

<<口腔医学美学>>

图书基本信息

书名：<<口腔医学美学>>

13位ISBN编号：9787117162968

10位ISBN编号：7117162961

出版时间：2012-10

出版时间：人民卫生出版社

作者：杜晓岩 等主编

页数：264

字数：403000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<口腔医学美学>>

内容概要

《口腔医学美学》在编写过程中，承蒙各编委认真细致的编写，把口腔临床美学的相关知识进行了系统的总结，反映了本专业的基本理论、基本技术和先进的诊治方法，实用性很强。

《口腔医学美学》的特点包括：一是杜晓岩和商维荣等都是临床一线的医师，也是教学上的教学精英，能够了解学生的学习思路和需求，拥有丰富的临床经验和扎实的理论基础，这无疑保障了质量和水平；二是内容全面、内涵丰富，几乎涵盖了涉及美学各口腔临床专业的基本理论及常见病的治疗。三是文风朴实，内容实用，方法新颖。

全书共5章29节，包括美学的概念和基本形式；医学美学的定义、形式、形态、特征及发展史；口腔医学美学的概念、发展史，容貌美，口腔色彩学，微笑美学；口腔医学美学的临床应用，涉及口腔临床检查、病理书写、牙体、牙周、修复、正畸、颌面外科、整形美容等；口腔颌面美容保健包括龋齿、牙周病的口腔保健，膳食营养、氟与口腔保健的关系，儿童及特殊人群的口腔保健、颌面部皮肤保健等。

本教材适用于高等医学院校口腔修复工艺学专业使用，也适合口腔进修生和开业牙医，也可供普通口腔医务工作者参考借鉴。

该书会对口腔修复工艺专业的学生、研究生对美学的鉴赏，知识水平提高和普及有较大的帮助，也希望对美容医学教育工作有一个积极的推动。

<<口腔医学美学>>

书籍目录

第一章 美学

第一节 美的基本概念

- 一、美字的起源
- 二、感性的美
- 三、理性的美

第二节 美的基本形式

- 一、自然美
- 二、社会美
- 三、艺术美
- 四、科技美
- 五、形式美
- 六、形式美组成的基本规律
- 七、美的基本范畴
- 八、中国古代美学思想的基本范畴

第三节 审美与美感

- 一、审美关系和审美特征
- 二、美感的概念与形式

第二章 医学美学

第一节 医学美学的定义和任务

- 一、医学美学的定义
- 二、医学美学的任务

第二节 医学美学的发展史

- 一、中国古代医学美学思想的产生和发展过程
- 二、中国近代医学美学思想的发展
- 三、中国现代医学美学思想
- 四、中国当代医学美学学科的形成与现状

第三节 医学美学的形态和特征

- 一、医学美学的形态
- 二、医学美学的特征

第四节 医学审美

- 一、医学审美教育与修养
- 二、医学审美创造
- 三、医学审美评价

第五节 医学人体美学

- 一、人体美与医学人体美
- 二、医学人体审美观
- 三、医学人体美学研究方法

第三章 口腔医学美学

第一节 口腔医学美学发展史

- 一、口腔医学美学的发展史
- 二、口腔医学美学的形成背景
- 三、口腔医学与美学的结合

第二节 口腔医学美学概述

- 一、口腔医学美学的定义
- 二、口腔医学美学的美学价值

<<口腔医学美学>>

三、口腔医学美学的研究范畴-

第三节 容貌美学

- 一、容貌美的特点
- 二、容貌美的解剖生理学基础
- 三、容貌美的解剖参数
- 四、颜面各部解剖学参数

第四节 口腔色彩学

- 一、概述
- 二、色彩三要素
- 三、色环和色立体
- 四、色彩的心理与生理特点
- 五、东西方文化与口腔色彩
- 六、天然牙的色彩
- 七、皮肤与牙龈颜色特征

