

<<美容礼仪>>

图书基本信息

书名：<<美容礼仪>>

13位ISBN编号：9787117128292

10位ISBN编号：7117128291

出版时间：2010-6

出版时间：人民卫生出版社

作者：位汶军 编

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美容礼仪>>

### 内容概要

本教材从理论和实践两方面全面系统地介绍了美容专业人员应当掌握的礼仪常识和形体美的训练方法。

绪论部分主要介绍礼仪的发展简史、基本概念及学习礼仪的重要性等；第一章至第八章主要对美容专业人员的仪容、举止、服饰、言谈、交往、工作等方面的礼仪要求作了全面的介绍。

第九章主要对美体的内容与特点、功能与作用、目的和意义、评价标准、形体测量与评价方法、美体运动处方作了明确阐述，第十章形体美的训练，从基本姿态控制训练、形体素质训练、常见异常体型的矫正等方面介绍了培养高雅气质与风度、矫正和塑造优美形体的方法。

本书结构完整，图文并茂，内容通俗易懂，理论与实际紧密结合，注重科学性、思想性、指导性和实用性，可供高职高专美容、临床医学等相关医学专业使用，也可作为临床医护人员提高自身素质、加强人文修养的参考书。

## &lt;&lt;美容礼仪&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 第一节 礼仪概述 一、礼仪发展简史 二、礼仪的基本概念 三、礼仪类别 四、礼仪的特点和作用 五、礼仪的基本原则 第二节 美容礼仪与修养 一、美容礼仪的含义 二、美容礼仪的原则 三、美容专业人员提高礼仪修养的途径和方法 第一章 美容专业人员仪容仪表礼仪 第一节 仪容仪表礼仪 一、头发养护与发型设计 二、面容养护与化妆 三、肢体修饰 第二节 表情礼仪 一、眼神与注视礼仪 二、微笑礼仪 第二章 美容专业人员的服饰礼仪 第一节 美容专业人员着装礼仪 一、着装的基本原则 二、服装与色彩 三、西装的穿法 四、着装的注意事项 第二节 女性服装与饰物礼仪 一、女性服装礼仪 二、首饰佩戴的方法 第三节 美容专业人员工作中的服饰礼仪 一、美容工作人员的着装原则 二、美容工作人员的服饰要求 第三章 美容专业人员的言谈礼仪 第一节 言谈的基本礼仪 一、使用敬语、谦语、雅语 二、日常场合应对 第二节 言谈的艺术与技巧 一、言谈的艺术 二、言谈的技巧 第三节 美容专业人员工作中的言谈礼仪 一、美容专业人员的言谈原则 二、美容专业人员的态势语言 三、美容专业人员日常规范用语 第四章 美容专业人员的举止礼仪 第一节 手势 一、基本手势 二、禁忌手势 三、常见手势语 第二节 站姿 一、基本站姿 二、禁忌站姿 第三节 坐姿 一、基本坐姿 二、禁忌坐姿 第四节 行姿 一、基本行姿 二、禁忌行姿 第五节 蹲姿 一、基本蹲姿 二、禁忌蹲姿 第六节 美容专业人员工作中的举止礼仪 一、站立有相 二、落座有姿 三、行走有态 四、举手有礼 第五章 美容专业人员的社交礼仪 第一节 称谓与介绍礼仪 一、称谓礼仪 二、介绍礼仪 三、名片礼仪 第二节 通讯与文书礼仪 一、通讯礼仪 二、文书礼仪 第三节 迎送与馈赠礼仪 一、迎送礼仪 二、馈赠礼仪 第四节 交通与舞会礼仪 一、交通礼仪 二、舞会礼仪 三、文化场所礼仪 第六章 美容专业人员的工作礼仪 第一节 美容专业人员常规的工作礼仪 一、美容专业人员素质要求 二、常用美容礼仪规范 三、工作中与同事交往礼仪 第二节 美容接待礼仪 一、接待礼仪的基本要求 二、对来访咨询者的接待礼仪 三、电话接待礼仪 第三节 整形美容工作礼仪 一、整形美容前的工作礼仪 二、手术室的接待礼仪 三、整形美容中的工作礼仪 第七章 美容专业人员的涉外礼仪 第一节 涉外交往的基本原则 一、维护形象 二、不卑不亢 三、求同存异 四、入乡随俗 五、信守约定 六、尊重个人隐私 七、以右为尊 八、热情有度 九、不必过谦 十、爱护环境 第二节 涉外交往的基本礼仪 一、涉外国际常用礼仪 二、涉外着装礼仪 三、涉外餐饮礼仪 四、涉外参观礼仪 五、涉外签约礼仪 六、涉外庆典礼仪 七、涉外出行礼仪 八、涉外馈赠礼仪 第三节 涉外交往的禁忌 一、涉外言行禁忌 二、涉外拍照禁忌 三、涉外卫生禁忌 四、涉外体育禁忌 五、涉外婚礼禁忌 六、涉外丧礼禁忌 七、涉外数字禁忌 八、涉外颜色禁忌 九、涉外馈赠禁忌 十、涉外宗教禁忌 第八章 其他礼仪 第一节 求职上岗礼仪 一、求职礼仪概述 二、求职礼仪的特点与种类 三、求职礼仪的具体要求 四、上岗礼仪 第二节 行政工作礼仪 一、行政工作礼仪的概述 二、办公礼仪 三、会议礼仪 第三节 中国部分习俗礼仪 一、部分传统节日礼仪 二、部分少数民族礼仪和风俗 第九章 美体 第一节 美体概述 一、美体的内容 二、美体的特点与作用 三、美体的目的和意义 第二节 人体形态美的标准 一、人体文化的内涵 二、形体美的评价标准 三、形体测量与评价方法 第三节 美体的训练方法 一、柔韧素质训练方法 二、力量素质训练方法 三、呼吸方法 四、形体锻炼注意事项 第十章 礼仪、形体实践模拟训练 第一节 基本姿势练习(手臂练习) 一、手位 二、手位及其手臂的波浪练习 三、手臂基本动作的练习方法 四、手臂、肩、胸部力量和柔韧性练习 五、斜肩、溜肩矫正方法 第二节 基本姿势练习(下肢练习) 一、脚位 二、把杆 三、下肢基本动作组合练习 四、腿部肌肉练习 五、“O”、“X”形腿矫正方法 第三节 基本姿势练习(躯干练习) 一、身体波浪及其组合 二、形体姿态操 三、胸、背部肌肉练习 四、“鸡胸”、弓背矫正方法 第四节 交谊舞 一、交谊舞的基本知识 二、交谊舞的基本舞姿与礼仪 三、华尔兹 四、有氧健美操 第五节 形象塑造 一、肥胖的原因及诊断 二、形体减肥瘦身法 三、运动处方 四、健美形体的科学饮食 附录一 主要参考书目 附录二 《美容礼仪》教学大纲

