第一图书网, tushu007.com

<<医学文化概论>>

图书基本信息

书名：<<医学文化概论>>

13位ISBN编号：9787117113823

10位ISBN编号：7117113820

出版时间：2009-5

出版时间：咎加禄、 咎旺 人民卫生出版社 (2009-05出版)

作者：咎加禄，咎旺 著

页数：579

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

阳光普照大地，无膏无粱却永远鞠养着万物；空气充斥寰宇，无影无踪却时刻呵护着生命；天道法于自然，无形无象却始终统摄着沧桑；文化成就人类，无适无莫却须臾维系着社会。
诚如阳光之于万物，如空气之于生命，如天道之于自然……，怎么样？
既令人不知不觉，又教人难舍难离！
文化与人类便是这般关系、这般效果。
雄山之巍巍，江河之汤汤，改之虽不易，却也不算难。
如长江三峡之截流，似太行王屋之移迁，岂不闻江山易改乎！
缘于何？
盖因其乃自然之物，缺乏自己的意志，故而人们任意摆布可也！
于人却不然，即使是体躯之荏荏，声貌之孱孱，若强加外力欲以动其心志，肯定是难上加难。
君不见，太史公忍难忍之奇辱而不移矢志，江竹筠熬难熬之酷刑而坚守信念，邱少云烈火焚身岿然不动纹丝，更有那数十年背井游子全然不改乡音，殊不知禀性难移么！
这又缘于何？
只因人乃社会中有主观能动性之物，每个人都受特定的社会文化熏陶，进而形成了自身所特有的思想、观念、个性和意志。
与所有的物种相比，人是最不幸的，因为人有建立在文化基础之上的喜怒忧思与悲恐惊欲，为此便平添了许多痛苦和烦恼；然而与所有的物种相比，人又是最幸运的，因为人有建立在文化基础之上的义识智勇与族群社会，由此而使人类尊享着万物之灵、万灵之长的至显地位。
因此从根本上说，是文化成就了人类，幸与不幸皆应追索文化之根源！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《医学文化概论》包括了绪论、文化概说、医学文化的语词定义及结构体系、医学文化的基本内涵及本质特征、医学文化的演进轨迹及衍化规律等八章内容，书后还附录有医学文化演进纪年谱和作者近年来关于医学文化研究的成果。
医学院校目前提倡加强人文素质的教育，《医学文化概论》作为医学人文教育的补充教材，同时也是第一本医学文化理论研究的专著。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

