

<<西顿和罗伯茨笔下的野生动物故事>>

图书基本信息

书名：<<西顿和罗伯茨笔下的野生动物故事>>

13位ISBN编号：9787118069105

10位ISBN编号：7118069108

出版时间：2011-1

出版时间：国防工业出版社

作者：（加）西顿，（加）罗伯茨 著

译者：张煜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西顿和罗伯茨笔下的野生动物故事>>

### 前言

不读这本书，我们可能永远无法理解野生动物的情感生活和丰富的个性。

不读这本书，我们可能永远不会了解野生动物的生活习性和丛林遭遇。

不读这本书，我们可能永远无法想象动物英雄的高贵品质和严酷的“森林法则”。

有人说过，动物可以没有人类，但是人类不能没有动物。

这句话深刻地描摹出人类和动物之间的关系，也让我们体会到动物对我们人类的重要作用。

无论是在大自然长期的进化过程中，还是在人类征服大自然的过程中，动物都是生态环境的重要组成部分，人类与野生动物唇齿相依。

在人类的物质文明和精神文明高度发达的今天，生活在钢筋水泥的现代化建筑物中的人类却只能在动物园中观赏到那些个性迥异的野生动物了。

有几人能洞察那些野生动物背后的动人故事？

在人类社会关系越来越疏离、越来越复杂的今天，阅读野生动物故事，又能教给我们什么呢？

文明的进步在人类和动物之间划出了一道宽阔的鸿沟，也唤起了我们对于动物的兴趣，人类开始有热情去真正研究动物的特征和生活习性。

动物世界是一片充满奇迹的乐土，结满了累累硕果；动物世界是一个毫不闭塞的通途，通向我们温柔的内心世界。

以一种感同身受的态度去阅读动物故事，我们眼前的这个世界就会更加宽广，更加充满仁爱精神。

动物故事让我们从喧嚣的尘世囹圄中，从让我们心神俱疲的自我封闭中获得自由。

动物故事让我们重新感受“地球一家”的温情，同时珍惜大自然伟大的智慧结晶和不朽功绩。

动物故事让我们重新感悟真挚无邪的生活真谛。

动物故事是人类拥有的无价财富，是上天赐予的无尚珍宝。

心怀感恩，在我们的心灵和动物的心灵朝夕相处中，我们将会有更深的理解和感动。

阅读动物故事，我们会有众生一家的宽广胸怀。

同人类一样，动物也有自己的思想和感情。

那舐犊情深的年轻牛妈妈，为了不让刚刚出生的孩子遭到黑熊的毒手，毅然决然，主动出击，将黑熊残害牛犊的计划扼杀在摇篮之中。

爱子心切的水鸭妈妈，为了庇护孩子，面对强大的人类，宁愿自己做靶子！

老狼王洛波为了寻找爱侣，哪个白深陷人类的陷阱也在所不惜！

在逃难途中，雌驼鹿筋疲力尽，寸步难行，雄驼鹿宁愿陪着爱人共赴难，也不愿独自逃生！

谁说动物没有感情？

谁说动物不懂感情？

这样的母爱，这样的爱情，与人类的感情相比，相差几许？

野生动物故事虽是动物小说大家庭中“辈分极高”的成员，只是到了写实主义动物小说的肇始者欧内斯特·汤普森·西顿和查尔斯·乔治·道格拉斯·罗伯茨手中，才真正地焕发了青春，成为独领风骚一百多年的文学体裁。

