

<<古代汉语简明教程>>

图书基本信息

书名：<<古代汉语简明教程>>

13位ISBN编号：9787118063752

10位ISBN编号：7118063754

出版时间：2009-7

出版时间：国防工业出版社

作者：夏继先

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古代汉语简明教程>>

### 内容概要

中华文明源远流长，古代文化博大精深。

要深刻理解古代文献、准确把握古代文化的精髓，就必须系统掌握古代汉语的基础知识；在人们日益注重传统文化、国学热潮方兴未艾的今天，古代汉语的工具作用就显得更为重要。

同时，古代汉语又是汉语言文学专业主干课程和古典文献专业的基础课程，它在专业培养目标中既是专业课，又是基础课、工具课。

古代汉语的课程目标是：培养、训练和提高学生运用古代汉语知识，阅读古代文言作品的的能力，使学生能借助工具书读懂一般难度的，没有今人注释的文言文；帮助学生掌握文言文教学中的基本方法，培养学生正确分析和讲授文言作品的的能力；使学生比较扎实全面地掌握古代汉语的基础知识和基本理论，初步学会科研方法，加深对现代汉语的理解，为进一步研究深造打下坚实的基础。

与此同时，通过专业教学对学生进行传统文化和情感态度价值观的教育培养。

为此，本书比较全面地介绍了由文字、词汇、语法、音韵、诗律和词律、综合知识等几部分组成的古代汉语的系统知识。

在编写过程中，本书力求突出以下特色。

1.以知识体系为纲目，以解读古代文献为目标，强调“学以致用”的认知效果，注重阐发理据、揭示规律。

2.注重理论与实际相结合，强调知识、方法和实践的统一。

力求做到理论介绍的系统性、严密性；力求做到举例的典型性、代表性。

3.强调古代汉语和现代汉语的联系。

培养学生借助现代汉语来增强学习古代汉语的效果的能力；通过认知古代汉语加深对现代汉语的理解，提高运用现代汉语的水平。

4.既注重基础知识的讲解，又注重学术问题的介绍；既注重传统观点，又注重现代成果，以便做到适合不同层次读者的需求。

本书既适合本科、专科院校作为古代汉语教材使用，也可作为中学语文教师的教学辅助工具，还可成为古代文化爱好者研究古典文献的工具书。

## &lt;&lt;古代汉语简明教程&gt;&gt;

## 书籍目录

绪言 一、什么是古代汉语 二、学习古代汉语的意义 三、如何学习古代汉语第一章 文字 第一节 汉字的起源与性质 一、汉字的起源 二、汉字的性质 第二节 汉字的形体演变 一、甲骨文 二、金文 三、篆书 四、隶书 五、楷书 第三节 汉字的结构——“六书说” 一、象形 二、指事 三、会意 四、形声 五、转注 六、假借 第四节 分析字形推求字义 一、因形求义的意义 二、因形求义的步骤和方法 三、因形求义要注意的问题 第五节 古今字异体字通假字繁简字 一、古今字 二、异体字 三、通假字 四、繁简字第二章 词汇 第一节 古代汉语词的构成特点 一、古代汉语单音词 二、古代汉语复音词 第二节 词的本义和引申义 一、词的本义 二、词的引申义 三、词义引申的方式 第三节 古今词义的变化 一、从词义演变的幅度分析古今义的差异 二、从词义演变的结果看古今义的差异 三、从词义的局部变易看古今词义的差异 四、从词义色彩的变化看古今词义的差异 第四节 同义词辨析 一、辨析同义词的意义 二、同义词的形成原因 三、同义词辨析的方法 四、辨析同义词的依据和方法 第五节 古代汉语词的同源关系 一、同源词的定义 二、推源和系源 三、“音近义通”的判定 四、研究同源关系的意义 五、同源词举例第三章 语法(上)——实词与句法 第一节 词类活用 一、什么是词类活用 二、名词的活用 三、动词的活用 四、形容词的活用 五、代词的活用 第二节 特殊语序 一、宾语前置 二、定语后置 第三节 被动句 一、无标志词的被动句 二、有标志词的被动句 第四节 判断句 .....第四章 语法(下)——虚词与句法第五章 音韵第六章 诗律和词律第七章 综合知识参考文献

## 章节摘录

如果缺乏一定的古文化常识和繁简字的知识，对这两句话便不知所云。

具有了古代汉语的基础知识，我们就可以清楚地了解到这两句话的意思——上句表示时间，运用的是古代天干地支记时法；关于下旬，了解了繁简字的知识，就很容易判断出这是一个字谜，即“刘”字。其次，更好地运用现代汉语，提高驾驭语言工具的能力。

语言的演变是一个历史的过程，古今汉语虽有其明显的不同，但又有着必然的密切的联系。

就其关系而言，古代汉语是源，现代汉语是流；古代汉语是本，现代汉语是枝，二者一脉相承。

所以，不了解古代汉语，就不能很好地学习、自如地利用现代汉语，例如：它是站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头了的一只航船，它是立于高山之巅远看东方已见光芒四射喷薄欲出的一轮朝日，它是躁动于母腹中的快要成熟了的一个婴儿。

——毛泽东《星星之火，可以燎原》这段话里有不少的古言词语，也有文言句式，要透彻理解，当然需要有一定的古代汉语水平。

再次，学习古代汉语，还可以从古文献当中汲取丰富的营养，提高自己的写作水平。

要写一手漂亮的文章，需要多方面的修养，例如要实践、要练习、要扩大视野等；其中多读，多读一点典范的古代作品，是帮助我们提高写作水平的重要因素。

常言道：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”，就正揭示了读和写的辩证关系。

我国历代产生了许多优秀的文学作品，它们正是人们学习的典范。

现仅举一例说明之：世皆称孟尝君能得士，士以故归之，而卒赖其力而脱于虎豹之秦。

嗟乎！

孟尝君特鸡鸣狗盗之雄耳，岂足以言得士。

不然，擅齐之强，得一士焉；亦可以南面而制秦，尚取鸡鸣狗盗之力哉？

鸡鸣狗盗之出其门，此士之所以不至也（王安石《读孟尝君传》）。

此文观点虽然有些偏激，但行文论理方面却非常严谨，全文共八十八字四句话，却写得大起大落，起承转合，抑扬顿挫，层层相连，层层深入。

总之，王安石以极为精炼的文辞把道理论述得十分透彻，可谓字字玑珠、一字千金。

读这样的文章，既可以提高文字修养，又可以提高写作水平，还可以得到心灵的愉悦，何乐而不为？

## <<古代汉语简明教程>>

### 编辑推荐

《古代汉语简明教程》由国防工业出版社出版。

<<古代汉语简明教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>