第五节 微笑美学

- 一、微笑审美
- 二、微笑设计
- 三、微笑重建

第四章 口腔医学美学的临床应用

第一节 口腔医学美学的临床检查及病历书写

- 一、检查前准备
- 二、检查方法
- 三、病历书写

第二节 牙体硬组织损容性疾病

- 一、龋病
- 二、牙慢性损伤

第三节 着色牙

- 一、四环素牙
- 二、氟斑牙
- 三、着色牙的漂白治疗

第四节 牙齿发育异常

- 一、牙结构异常
- 二、牙形态异常
- 三、牙数目异常

第五节 牙周组织损容性疾病

- 一、牙龈病
- 二、牙周炎

第六节 口唇损容性疾病

- 一、唇部水疱性损害
- 二、唇部干燥脱屑性损害
- 三、口角糜烂性损害
- 四、口唇色素损容性损害
- 五、口唇黏膜白色损害

第七节 牙体缺损、牙列缺损与缺失的美容修复治疗

- 一、牙体缺损的美容修复治疗
- 二、牙列缺损美容修复治疗
- 三、牙列缺失美容修复治疗

<<口腔医学美学>>

四、口腔种植义齿的美容修复治疗

第八节 牙颌畸形的美容正畸治疗

- 一、错验畸形的矫治设计
- 二、常用的美容正畸矫治器
- 三、错验畸形的预防与早期矫治
- 四、常见错验畸形的美容正畸治疗
- 五、矫治后的美容保持

第九节 口腔颌面部畸形及组织缺损的美容外科

- 一、颌面部皮肤及软组织创伤、缺损、畸形的美容外科治疗
- 二、口腔硬组织及牙颌面畸形的美容外科治疗

第五章 口腔颌面美容保健

第一节 龋齿和牙周病与口腔保健

- 一、龋病
- 二、牙周病
- 三、导致龋病和牙周病的病因
- 四、龋齿和牙周病的预防

第二节 刷牙与口腔保健

- 一、牙刷的选择
- 二、刷牙的方法
- 三、洁牙剂及其应用
- 四、牙线的使用
- 五、牙签的应用
- 六、注意事项

第三节 膳食营养和口腔保健

- 一、碳水化合物
- 二、蛋白质
- 三、脂肪
- 四、维生素
- 五、矿物质

第四节 氟与口腔保健

- 一、氟化水源
- 二、氟化物的应用

第五节 儿童口腔保健

- 一、乳牙列阶段
- 二、混合牙列阶段
- 三、年轻恒牙列阶段

第六节 特殊人群的口腔保健

- 一、妊娠妇女的口腔保健
- 二、老年人的口腔保健
- 三、残疾人的口腔保健

第七节 颌面部皮肤保健

- 一、皮肤健美的标准
- 二、皮肤保护的要点

章节摘录

版权页：插图：1.色环 日光透过三棱镜会展开彩虹状的光带，分出红、橙、黄、绿、蓝、紫等色彩的光谱。

这六个色彩是在色彩系统中用来分类的基本依据。

把红、橙、黄、绿、蓝、紫排成一个环状，红绿、橙蓝、黄紫等互为补色的色彩，在直径两端相对的位置，即是最基本的色彩环状结构。

一般常用的色彩系统，会把其主要的色彩，依这种方式排成色彩系统的色彩环，作为表示色彩及配色的根据。

这种色彩的环状结构，称为“色环”。

各种不同的色彩系统折射排定的色环虽然各有不同，但基本的结构是近似的，即是以红、橙、黄、绿、蓝、紫为主色。

各主色间排入不同的中间色。

在各种包环中，最基本的色环是“伊登十二色彩环”。

现代色彩学大师琼汉斯·伊登（1888—1967）所提出的十二色彩环，是以色彩的三原色：红、黄、蓝，加上这三色两两互补的二级色橙、绿、紫，再加上三原色及二级色等六色两色互补的三级色红橙、黄橙、黄绿、蓝绿、蓝紫、红紫，共十二色。

依彩虹状光带的色彩顺序排列成色环。

各色彩具有相同的间隔，六组补色也位于色环直径两端相对的位置。

我们可以通过这个色环，清楚地分辨不同的色彩，了解原色、二级色和三级色的基本变化，及补色的相对位置和关系。

在调色和配色时，色环是最重要、最根本的依据。

2.色立体 18世纪开始，欧洲色彩学家们试图以客观的分类法，把色彩变化“标准化”，从而找出可以灵活转换的配色处方，以使色彩的和谐配置达到“科学化”。

这种尝试起初是二维的，即色环。

色环虽可以表达多种色彩关系，反映一定的色彩规律，但还不能充分反映色彩三要素（色相、明度、彩度）之间的关系，于是才逐渐形成具有三维关系的立体模型，即所谓色立体。

色彩学中的色立体，最具代表性的是孟塞尔色立体、奥斯特瓦尔德色立体、日本色研色标体系（PCCS），它们在理论阐述时侧重点各有不同，形成了不同的体系。

3.牙科常用的表色系（1）国际照明委员会X、Y、Z表色系：1931年国际照明委员会在RGB系统的基础上，仅用三个设想的原色，X、Y、Z建立了一个新的色度图。

1931CIE—XYZ表色系规定了三个特定的原色和标准观察者的光谱三刺激值X（红）、Y（绿）、Z（蓝）作为测量颜色的标准。

并规定调和的亮度为0，它们只代表色度，而Y既代表色度也代表亮度。

一个等能光谱的白光（E光源）。

是由相同数量的X、Y、Z组成的。

这样，所有颜色都可以由三原色不同比例相配产生的X、Y、Z这三个量来表示。

大写的X、Y、Z代表CIE三刺激值，是混合光中三原色光的绝对分量。

小写的x、y、z是混合光中三原色的相对分量。

<<口腔医学美学>>

编辑推荐

《口腔医学美学》适用于高等医学院校口腔修复工艺学专业使用，也适合口腔进修生和开业牙医，也可供普通口腔医务工作者参考借鉴。

《口腔医学美学》会对口腔修复工艺专业的学生、研究生对美学的鉴赏，知识水平提高和普及有较大的帮助，也希望对美容医学教育工作有一个积极的推动。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>