第一图书网, tushu007.com

<<大学英语课堂教学理论与个案研究>>

图书基本信息

书名：<<大学英语课堂教学理论与个案研究>>

13位ISBN编号：9787118067903

10位ISBN编号：7118067903

出版时间：2010-3

出版时间：国防工业

作者：张艺宁

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

张艺宁的《大学英语课堂教学理论与个案研究》（以下简称《课堂教学》）全书共分八章，设计了十五个课堂案例，每个案例的设计都有理论依据，各有特色，启发思维，令人信服，是值得我们大学英语教师细读的好书。
《课堂教学》所选用的教材为外语教学与研究出版社出版的《新编大学英语（第二版）》。
该教材被许多院校使用，使用过的教师无数，而且有很多教师也曾用其来做示范课。
选用众人熟悉的教材进行课堂设计探讨，力图脱颖而出，是很不容易的。
她能作这样的选择，说明她对于教学法的研究和课堂模式的设计，是经过了反复的探讨和多次实践的，在验证了它的有效性之后，才汇集成书出版的。
使用或熟知该教材的人更能够鉴别该书的价值。
仔细阅读《课堂教学》后不难发现，其中的每个课堂案例都是经过精心设计的，这里有对学生的导入、启发、交互活动，又有贴切、充分的语言素材，一环紧扣一环地吸引学生用英语进行思考、交流，在提高语言能力、了解西方文化的同时，开拓了思路、提高了素养。
一边看她的案例，我不禁问自己，她到底花了多少时间和精力，在多么大的范围里进行挑选，才能选出如此精妙绝伦的素材，她又花了多少时间来策划每个案例的课堂模式，并广征博引古今中外各名家的教学理论和经典说法，为课堂教学服务。
我想答案应该是这样的：只有真心愿意把教学事业当作是自己一生的追求的人，才会全身心地投入进去，才会以满腔热情策划好每一堂课，才会不计成本，只要对学生有利的就去做，这样的老师怎么会不提高课堂效果，怎么能不赢得学生的爱戴和尊敬。
学生就是喜欢她的课，学生说“两年时间，见识到了不一样的英语课，生动、有趣、快乐”（杨思强），称她是一位“永远记在心里的英语老师”（张健）。

内容概要

《大学英语课堂教学理论与个案研究》以应惠兰编著的《新编大学英语（第二版)》为教材文本，八个章节中设计了十五个课堂教学案例，研究和应用了十几种古今中外的教学法和教学模式。
在探讨语言学与教育心理学相关理论以及英语课堂教学相结合的过程中，重点研究了文学交感、先行组织者、沙漏模式、深层传译等理论；尤其值得提出的是《大学英语课堂教学理论与个案研究》在研究教学理论时，对中国的历代外语教学理论也进行了深入研究与探讨，并以情境教学法与逆向思维教学法等设计了不同内容的英语教学课堂。
《大学英语课堂教学理论与个案研究》是将理论与实践紧密结合的科研成果，对于一线教师可起到抛砖引玉的教学指导作用

作者简介

张艺宁，辽宁丹东人，1977年出生。
2002年获中国矿业大学英语语言文学硕士学位，现任浙江工商大学外国语学院教师。
2006年获校第四届青年教师现代教学技能比赛一等奖；并于同年获浙江省青年教师现代教学技能比赛优胜奖。
近年来主要从事英语教学及教师行为研究。
2005年至2008年