## &lt;&lt;美容礼仪&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：礼仪的发展经过了5个重要阶段：1.礼仪的起源阶段这一阶段约在公元前21世纪的夏朝产生之前。

综合考古学、民族学的材料可以发现，这一时期我国的原始民族在游牧生活中已经形成了一些对后世颇具影响的礼仪规范。

原始的政治礼仪、宗教礼仪、婚姻礼仪等在这一时期均有雏形。

据考证，距今约50万年前的北京山顶洞人，就有了礼的观念和实践。

山顶洞人缝制衣服以遮羞御寒，把贝壳串起来，挂在脖子上来满足审美的要求。

族人死了，要举行宗教仪式，并在死人身上撒赤铁矿粉。

这种宗教仪式便包括了参与者在活动过程中的交际礼仪。

到了新石器时代晚期，人际交往礼仪已初成规模。

根据半坡遗址和姜寨遗址提供的民俗学资料表明，那个时代，人们在交往中已经注重尊卑有序、男女有别了。

在房子里，家庭成员按照长幼席地而坐，老人坐上边，小辈坐下边；男人坐左边，女人坐右边。

他们用两根中柱把主室分为两个半边，右边中柱是女柱，左边中柱是男柱，男女成年时在各自的柱子前举行成人仪式。

这种礼仪在今天的纳西族中仍然传承。

炎黄时期，传统礼仪已渐至严密，且逐渐被纳入礼制的范畴。

这一时期是我国原始社会后期，是私有制、阶级和国家逐渐形成的时期，因而反映在礼仪上，也是由氏族社会的交际礼仪向阶级社会的交际礼仪逐步过渡的时期。

历史上有过“礼理起于大一，礼事起于遂皇，礼名起于黄帝”之说。

《商君书·画策》说：“神农之世，男耕而食，妇织而衣，刑政不用而治，甲兵不起而王。

神农既后，以强胜弱，以众暴寡，故黄帝为君臣上下之义，父子兄弟之礼，夫妇匹配之合，内行刀锯，外用甲兵，故时变也。

”足见当时社交礼仪之盛。

尧舜时代，国家已具雏形，同时，民间交际礼仪得到了进一步的发展。

延续几千年的重要礼节加拜、揖、拱手等，此时已广泛地运用于社交活动之中了。

据文献记载，尧舜时代的礼仪已经具有了系统性。

《书经·虞书·舜典》说：“慎徽五典，五典克从，纳于百揆。

”即为官者必须五典完美。

所谓“五典”，指父义、母慈、兄友、弟恭、子孝等五常，或说父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。

《通典》认为，“自伏羲以来，五礼如彰，尧舜之时，五礼咸备”。

“五礼”即吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼。

<<美容礼仪>>

编辑推荐

《美容礼仪》供医学美容技术专业用。

<<美容礼仪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>