

<<实用音乐疗法>>

图书基本信息

书名：<<实用音乐疗法>>

13位ISBN编号：9787117106979

10位ISBN编号：7117106972

出版时间：2008-12

出版时间：人民卫生出版社

作者：陶功定 等主编

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

自20世纪70年代末我国改革开放以来，经济迅速发展。

人们生活水平的提高，衣食住行等生存和安全需要的满足，必然会产生更高层次的精神需求。

随着社会由计划经济向市场经济的转型，竞争机制的引入在促进经济飞速发展的同时，也给人们带来巨大的精神压力；而中国古人所言“衣食足则知荣辱”、“饱暖思淫欲”，从正反两方面形象地诠释了马斯洛的需要层次理论，表明了心理问题产生的必然性及复杂性。

<<实用音乐疗法>>

内容概要

本书突出实用的原则，强调音乐疗法同临床各科相关；突出中医音乐治疗的特色理论与方法；概括了与音乐十大功能与音乐治疗的内在联系；客观地评价了音乐处方；列举了中外声乐与器乐具有治疗作用的曲目。

本书可供心理治疗师、心理咨询师、心理辅导师、心理保健师等广大临床心理工作者参考，适用于临床各科医生、广大基层医务人员及广大临床心理工作者参考或阅读，也可作为大中专音乐院校与医学院校师生阅读与参考，还可作为广大音乐爱好者与医学爱好者的参考读物。

<<实用音乐疗法>>

作者简介

陶功定，男，汉族，1955年12月生，中共党员，医学博士，教授，硕士生导师。

现任山西中医学院党委书记，山西省九届政协教科文卫体委员会副主任，中华中医药学会理事，中华医学会医学伦理学会常务委员，山西省医学会常务理事，山西省中西医结合学会副理事长，山西省医学伦理学会主任委员等。

1982年毕业于山西医学院临床医学系，获医学学士学位；1983年至1984年在大连工学院全国德师班进修；1988年毕业于北京师范大学管理系第二学士学位班，获法学士学位；1994年在山西省委党校第12期领导干部轮训班学习；2002年毕业于黑龙江中医药大学，获医学博士学位。

