

<<理解孩子>>

图书基本信息

书名：<<理解孩子>>

13位ISBN编号：9787117156516

10位ISBN编号：7117156511

出版时间：2012-12

出版时间：人民卫生出版社

作者：马洛尼

页数：81

字数：58000

译者：黄秀琴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;理解孩子&gt;&gt;

## 内容概要

本书在阐述儿童心理发展时，列举了丰富的案例。在翻译的过程中，译者在门诊曾遇到一个案例，一个母亲带着四岁的女儿来看心理问题。这个四岁女孩在看电视时无意间看到一系列的恐怖镜头，之后出现噩梦、哭泣、拒绝去幼儿园等焦虑、退行表现。

由于译者在临床中接触4—5岁儿童的案例相对较少，若在以前，会觉得处理这样的案例有难度。但这次恰逢翻译此书，利用从书中掌握的儿童心理知识，译者成功地化解了案例中小女孩的焦虑情绪和行为。

真是“近水楼台先得月啊”！在翻译的过程中，译者不止一次为作者对儿童心理活动的描述所打动。例如，“5岁的James因过度担心妈妈的健康而非常焦虑……有一天，他用两只倒着放的椅子做了一架宇宙飞船，然后挤了进去并默默地坐在那儿，看起来有些悲伤。当另一个孩子问他在干什么时，他说：‘我假装妈妈死了，我在这个世界上很孤单。’”，译到此处，心中泛起一阵阵酸楚：孩子的心灵是多么脆弱，多么需要成年人的保护啊！

66109部队心理服务中心的王红敏军医在看过本书的初稿后说：“若是让我再养一次孩子，我肯定不会像原先那样做了。”

<<理解孩子>>

作者简介

作者：（英国）马洛尼（Lesley Maroni）译者：黄秀琴

## <<理解孩子>>

### 书籍目录

#### 引言

#### 第1章 家庭生活

##### 家中的生活

“看我能做什么!”

##### 与父母的关系

“爸爸会非常生气的”

##### 手足竞争

“他拿了我的糖,我恨他!”

##### 富有想象力的玩耍

“我假装在这个世界上很孤单”

##### 家庭内的身份认同

“我和别人不一样,我是我!”

##### 情绪发展

“我想自己做”

#### 第2章 学校和广阔的世界

##### 开始正规上学

“当妈咪离开时我很悲伤”

##### 架起家和学校之间的桥梁

.....

#### 第3章 社会发展

#### 第4章 书及给孩子读书

#### 第5章 焦虑和担心

#### 第6章 继续成长

#### 结论

#### 参考文献与推荐阅读

## &lt;&lt;理解孩子&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： Roald Dahl所著的《巨鳄》触及了孩子对于自身的所有感受，其中包括好的，也包括坏的。在这本书中，一个孩子常常可能因拥有不太好的、贪婪的欲望而感到内疚，这部分被剥离并赋予鳄鱼身上。

事实上，Dahl有两只鳄鱼，书名中所指的这只巨鳄充满了贪婪和权力欲；另一只“不太巨大的”不受这只巨鳄的诱惑而不伙同他做“坏”事。

像所有正面的故事书一样，那只巨鳄最后受到了惩罚，这激发了孩子的是非意识。

鳄鱼似乎因有杀害小孩子的愿望和贪得无厌而应该受到十足的惩罚，这也和许多孩子在不得不面对小弟弟妹妹的出生而必然出现的矛盾情感一样。

处在这种状态的孩子需要知道，因小弟弟妹妹出生而偶尔冒出的憎恨不会造成现实伤害，因为有周围的成年人保护他们，正像这本故事中的其他动物们确信巨鳄不会真的抓到并吃掉小孩一样。

虽然人们认为，这个年龄段的孩子难以理解《巨鳄》中的语言，但是他们喜欢书中不熟悉字句的发音，尽管不太理解其含义——故事本身是非常容易理解的。

当认为孩子所接触的语言太高深时，你只会想到BeatrixPotter《Peter兔的故事》一书以及她用“昏昏欲睡的”一词来描述吃了太多莴苣后所导致的困倦。

《巨鳄》中充满了发音重复和押韵的文字，因此，孩子们喜欢反复去诵读。

当家中一个青春期末期的孩子问怎样才是棒极了的时候，这个家庭给予的答案仍然引自这本书：味道太美了，棒极了！

肉太嫩了（mushious），汁儿太鲜了（duper），比腐臭的烂鱼好吃。

你磨碎它并吧唧吧唧地嚼，你撕咬它并嘎吱嘎吱地嚼！

听到嘎吱的声音真高兴！

这一年龄段许多书籍的惯用主题是，孩子们身居险境、恶势力人物都比他们强大。

4~5岁的孩子们的确容易对想象中或者现实情景中的怪兽感到害怕，这会使他们想到他们依然是多么渺小和多么依赖父母。

你可能还记得，学前班孩子第一次尝试到大操场的情景吧，在确认大孩子们大多是友好的、不会伤害自己的之前，他们花了多长时间去观察啊！

有些孩子发觉，他们很难承认一直存在依赖感，因为承认了，他们就会更加担心，害怕失去他们依然如此需要的那个人。

孩子常常想象，他们是国王和王后的孤儿，之后那些想象会在不经意中变为一种现实的恐惧，即害怕被现实父母抛弃而变得孤苦伶仃。

她怎样才能活下去？

探索这种恐惧感的书籍会让这些孩子受益颇多。

在《汉塞和格泰》以及许多其他神话故事中，我们已经看到这一主题是如何被处理的。

这一主题较新的版本是Julia Donaldson所著的《咕噜牛》（The Gruffalo），书中的主角儿——一只小老鼠，设法孤身以智取胜、打败了所有想吃掉它的大型凶猛食肉动物。

## <<理解孩子>>

### 编辑推荐

《理解孩子:4-5岁》提供了大量的案例和宝贵的建议，将有助于父母、教育者和抚养者理解处于这一既令人振奋又劳神的发展阶段的孩子，并更好地与他们建立关系。

<<理解孩子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>