昝加禄，笔名德钦，四川旺苍人，教授。
1953年3月生，1972年12月入伍。
出版有《育人理论与实践》、《学习的艺术》等专著；独立编写并出版《中国民法学》教材；有中篇小说、短篇小说及散文发表，并在解放军文艺出版社出版有38.8万字的长篇小说《路兰》；从担任编剧到导演，为全军爱卫会完成2部健康教育电视片；主持完成全国教育科学“九五”、“十五”规划军队重点课题各一项，以及军内外省（部）级医学教育与医学文化研究课题共8项。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 绪论一、医学文化漫说二、医学文化研究及其体系构建（一）文化的含义及本质（二）医学文化的定义及组成（三）医学文化的演化过程及规律（四）医学文化的价值和功能（五）医学的文化难题及演进趋势（六）医学文化的研究原则和方法第二章 文化概说一、“ 文化 ”的词源考辨（一）中国古代文明中的“ 文化 ”（二）西方文明中的“ 文化 ”二、“ 文化 ”的语义范畴（一）“ 文化 ”语义研究的源头（二）文化语义的分类研究（三）主要工具书中的文化语义三、文化的本质（一）探讨“ 文化 ”本质的基本前提（二）关于文化本质的探讨四、社会文化与社会亚文化（一）社会文化（二）社会亚文化第三章 医学文化的语词定义及结构体系一、医学文化的基本含义（一）医学文化的构成模式（二）医学文化与社会文化之间的关系（三）医学文化的定义二、医学文化的构成要素（一）医学文化传承的前提条件（二）构成医学文化的主要因素第四章 医学文化的基本内涵及本质特征一、医学文化的基本内涵（一）人道主义（二）仁道精神（三）人本情怀（四）公益思想（五）博容理念二、医学文化的本质特征（一）人性至上（二）生命至重（三）健康至高（四）人格至尊（五）和谐至要第五章 医学文化的演进轨迹及衍化规律一、医学文化的演进轨迹（一）人类起源和演进概述（二）医学文化的起源和演进过程二、医学文化的衍化规律（一）规律的语义漫说（二）与医学文化衍化相关的主要规律第六章 医学文化的价值维度及社会功能一、医学文化的价值维度（一）医学目的的客观性和主观性（二）医学精神的科学性和人文性（三）医学体认的偏狭性与博洽性二、医学文化的社会功能（一）医学文化的教化功能（二）医学文化的传承功能（三）医学文化的凝聚功能（四）医学文化的标识功能（五）医学文化的编码功能（六）医学文化的驱动功能（七）医学文化的归向功能（八）医学文化的解读功能（九）医学文化的审鉴功能（十）医学文化的演绎功能第七章 医学文化的乖离难题与演绎趋势一、医学文化的乖离难题（一）医学之宗与医学之道（二）医学之义与医学之利（三）医学之术与医学之本（四）医学之需与医学之能（五）医学之凡与医学之圣（六）医学之健与医学之衰（七）医学之情与医学之理二、医学文化的演绎趋势（一）重塑过程继续深化（二）医学理想大同通约（三）医学精神和谐共进（四）悖反难题日趋尖锐第八章 医学文化的研究原则和研究方法一、医学文化的研究原则（一）辩证与全息相结合（二）现象与本质相结合（三）理论与实际相结合（四）感性与理性相结合（五）要素与系统相结合（六）历史与逻辑相结合（七）粹美与普世相结合（八）批判与兼和相结合（九）守正与变常相结合（十）实证与人文相结合二、医学文化的研究方法（一）演绎法与归纳法（二）实验法与调查法（三）文献法与网络法（四）定性法与定量法（五）综合法与概括法（六）案例法与模型法（七）比较法与分析法（八）假说法与证伪法（九）抽象法与具象法附录附录一 医学文化演进纪年谱附录二 作者近年来关于医学文化研究的成果主要参考文献后记

章节摘录

插图：第二章 文化概说人、组织、族群、社会、自然界，作为客观世界不同层级的存在状态，它所反映的是结构单元层层递进的量度关系。
在这个范畴体系中，如果我们把人作为一个可度量的独立单元，那么由若干个有着相近或相同的社会身份、社会功能的人所组成的群体就是组织；在社会生活中，有着趋近趋同的价值体系、思想理念或生活方式的正式组织或者非正式组织形成的群体叫做族群；由无数个社会身份、社会功能相近或相同、乃至于不相近不相同的组织和族群组成的更大群体即是社会；进而，以人类社会和以自然方式存在着、变化着的一切物质存在共同构成的整个客观物质世界就是自然界。
在这个纵贯古今未来、横陈微细宏巨的结构统一体中，有一种无限深邃、无限强韧的元素始终在维系着各种社会体系的活力与稳定，这个元素就是我们常说的文化。
马克思主义认为，“ 人的本质不是单个人所固有的抽象物，在其现实性上，它是一切社会关系的总和 ”（《马克思恩格斯选集》第1卷，第56页）。
人不仅要向社会、向自然界求取基本的生理需要、安全需要、社交需要，而且还要无止境地追求受尊重的需要和自我实现的需要，努力实现生命体自己、家庭、族群、社会以及人类的人生价值最大化。
受需求动力的强烈驱动，人和人之间，人和组织之间，人和族群之间以及组织和族群之间，和社会以及组织、族群与社会之间，人和自然界以及组织、族群、社会与自然界之间，乃至组织和人之间、组织和组织以及族群和人之间、族群和族群之间、族群和社会之间……，随时随地都表现出且存在着非常复杂的矛盾、冲突和联系。
对旧矛盾的克服、对新矛盾的认识、对各种冲突和目的的把握，对各种关系确有成效的维系，最终无不依赖于文化的作用。
因此我们说，文化是人们维系一切社会关系的最基本元素。
一、“ 文化"的词源考辨文化与人类文明紧密相连。
在人类历史上，人类运用勤劳的双手和多彩的智慧，创造出了许许多多彪炳千秋的不朽文化，其中最有影响的当属世界四大古文明，它们分别是古巴比伦文明、古埃及文明、古中国文明和古印度文明。
虽然其他三大古文明的承载形式皆已断代消亡，然而其文化思想、文化基本元素仍然同中国古文明一道始终照耀着人类智慧的航程。
因此可以说，四大古文明是人类文化有据可考的历史源头。
（一）中国古代文明中的“ 文化 ”中华文化有着至少五千年的光辉历史，中国古代典籍中很早就有对“ 文 ”“ 化 ”的应用。
比如《易 · 系辞下》谓：“ 物相杂，故日文。
”《说文解字》析日：“ 文，错画也，象交叉。
”这些用法的本意乃是指纹理的交错，在此基础上演变出“ 文字 ”、“ 文籍 ”、“ 文章 ”、“ 文学 ”等含义。
又如《易 · 系辞下》中所谓：“ 天地纲组，万物化醇，男女构精，万物化生。
”《说文解字》析日：“ 惟初太始，道立于一，造分天地，化成万物。
”由此可知“ 化 ”的本意是“ 化生 ”，其实就是事物变化的动态过程。
古典籍对“ 文化 ”的明确表述可追溯到先秦时期的《周易 · 贲卦 · 象传》，文中表述为“ 观乎人文，以化成天下 ”，其中“ 文 ”与“ 化 ”连用的基本含义是“ 以文教化 ”，强调摒弃武力征服的野蛮行为，而代之以人类文明的道德伦理和礼仪去发挥规范和教化功能，从而达到习性开化和文明教化的目的。
中国西汉刘向（约前77～前6）《说苑》中说：“ 凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛 ”，可见也是把“ 文化 ”作为与武力相对应的教化、征服等御人之手段。
此外还有南齐王融（468～494）《三月三日曲水诗 · 序》中“ 设神理以景俗，敷文化以柔远 ”，以及载晋 · 束广微（约264～303）《补亡诗 · 由仪》中的“ 文化内辑，武功外悠 ”等，皆偏重于强调文化之“ 化 ”即精神化易、人格教化之功能。
（二）西方文明中的“ 文化 ”在西方国家，“ 文化 ”一词最早出自于拉丁语的“ cultura ”，其原初意