书籍目录

第一章 审美阅读——调动内驱力的技巧 【理论与模式】文学交感理论：ATE阅读模式 【设计案例之一】《人与动物》(B3U6) 【设计案例之二】《爱》(B2U1) 【教学反思：关注心灵的窗口】第二章 沙漏模式——展示直观教学的模板 【理论与模式】交际理论：沙漏模式 【设计案例】《语言》(B3155) 【教学反思：沙漏模式——教学模式中的一颗新星】第三章 逆向思维——柳暗花明的蹊径 【理论与方法】认知主义理论：逆向思维教学法 【设计案例之一】《生而成功》(B2U3) 【设计案例之二】《神秘的世界》(B1IJ6) 【教学反思：创造性教学和创造性培养的有效方法】第四章 创设情境——让课堂走进生活 【理论与方法】建构主义理论：情境教学法 【设计案例之一】《社会问题》(B3U3) 【设计案例之二】《职业规划》(B3U4) 【教学反思：情境教学给学生一个“完形”的空间】第五章 深层传译——攻克“文化冰山” 【理论与模式】发现学习理论：交互模式 【设计案例】《文化》(B2U7) 【教学反思：“交互模式”是攻克“文化冰山”的利剑】第六章 ESA拼盘——使课堂活色生香 【理论与模式】ESA理论：杂拼型教学模式 【设计案例之一】《旅行的乐趣》(B3[J7) 【设计案例之二】《神话与传说》(B3[J2) 【教学反思：ESA理论——一套强化记忆的教学技巧】第七章 课文导入——课堂教学的固定点 【理论与方法】先行组织者理论：课文导人 【设计案例之一】《性别差异》(B4I-13) 【设计案例之二】《运动员》(B4U5) 【设计案例之三】《浪漫的故事》(B1U8) 【设计案例之四】《创造力》(B4U4) 【教学反思：“固定点”的实用性和有效性】第八章 教书育人——英语课堂教学的重任 【理论与方法】启发式教学法与教书育人 【设计案例】《大学生活》(B4IJ7) 【教学反思：寓德育于英语教学课堂的构想】附录一 堂课的启示后记

章节摘录

3.攻克“冰山”　发现“冰山”、明了“冰山”，还不能达到攻克“冰山”的完整认识。
要攻克“冰山”还要溯本求源。
因为文化理念是一个民族长久的文化积累的结果，是一个民族理念形成的根源。
在“‘文化冰山’钩沉”的教学设计中，师生共同钩起了古老的中华民族的文化渊源、钩起了西方国家的文化延续根脉。
从而明了我们中华民族作为一个农业古国，在科学文化尚未发达的时代，崇尚天命，遵循天人合一，为了战胜灾害而提倡群体精神。
中国的奴隶制社会和封建社会，更是礼仪繁多，“非礼勿言”，“非礼勿听”，“非礼勿视”。
接人待物、送客迎宾，都讲究礼仪。
所以，有“礼仪之邦”、“文明古国”之美誉。
而西方文明和文化的发祥地是古希腊，经商的需要使他们注重数学、重视逻辑，尊崇“人本主义”。
通过“钩沉”，不仅明了“冰山”的显性部分，更明了“冰山”的隐性部分，还明了“冰山”的形成渊源。
以此，对攻克“文化冰山”形成了完整的认识和理念。
4.“冰山”感悟　通过“交互模式”在大学英语文化教学中的教学实践，有三点感悟，希望与大学英语教师共同商榷。
1）重视语言文本的选择　首先，教师应增强对课文中文化现象的敏感度。
大学英语课文中不乏关于时间、金钱、爱情等主题的文章，这些都与文化现象相关联，善于发现课文中的文化现象是成功进行文化教学的前提和基础。
其次，教师应注意搜集与课文内容相关的、具有真实文化背景的课外材料。
与课文相比，课外材料的语言表现形式丰富，会促进对课文的有效深层传译，弥补课文在文化教学方面的局限性。

媒体关注与评论

仔细阅读本书不难发现，每个课堂案例都经过精心设计，这里有对学生的导入、启发、交互活动，又有贴切、充分的语言素材，一环紧扣一环地吸引学生用英语进行思考、交流，在提高语言能力、了解西方文化的同时，开拓了思路、提高了素养。
……只有真心愿意把教学事业当作是自己一生的追求的人，才会全身心地投入进去，才会以满腔热情策划好每一堂课。
才会不计成本，只要对学生有利的就去做，这样的老师怎么会不提高课堂效果，怎么能不赢得学生的爱戴和尊敬。
——应惠兰　　精心组织、严格要求、方法创新、课堂内外有机结合——张艺宁老师课堂教学的这些特点体现了大学英语课程改革和创新的方向，这就是”以学生为中心”的理念和以培养提高学生实际语言能力为主的教学目标。
如果我们的每堂课，都有这么大的练习量、这么高的学习效率，大学英语课对于提升学生的素质和能力就会起到更大的作用。
——刘新民　　我喜欢春天，更喜欢秋天。
秋天是个金黄的季节，是个收获的季节。
那麦田里的金灿灿的麦穗，在迎着秋日的阳光微笑，春天的桃李摇落了花瓣结出一树树丰硕的果实。
我期待着这本书的出版，因为这是我的教学和科研的果实。
也期望这本书出版以后，能抛砖引玉，与更多的同仁站在三尺讲台，看着明春的桃李盛开。
——张艺宁

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com