊体征图片，简要说明望诊要领和常见病证，供中医诊断学和临床实习之用。

全书包括望神色、望形态、望头面官窍、望舌、望躯体四肢、望皮肤等六部分的图片和说明，共搜集典型图片221幅。

可供大专院校的医学生、留学生以及中西医临床、科研、教学工作人员参考，也为广大中医爱好者提供一本科普读物。

<<中医望诊识病图谱>>

书籍目录

1.望神色 001 得神(轻病有神) 002 失神(无神,意识障碍,昏迷) 003 失神(重病) 004 失神(大肉已脱) 005 失神(大肉已脱) 006 失神(大肉已脱) 007 少神(好转) 008 虚证少神(两目乏神) 009 虚证少神(睑废) 010 虚证少神(舌痿软) 011 重病失神 012 病危假神 013 神乱(痴呆) 014 神乱(脏躁,精神抑郁) 015 神乱(癫狂,精神狂躁) 016 常色,主色青 017 主色赤 018 主色黄 019 主色白 020 主色黑 021 主色黄(客色赤) 022 客色赤 023 病色 善色 024 病色 恶色 025 山色(鼻梁)青黄 耳前生瘤 026 病色 青黄 027 病色 青黄 028 下颏、口角青黑 舌有红点 029 病色青黄 面目虚浮 030 病色 唇腮赤(内热烦躁神情,内伤发热面容) 031 病色 面红浮散 外感风寒面容 032 病色 唇腮红 外感风寒面容 033 病色 浮红色聚 034 病色 腮红而沉 舌光莹 035 病色红黄 吐弄红舌 036 病色 面赤色散 037 面赤色聚 038 满面通红 039 历肋浮红 唇红 040 面色红黄 目暗睛迷 041 面黄 色散而沉 042 面色萎黄 口唇淡白 043 萎黄色天 044 面色青黄 045 面色萎黄 046 色黄浊 面浮胖 047 面色淡白 048 面色(白光)白 两目虚浮 049 面色苍白 050 面色黄白 .....2.望形态3.望舌4.望头面官窍5.望躯体四肢6.望皮肤

## <<中医望诊识病图谱>>

### 章节摘录

书摘1 望神色 望神是指广义的神，不仅是心理活动，还包括人体的调节控制功能。因此观察范围很广，凡是能反映人体功能状态的各个方面，如声、色、形、态等等，都包括在内。不过主要还是由心理活动反映出神志以及面色两方面。

望色是指五色诊法，青、赤、黄、白、黑都是相对而言的，没有纯粹的颜色。健康人的常色应该明润而含蓄，是营养状态和功能状态正常的表现；由于种族、地域、遗传等因素而具有的一生不变的肤色称为主色，因生活条件正常变化(如气候、饮食、情绪等)而随时变化的色泽称为客色。

病色多明显暴露，或者晦暗、枯槁。

青主肝病、寒、痛、瘀、惊；赤主心病、火热实证、阴虚阳浮；黄主脾病、湿证、虚证；白主肺病、阳虚、失血、气血不足；黑主肾虚、血瘀、水饮。

浮、沉、清、浊、微、甚、散、抟、泽、天是望色十法。

浮是色显，主表证，沉是色隐，主里证；清是色明，主阳证，浊是色暗，主阴证；微是色浅，主虚证，甚是色深，主实证；散是分散，主新病，抟是抟聚，主久病；泽是润泽，主病轻，天是枯槁，主病重。

色诊原理不只是用于面部，也适用于其他可以观察色泽的地方。

P1

## <<中医望诊识病图谱>>

### 编辑推荐

《中医望诊识病图谱》可供大专院校的医学生、留学生以及中西医临床、科研、教学工作人员参考，也为广大中医爱好者提供一个科普读物。  
为了让人们能利用较短的时间，了解中医关于望诊的基本知识，《中医望诊识病图谱》图文并茂，直观生动，内容丰富，简明扼要，深入浅出。

<<中医望诊识病图谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>