义中含有神明崇拜、农耕养殖等含义。
“ 文化 ”在英语中的“ culture ”和德语中的“ kultur ”等单词，均由拉丁语的“ cultura ”演变而成。
随着词形的变化，词义也由最初表示种植、耕作、养殖以获取劳动果实等生活方式、行为方式的原始意义，经由物质生产领域逐渐深入到精神活动领域，相继加载上了诸如精神修养、社会知识、艺术成就、精神成果等人文方面的内容。
《牛津词典》把“ 文化 ”在英语语境中首次使用的人文用法界定为1510年。
由此可见，西方语境中的“ 文化 ”与中国古文明中的“ 文化 ”在初始意义上是有根本区别的，中国古代的“ 文化 ”从一开始就专注于精神教化功能，而西方“ 文化 ”则经由了一个由物质生活领域到精神生活领域的演变过程。
直到l871年，英国人类学家爱德华·泰勒（Edward Burnett Tylor，1832～1917）其出版的《原始文化·关于文化的科学》～章中写道：“ 文化或文明，就其广泛的民族学意义来说，乃是包括全部的知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体。
”由此从精神、人文的角度对“ 文化 ”作出了比较明确的界定。
二、“ 文化 ”的语义范畴　（一）“ 文化 ”语义研究的源头与中国古代专注于从精神化易的角度解说“ 文化 ”不同，自英国文化人类学的创始人爱德华·泰勒于l871年在《原始文化》中里程碑式地提出“ 文化 ”的概念以后，中外文化研究者争相从人类生活所涉及的各个领域提出了不计其数的文化概念。
早在20世纪中叶，美国学者克罗伯（A．L．Kroeber，1876～1960）和克拉克洪（Clyde Kluckhohn，1905～1960）撰著了《文化，关于概念和定义的探讨》一书，对自从1871年泰勒首次提出文化的定义，到l951年的80年间人们关于文化的概念进行了统计，当时的统计结果是164种，而中国学者韩民青（1952～）在其1989年出版的《文化论》中指出文化的定义有200种。
相当长一段时期以来，学者们对文化的研究兴趣逐渐高涨，“ 文化热 ”逐步演变成为全人类的共同激情，在此过程中，数以千计、以万计的“ 文化 ”定义如雨后春笋般应运而生。
可以毫不夸张地说，人类在文化研究和应用领域带人21世纪最富特征性的成果之一，就是海量的文化定义。
如果再有人试图完整、准确地统计人类已经出现的文化定义，估计确实再也无能为力了。
在全球性的文化研究热潮中，众多研究者致力于究天人之际，通古今之变，成一家之言，于是便有了文化定义的层出不穷。
无穷无尽的文化定义在极大地丰富人类文化研究宝库的同时，也给人们带来了一定的困惑和烦恼。
面对纷繁芜杂且如逐日追风般继续扑面而来的文化定义，专家学者们惯常追求的本末源流班班可考之学术品质殊难再现。
不仅如此，要在汗牛充栋的文化研究成果中提炼出一两个共识性的文化定义也变得异常艰难。
（二）文化语义的分类研究随着文化研究的深入，中外研究者们纷纷从社会学、人类学、文学、哲学、行为科学、思维科学等各个领域加入文化研究的行列，在取得丰硕成果的同时也形成了名目繁多的文化研究流派。
比较著名的有历史进化学派、文化历史学派、文化心理学派、符号人类学派以及文化生态学、生态人类学，此外还有区域文明论、文化功能论、结构功能论以及文化圈学说、新康德主义文化哲学等。
不同的学派和不同的研究都对文化的定义有自己的见解，人们对这些林林总总的文化定义难以求得共识，于是许多研究者尝试着采用概括提炼然后归纳分类的方法整理分析文化的定义。
克罗伯和克拉克洪将搜集到的164种文化定义归纳为：①描述性定义、②历史性定义、③规范性定义、④心理性定义、⑤结构性定义和⑥遗传性定义共六大类。
中国曹锡仁（1948～）教授采用四分法，在《中西文化比较导论》中将文化定义分为：①文化－成果论、②文化－能力论、③文化－精神论和④文化－行为论；中国胡潇（1947～）教授在他所著的《文化现象学》中采用七分法，将文化定义分为：①现象描述性定义、②社会反推性定义、③价值认定性定义、④结构分析性定义、⑤行为取义性定义、⑥历史探源性定义和⑦主体立意性定义。
……对文化定义的归纳分类可在一定程度上帮助研究者们把握文化研究的概况，然而再怎么精确的归纳也难以真正有效地揭示文化定义的本质内涵，何况研究者们实际上非常难以做到概括归纳的精确和