1992年晋升副教授，1996年破格晋升教授,2005年起任山西中医学院党委书记。

专长中医基础理论和医学伦理学研究，首创大生态医学模式理论，国内外领先。

誉为创建新学科的“传世之作”。

曾获山西省社科优秀成果一等奖、山西省科技进步二等奖等多项奖励。

发表国家级论文13篇，独著9部，主编参编5部8本，逾150万字。

已完成四项并在研两项省级课题，多次获奖，受聘为山西省软科学专家，获新加坡跨世纪医学新进展暨名医论坛“名医成就奖”杯，被评为享受国务院政府特殊津贴专家。

<<实用音乐疗法>>

书籍目录

第一章 音乐与音乐疗法概述 第一节 音乐概述 一、音乐的概念 二、音乐的物理属性 三、音乐的特性 四、音乐学及其范围与内容 第二节 音乐疗法概述 一、音乐疗法的概念 二、音乐疗法的历史沿革与发展 三、音乐治疗的主要类型与方法 四、音乐疗法的方式与形式 五、音乐疗法的主要步骤与治疗目标 六、音乐疗法的适应证第二章 音乐及音乐疗法的重要意义与应用价值 第一节 音乐十大功能与音乐治疗 一、表达情绪情感 二、拓宽认知领域 三、促进思维发展,提高智力水平 四、审美欣赏功能 五、影响人的行为与人格 六、体现社会功能 七、教育教化功能 八、生理反应功能 九、符号象征功能 十、娱乐愉悦功能 第二节 音乐疗法是心理疗法的一个重要领域 一、音乐疗法隶属心理疗法 二、音乐疗法与一般心理疗法的异同 第三节 音乐及音乐疗法的两重性第三章 音乐疗法的机制 第一节 音乐疗法的物理学机制 一、旋律有助于调整情绪 二、节奏有助于调整人类的生物节律 三、和声给人以舒适完美的感觉 四、恰当的速度与人的情感运动同步 五、调式使人获得深刻的情感体验 六、音乐是构成的现实 第二节 音乐疗法的生理学机制 一、音乐治疗对中枢神经系统的影响 二、音乐治疗对自主神经系统的影响 三、音乐治疗影响人的神经-内分泌系统 四、音乐治疗调节人体全身与局部免疫功能 第三节 音乐疗法的心理学机制 一、感知觉中的听觉与莫扎特效应 二、运动知觉与音乐运动觉 三、情绪情感与音乐治疗 第四节 音乐疗法的社会学机制第四章 祖国医学与音乐疗法 第一节 中医基本理论与音乐治疗 一、阴阳学说与音乐疗法 二、五行学说与音乐疗法 三、脏象学说与音乐疗法 四、七情学说与音乐疗法 第二节 中医音乐治疗的特色理论与方法 一、中医音乐治疗的特色理论 二、中医音乐治疗的方式方法第五章 中外音乐艺术欣赏 第一节 中国音乐艺术赏析 一、中国声乐 二、中国器乐 三、中国歌舞剧 第二节 外国音乐艺术赏析 一、巴洛克音乐 二、古典主义音乐 三、浪漫主义音乐 四、民族主义音乐 五、印象主义音乐 六、流行音乐 七、现代音乐第六章 音乐疗法的临床应用 第一节 内科疾病的音乐疗法 一、呼吸系统心身病 二、心血管系统心身病 三、消化系统心身病 四、内分泌与代谢系统心身病 五、结缔组织心身病 第二节 神经、精神科疾病中的音乐疗法 一、偏头痛 二、脑血管疾病 三、癫痫 四、阿尔茨海默病 五、帕金森病 六、神经症 七、精神分裂症 第三节 妇产科、儿科、外科疾病中的音乐疗法 一、妇产科疾病的音乐疗法 二、儿科疾病的音乐疗法 三、外科疾病的音乐疗法 第四节 皮肤科疾病中的音乐疗法 第五节 其他各科中的音乐疗法 一、音乐疗法治疗口腔病 二、音乐疗法治疗耳鼻喉病 三、音乐疗法治疗眼科病 四、音乐疗法治疗恶性肿瘤 五、音乐疗法在康复医学中的应用 第六节 音乐疗法在围生期中的应用 一、人工流产综合征 二、音乐胎教 三、妊娠期音乐调养 四、音乐助产 五、早产儿与新生儿缺氧缺血性脑病 第七节 音乐疗法在亚健康状态下的应用主要参考文献

<<实用音乐疗法>>

章节摘录

在音乐治疗中，罗氏的那种治疗师和患者的关系，有利于患者的成熟与成长，且能帮助患者澄清内心体验。

在音乐治疗过程中，患者可自由选择并进行任何音乐活动，而治疗师在于引导患者以音乐表现内心体验，例如在即兴演奏中，治疗师无需指定演奏内容，而只是用音乐或语言对患者的即兴演奏给予支持与赞赏。

3. 完形疗法完形疗法由德国心理学家佩尔斯创立，又称此时此地疗法。

佩尔斯认为，人具有趋向成长和满足需要的内驱力，当一种需要出现并被充分体验和满足时，完形就形成了。

治疗者的中心任务是帮助当事人意识到自己是如何感受现实，从而使自己充分体验到此时此地的存在，通过体验自己的矛盾和冲突，逐步扩展自我意识，使患者成为一个完整的人，能够指导和计划自己的生活。

音乐治疗的目标是增加现时体验的意识。

音乐可以促进这种意识，并帮助解决干扰患者自身体验的问题。

由于音乐无需有意识的谈话或思考就能体验到它，因而音乐便成为完形疗法的理想工具。

例如歌唱者的嗓音是表达内心体验的一种方法，即兴演奏乐器也可帮助患者矫正自我调节的失衡，并使之综合于患者的意识水平之中，于是患者便成为一个自我信任、有自我意识的人了。

（四）认知治疗与音乐治疗认知疗法的创始人是纽约心理学家艾利斯，又叫理智—情绪疗法。

认知治疗的基本观点是：认知过程是情绪与行为的中介，不适应行为和负面情绪可从认知找到根源。

患者如能重建合理认知，不适应行为和负面情绪便可得到改善。

认知疗法的核心理论是ABC理论，A（activating）代表激发事件；B（belief）代表个体对这一事件的解释和评价或称信念；C（consequence）代表继事件后的个体情绪反应和行为后果。

ABC理论认为A只是C的间接原因，B才是C的直接原因。

<<实用音乐疗法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>