

<<数字图像制作处理基础>>

图书基本信息

书名：<<数字图像制作处理基础>>

13位ISBN编号：9787118044713

10位ISBN编号：7118044717

出版时间：2006-4

出版单位：国防工业

作者：杨晓宏

页数：237

字数：351000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字图像制作处理基础>>

内容概要

本书在系统地介绍数字图像基本概念的基础上,对数字照相机和扫描仪等常用的数字图像采拍器材的结构、种类、选购、使用及维护等进行了较为详尽的分析,并对数字图像采拍过程中的取景、构图、用光和数字图像采拍的基本技术和艺术创作等内容作了较为全面的阐述。

本书还用了较大的篇幅对Photoshop数字图像处理软件进行了较为全面的介绍。

本书以数字图像制作基础为主,在内容安排上,既有对数字图像前期采拍设备和技艺的基础分析,也有对数字图像后期加工处理的综合介绍;既注重基本知识的解读,也强调实践环节的训练。

具有内容新颖,理论与实践并重的特点。

本书可作为高等院校现代教育技术公共课教材或教育技术学专业数字媒体方向的专业课教材,也可供广大影视爱好者参考或作为培训教材。

<<数字图像制作处理基础>>

书籍目录

第1章 数字图像技术基础知识 1.1 图像信息及其表示方法 1.2 数字图像的基本概念 思考与练习第2章 数字图像采集设备 2.1 数字相机 2.2 扫描仪 思考与练习第3章 数字图像采拍基础 3.1 数字图像画面的要素构成 3.2 数字图像的取景与构图 3.3 数字图像的采拍用光 3.4 数字图像采拍的基本技术 3.5 不同题材数字图像的采拍 思考与练习第4章 Photoshop cs基础 4.1 Photoshop cs概述 4.2 文件操作 4.3 工具箱 4.4 控制面板 4.5 选区操作 思考与练习第5章 数字图像制作中的图层应用 5.1 图层控制面板介绍 5.2 各类图层效果制作 5.3 图层的编辑 5.4 多种图层样式效果的制作 思考与练习第6章 图像的色彩和色调调整 6.1 色彩基础知识 6.2 图像的色调调整 6.3 图像的色彩调整 6.4 其他几类图像调整 思考与练习第7章 通道、蒙版与路径应用 7.1 图像制作中的通道作用 7.2 图像制作中的蒙版 7.3 路径与选区 思考与练习第8章 滤镜的使用 8.1 认识滤镜 8.2 滤镜的操作 8.3 Photoshop cs内部滤镜 思考与练习参考文献

<<数字图像制作处理基础>>

编辑推荐

图像素材的采集途径很多，在实践中，扫描仪和数字相机是最常用的图像采集设备，本书就是按照先介绍数字图像的基础知识，然后介绍数字图像的采拍器材和采拍技术，最后介绍数字图像的艺术创作和后期处理的体系组织内容的。

在编写过程中，既有对数字图像前期采拍设备和技艺的基础分析，也有对数字图像后期加工处理的综合介绍；既注重基本知识的解读，也强调实践环节的训练。

本书具有内容新颖，理论与实践并重的特点。

本书共包括8章内容。

第1章介绍了数字图像的基本概念和基础知识；第2章介绍了常用的数字图像采集设备；第3章介绍了数字图像采拍过程中的取景、构图、用光和数字图像采拍的基本技术，以及不同体裁数字图像的采拍技术等内容；第4章～第8章对Photoshop数字图像处理软件进行了较为全面的介绍。

<<数字图像制作处理基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>