第一图书网, tushu007.com

<<空乘化妆教程>>

图书基本信息

书名：<<空乘化妆教程>>

13位ISBN编号：9787118063479

10位ISBN编号：7118063479

出版时间：2009-9

出版时间：国防工业

作者：方凤玲 编

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

古往今来，人们总喜欢通过涂脂抹粉、修眉饰黛、点脂画唇、粘贴花子、作各种发型等来美化自己。
纯美的肌肤、和谐的妆容、灿烂的微笑，香凝柔指间静谧倾吐的是悠长的文化，洋溢的是健康和自信，展露的是优雅和智慧美。
美容化妆已成为一种文化，一门科学，一种生活的态度和艺术。
人们在对美的不断追求中了解自己，又在创造美的同时让生活升华。
美，既要有令人赏心悦目的外表，又应蕴含着个人的品味、素质、审美情趣和对生活的热爱。
美容化妆是生活中的一门艺术，适度而得体的化妆，可以体现女性端庄、美丽、温柔、大方的独特气质；正确的美容，可以使人达到扬长避短、锦上添花的效果。
本教材从美容的起源与发展到美容与化妆的基础知识，从基础的护肤知识到化妆的技巧，一步步引领人们去探索和塑造属于自己的美的世界。
本着高职高专教育以职业能力为本位的教学思想，在每章的学习提示中，明确了每章应达到的教学目标、教学要求和应具备的能力；教材配有彩色图片，既使教材的版面灵活，提高了阅读性，更有利于学生对所学知识的理解和掌握；每章结束后，除了思考与讨论外，增加了实际训练项目，充分体现高职高专培养高素质技能型人才的目标，有利于高职高专的教学和学习。

内容概要

本书是高等职业院校空中乘务专业教材。
本书依据空乘人员带妆上岗的要求，结合空乘人员自身的着装而编写。
全书共分7章，内容包括：绪论、美容化妆用品、空乘护肤美容基础知识、空乘化妆基础手法、空乘矫正化妆、空乘化妆色彩以及空乘手部与头发护理。
本书内容充实、明晰易懂。
　　本书可作为高等职业院校空中乘务专业美容化妆课程的教材，也可以作为相关专业的美容化妆教材和教学参考书，并可供广大美容爱好者自学阅读。

<<空乘化妆教程>>

书籍目录

第一章　绪论 第一节　美容的起源与发展　一、中国美容的起源与发展　二、国际美容的起源与发展 第二节　美容的基本概念　一、皮肤的基本概念　二、美容的含义 第三节　美容的作用和目的　一、皮肤护理　二、化妆　三、化妆的作用第二章　美容化妆用品 第一节　美容化妆用品简介　一、美容化妆用品分类　二、美容化妆用品的应用 第二节　化妆工具　一、基础化妆工具　二、修饰面色、面颊的化妆工具　三、修饰眼、唇部的化妆工具　四、修饰眉毛的化妆工具第三章　空乘护肤美容基础知识 第一节　空乘护肤美容的要求与原则　一、空乘护肤美容的要求　二、空乘护肤美容的原则 第二节　空乘的皮肤特点与护理　一、干性皮肤　二、中性皮肤　三、油性皮肤　四、混合性皮肤　五、敏感性皮肤 第三节　面部各部位名称及五官比例　一、面部各部位名称　二、脸型的种类 第四节　季节　美肤与保养　一、春季的皮肤保养　二、夏季的皮肤保养　三、秋季的皮肤保养　四、冬季的皮肤保养第四章　空乘化妆的基础手法 第一节 空乘化妆步骤　一、底妆　二、五官化妆 第二节　修饰方法　一、脸部的修饰　二、眼睛的修饰　三、眉毛的修饰　四、嘴唇的修饰第五章　空乘矫正化妆 第一节 矫正化妆的基本原理　一、矫正化妆的概念　二、面部的标准比例 第二节　脸型矫正化妆　一、长脸型矫正化妆　二、圆脸型矫正化妆　三、方脸型矫正化妆　四、正三角脸型矫正化妆　五、倒三角形矫正化妆　六、菱形脸型矫正化妆 第三节 五官的矫正化妆　一、眉型　二、眼型　三、鼻型的矫正化妆　四、唇型第六章　空乘化妆色彩 第一节　色彩的基础知识　一、色彩分类　二、色彩的基本要素　三、色彩的各种属性　四、色彩与联想 第二节　空乘化妆常用色彩搭配　一、同类色搭配（棕色系搭配）　……第七章　空乘手部与头发护理参考文献

章节摘录

第一章　绪论　　第一节　美容的起源与发展　　学习提示　　爱美是人的天性。
美离不开历史积淀，人们审美情趣的不同与历史密切相关。
美容随着人类社会的发展而发展，并且在各个历史时期呈现出不同的特点，这是各个时期、各个民族的政治、经济、文化等特点的反映。
了解古今中外的美容历史，可以帮助我们理解、领略传统美容的意蕴，总结世界元素与美的规律，借鉴古人的美容成就，丰富现代美容的内容，让美容焕发出更加诱人的光彩。
一、中国美容的起源与发展　　中国是一个有着五千年悠久历史和灿烂文化的文明古国。
从爱美之心的萌发，到用饰物装饰身体，用颜色来美化容貌，用营养品来保护皮肤，贯穿于中国历史的全过程。
从涂脂抹粉、修眉饰黛、点脂画唇、粘贴花子到各种妆型的产生都有其时代的原因。
史书上常有“窈窕淑女”、“环肥燕瘦”、“粉白黛黑”、“浓妆艳抹”、“淡妆素裹”、“沉鱼落雁”、“闭月羞花”等对形体、容貌美的描写、化妆技法的记述，以及历代护肤美容秘籍的介绍，这些从不同角度反映了不同时代人们对美的追求及不同的审美情趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com