第一图书网, tushu007.com

<<汉字书写教程>>

图书基本信息

书名：<<汉字书写教程>>

13位ISBN编号：9787118065558

10位ISBN编号：7118065552

出版时间：2009-10

出版时间：国防工业出版社

作者：赵明剑，常彦　主编

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书阐明了学习汉字书写的意义、方法和过程；介绍了汉字书写学习的必要工具，学习“三笔字”的方法，写字的姿势、执笔的方法以及运笔技法，附录部分还详细介绍了有关汉字书写应该掌握的知识。
书中配有数百幅相关插图，特别是大量的名作配图，使学生能够在理论学习过程中将理论学习与技法训练相结合，会有事半功倍的效果。
　本书适合作为普通高校和高等职业院校的公共选修课和专业必修课教材，尤其适合于师范、行政管理、文秘、广告等专业作为教材使用，也适合书法爱好者自学提高之用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

赵文川，男，汉族，出生于1956年3月。
河南大学中文系本科毕业。
中共党员，小学高级教师，中国教育学会书法教育专业委员会委员、中国教育学会会员、濮阳市书法家协会会员、濮阳市书法艺术讲师团成员、濮阳市第二试验小学高级专职书法教师。
对书法有着浓厚的兴趣，潜心研究，取

<<汉字书写教程>>

书籍目录

绪论第一章　书写工具　第一节　毛笔　第二节　墨　第三节　纸　第四节　砚　第五节　文房四宝的配合使用第二章　读帖摹帖临帖　第一节　选帖与读帖　第二节　摹帖　第三节　临帖第三章　毛笔书写　第一节　毛笔书写的特点　第二节　姿势、执笔与笔法　第三节　楷书的基本笔画　第四节　楷书的偏旁部首　第五节　楷书的结体法则　第六节　楷书名帖欣赏　第七节　毛笔行书概述　第八节　行书的基本笔画　第九节　行书的结体法则第四章　钢笔书写　第一节　钢笔书写概述　第二节　书写姿势与运笔要领　第三节　钢笔楷书简介　第四节　钢笔楷书的基本笔画　第五节　钢笔楷书的偏旁部首　第六节　钢笔楷书的结体　第七节　钢笔行书的特征　第八节　钢笔行书的基本笔画　第九节　钢笔行书的偏旁部首第五章　粉笔书写　第一节　粉笔书写概述　第二节　粉笔字的书写工具　第三节　粉笔字的书写姿势与执笔方法　第四节　粉笔字的运笔方法　第五节　粉笔楷书的笔画形态与写法　第六节　粉笔楷书的常用偏旁写法　第七节　如何从楷书过渡到行书　第八节　粉笔行书的笔画形态与写法　第九节　粉笔行书的常用偏旁写法　第十节　粉笔字的临帖练习附录　附录一　汉字书写欣赏　附录二　常用汉字的书写规律　附录三　中华人民共和国国家通用语言文字法　附录四　《笔画易错汉字表》　附录五　《笔顺易错汉字表》　附录六　《汉字笔顺规则表》　附录七　汉字笔画名称表　……参考文献

章节摘录

第一章　书写工具　　所谓“ 文房四宝 ”，就是指：笔、墨、纸、砚。
这是我们汉字书法艺术的特殊书写工具。
它们历来受到书法家的重视，我们学习书法，对它们的选择、使用和保护等常识，也要有所了解。
第一节 毛笔　　一、什么是毛笔　　毛笔是我国特有的书写与绘画的工具。
它是用兽毛加工后制成圆锥体的笔头，再加上笔杆，最后制成的富有表现力的书写工具。
毛笔在我国有悠久的历史，至今已有两三千年的历史了。
第一支毛笔，传说是秦始皇派去筑长城的那员大将蒙恬取中山兔毫制成的。
这个传说虽不可靠，但也有一定的依据。
从1954年在长沙左公山出土的战国时期的毛笔来看，它的确是用兔毛制成的。
不过这种笔与现在的不一样，它的笔头是用兔毛包扎在竹管外面，再裹以麻丝，涂上漆汁制成的；笔锋坚挺，宜于书写。
这是我国现存最早的毛笔了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com