完整。
当然，基于文化本身构成要素的多元性、涉及领域的广泛性、对社会渗透的全息性、对人类活动的普遍性，文化定义尽可能丰富一些其实并非坏事。
只不过，数量上的丰富多彩肯定会给人们的理解和应用增添许多无所适从的麻烦。

后记

为有痴迷生莽志，偶因欺胆陷文苑。
十多年以前，因不自量力而偶然迷上了医学文化研究.初始时只不过喜欢研读一些相关的书刊、搜集一些相关的资料、思考一些相关的问题而已，后偶有心得，便整理成文章试投，幸蒙杂志社不弃，竟获发表，于是备受鼓舞，进而深陷痴迷而不可遏止。
如此十数年如一日，敬读过不少好书，发表过一些浅论，连续主持过几项医学文化研究课题……。
于是不揣愚钝，萌生了撰写《医学文化概论》的念头和冲动.2 005年，大约是冬季，我开始对书稿框架结构的设计和构思。
浑浑噩噩中以一年多时间做初步准备，于2007年年初正式动笔，经两年辛勤笔耕，2009年春节后完成全书的拟稿任务.虽然有深陷痴迷十数年的积累和准备，但动笔之后才真正认识到自己竟然如此欺胆.说实话，这项工作对我来说确实非同寻常之难，特别是要从古今中外博大精深的医学宝库中梳理出医学文化研究的体系和脉络，确实不是一件容易的事。
好在有基于深度痴迷的情结激励，使我明知力所不能及，然而心仍向往之，一步步终于走过了艰难的历程。
回过头来再看，仍有许多不尽如人意之处，但却又不知从何人手加以改进，只好权且以之作为供同仁批判之靶问世，于此谨以万分诚意，欢迎各位同道痛快淋漓加以批评。

编辑推荐

《医学文化概论》是咎加禄和咎旺编写的，由人民卫生出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com