

<<医中百误歌浅说>>

图书基本信息

书名：<<医中百误歌浅说>>

13位ISBN编号：9787117132206

10位ISBN编号：7117132205

出版时间：2010-10

出版时间：人民卫生出版社

作者：马有度 编

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<医中百误歌浅说>>

前言

桑榆景迫，学问无成。

多承作者厚意，委我以审订此书之役并嘱为之序。

自知浅陋，力不能胜。

我只好把读完本书后的几点感想抒发出来，就正于作者和读者。

士先器质而后文章，医先道德而后医术。

只有这样，才能真诚地服务患者，谦逊地对待同道，勇敢地坚持真理，实事求是地看待成败。

唐代孙思邈在《备急千金要方》的自序中说：“人命至重，有贵千金，一方济之，德逾于此。

”他把《大医精诚》一文，列为总论，冠于篇首，这可见孙氏是把医生的医德视为头等大事的。

医者，仁术也；不能行仁，安能行医！

作者在本书“写在前面的话”中，首先就指出医生应具有高尚的医德，并且强调说：“忠诚于人民的保健事业，全心全意为人民服务，是社会主义医疗道德的基本原则。

”作者的这个观点是非常正确的。

<<医中百误歌浅说>>

内容概要

本书对清代医学家程钟龄《医学心悟》中“医中百误歌”进行注释、语译后，再据每首歌诀的中心大意加以论述和阐发。

全书内容包括医家误、病家误、旁人误、药中误、煎药误几个方面，书中设原文、今注、语译、浅说几项，其中，“浅说”为全书重点。

在“浅说”项下，作者不但联系古今医家的见解，而且结合自己的心得体会系统论述原歌诀的内容。同时还列举失误的实例和成功的案例，既分析失误的原因，又介绍正确的做法及其有关的基本知识。

全书采用随笔体裁，援古以证今，融理论与实践为一书，立足于说理与应用，可补偏救弊，发蒙解惑，医家病家皆可共赏，对于初涉中医临床之人，具有较高的参考价值。

<<医中百误歌浅说>>

书籍目录

医家误 引言 辨证难 脉不真 失时宜 不明经 药不中 伐无过 药不称 药过剂 失标本 舍正路 昧阴阳 昧寒热 昧虚实 药姑息 药轻试 不知几 鲜定见 强识病 在刀针 薄愚蒙 不克己病家误 引言 早失计 不直说 性躁急 不相势 在服药 最善怒 苦忧思 好多言 染风寒 不戒口 不戒慎 救绝气旁人误 引言 代惊惶 引邪路药中误 引言 药不真 失炮制 丑人参 秤不均煎药误 引言 水不洁 水频添结语

<<医中百误歌浅说>>

章节摘录

宋代陈自明在《妇人大全良方》中列举了妇科医生的三种弊端：一是开方治病无效，就束手无策了；二是治病简直无方可据，全凭主观猜测，随使用药；三是甚至为了贪利，竟以价廉之药代替贵重之药，以致疗效不佳。

所以他强调说：“世无难治之病，有不善治之医。

”他在《外科精要·自序》中又列数外科医生的种种弊端：有的不通文理，不钻医书，临病之际，才对病阅方，遍试诸药，心中惶惑，延误时机，以致病轻者变重，病重者致死。

有的居心不良，贪人财利，故意不用确实对症的药剂，惟恐迅速获效而少得钱财。

有的只知死守方药，完全不懂得灵活变通。

有的得到一二个方子，以为秘传，甚至将通用的效方改换名称，而为秘方。

陈氏最后斥责说：“此等之徒，皆含灵之巨贼，何足相向。

”到了明代，对医林弊端的论述日益增多，并有不少专论。

徐春甫在《古今医统》中就专门写了一篇《庸医速报》。

他强调指出：医学贵精，不精则害人非浅。

无知的庸医，只知窃取祖传世医的招牌，抄写几个成方，记住几条脉诀，本事也就不过如此。

他们着意于衣饰打扮，借花言巧语应付病人，靠阿谀逢迎骗取虚名。

治起病来，轻率乱来，妄投药剂。

<<医中百误歌浅说>>

编辑推荐

《现代著名老中医名著重刊丛书》之《医中百误歌浅说》一书的内容包括医家误、病家误、旁人误、药中误、煎药误几个方面，书中设原文、今注、语译、浅说几项，其中，“浅说”为全书重点。
《医中百误歌浅说》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<医中百误歌浅说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>