在西顿和罗伯茨笔下，动物不再是披着动物外衣的人类，而是野性十足的飞禽走兽。

这两位大家用词准确，观察精细，以文学家的生花妙笔，以历史学家的写作方式，记录了野生动物的各种准确的细节。

在写作技巧上，他们根据自己的所见所闻，对野生动物进行了细致入微的细节描写和心理分析，通过塑造一个个性格鲜明、活灵活现的野生动物形象，来反映野生动物的命运。

为什么松鸡妈妈伪装受伤以引开猎人呢？

松鸡宝宝们遇到危险会怎么办呢？

狐狸妈妈如何训练狐狸宝宝捕捉土拨鼠、田鼠和松鼠？

乌鸦队长银斑是如何训练幼鸦的？

读者不难在故事中找到答案。

这些故事犹如一台忠实的摄像机，将野生动物的生活生动、准确地呈现到我们面前。

## <<西顿和罗伯茨笔下的野生动物故事>>

作家们似乎还有意无意地表达和讨论了另外一个主题。

拿“库特内山羊克拉格”来说：李和山间的一只公羊本为宿敌，不杀不快，可在他亲眼目睹了公羊的英武战斗之后，敬佩之情却油然而生。

五十米对任何猎人来说都是一个极具诱惑力的距离，但是他并没有抬起枪杆报仇雪恨。

怀着对一个伟大生命的敬畏，他放弃了屠杀，同时他也保留了人类的尊严，用以尊敬另外一个同样强健聪慧的生命。

在物竞天择的自然界，英雄的动物个体实际上寄寓了我们人类的价值观和道德观。

同样，“温尼伯狼”的作者似乎也无意间带给了读者这样的思考：为什么狼只跟小孩子吉姆成为朋友呢？

因为吉姆是唯一一个用真情待狼的人。

小吉姆把温尼伯狼当做一个平等的朋友，他喜爱它，遇到危险时也需要它的庇护。

“人之初，性本善”，儿童用还没有被人类自大的厚纱蒙住的双眼观察这个世界，无疑会得出一个更加高明的答案。

人类和动物共同生活在地球这个大家庭之中，自视甚高的我们其实更应该俯下身来，从动物的智慧和精神中汲取些什么。

## <<西顿和罗伯茨笔下的野生动物故事>>

### 内容概要

“现实主义动物小说双雄”经典作品完美呈现！

欧内斯特·汤普森·西顿的客观真实，查尔斯·乔治·道格拉斯·罗伯茨的细腻准确。

世界上最经典的动物文学作品精选，以动物的视角组人类以感动和反思。

<<西顿和罗伯茨笔下的野生动物故事>>

书籍目录

PART 1 UNSELFISH MOTHER LOVE 母爱的天堂 1 . The Story of the Don Valley Partridge Ernest Thompson Seton 顿谷松鸡的故事 2 . The Mother Teal and the Overland Route 水鸭妈妈陆上飞行记 3 . Johnny Bear and His Mother 小熊乔尼和他的妈妈 4 . When Twilight Falls on the Stump Lots 黄昏降临在树桩丛上

PART 2 SEVERE LAW OF THE JUNGLE 严酷的森林法则 1 . Silverspot , the Story of a Crow 乌鸦队长银斑 2 . The Springfield Fox 春田狐狸的故事 3 . The Boy and the Lynx 男孩和山猫 4 . Little Warhorse--The History of a Jack-rabbit 小战马——一只长耳大野兔的故事

PART 3 DAUNTLESS HEROES 孤胆英雄 1 . The Lord of the Air 鹰王 2 . Monarch : the Big Bear of Tallac 塔拉克的熊王 3 . The King of the Mamozekel 草原之王 4 . Badlands Billy—the Wolf that Won 荒地比利——获胜的狼 5 . The Pacing Mustang 溜蹄的野马

PART 4 CONNUBIAL AFFECTION 伉俪情深 1 . The Invaders 入侵者 2 . Ram Krag 山羊克拉格的故事 3 . Lobo : The King of Currumpaw 洛波——格伦堡之王

PART 5 MY WILD ANIMAL FRIENDS 我的野兽朋友 1 . The Watchers of the Camp-Fire 篝火观望者 2 . The Den of the Otter 水獭的洞穴

## <<西顿和罗伯茨笔下的野生动物故事>>

### 章节摘录

松鸡妈妈带着自己的孩子们走下满是树木的泰勒山山坡，朝着一条小溪走去。

不知谁突发奇想，竟将这条清澈见底的小溪命名为“泥溪”。

她的宝宝们刚出生一天，但腿脚已经很灵便了。

她这是第一次带他们去饮水。

她蹲伏着身子，走得很慢，因为树林里到处是天敌。

她轻声召唤着绒毛斑驳的孩子们，他们正用粉红色的小腿蹒跚地走着，即使被落下几英寸远，他们也会唧唧地叫个不停，叫声既柔和又可怜。

他们看起来非常脆弱，和他们一比，就连小山雀都显得粗大强壮。

总共有十二只松鸡宝宝，松鸡妈妈不仅要照管好每个孩子，还得盯紧每片灌木丛、每一棵树，盯紧整个树林和天空。

她似乎总是在寻找敌人，因为朋友太少了，很难找得到，她果然发现了一个天敌——一只高大凶残的狐狸正穿过平坦的海狸牧场朝他们的方向走来。

他肯定不一会儿功夫就能截住他们或者发现他们的踪迹。

时间越来越紧迫。

“咯——咯——！”

（隐蔽！

隐蔽！

）”松鸡妈妈低声叫。

那些还不如橡果大，刚出生一天的小家伙立刻在几英寸之内分散开藏了起来。

有的一头钻进一片叶子底下，有的藏在两个树根之间，有的爬进卷起的桦树皮里，还有的钻进了洞里，不一而足。

每只小松鸡都藏好了，剩下一只找不到任何遮盖物，只好蹲在一片宽大的黄树叶上，平平地躺下，紧紧地闭上了双眼，保证自己很安全不会被发现。

他们不再吓得唧唧叫，而是全都一动不动。

松鸡妈妈径直飞向那只可怕的野兽，毫不畏惧地飞到狐狸的一侧，飞了几码后，扑倒在地上，好像翅膀折断了一样重重地落下。

天啊，她跛得太厉害了，像一条悲伤的小狗一样哀号着。

她是在向这只血腥残忍的狐狸乞求同情吗？

绝对不会的，她没有那么傻。

人们常常听说狐狸是多么狡猾，看这只狐狸与松鸡妈妈一比显得多么愚蠢。

狐狸看到猎物突然离自己这么近，非常高兴，他猛地转身去抓她——不过没抓住，至少没完全抓住她，恰巧还差一英尺。

狐狸接着又跳起来，心里想这一次肯定能逮到她，但不知道为什么一根树苗又挡在了中间。

松鸡妈妈趁机笨拙地把身子挪到一根木头下面，但这个高大凶残的畜牲在木头上方纠缠着不走，咬得牙齿啪啪作响。

此时松鸡妈妈好像瘸得不那么厉害了，她再一次笨拙地向前一跳，滚下一个土丘。

狐狸紧紧地跟在后面，差点抓住她的尾巴。

不过，说来奇怪，尽管狐狸跑起来、跳起来都很快，松鸡妈妈似乎总是快那么一点点。

真是太奇怪了。

脚步超快的狐狸竟然在五分钟的追赶中没能抓到一只折断翅膀的老松鸡，这对他来说简直是奇耻大辱。

这时，狐狸开始重整旗鼓，松鸡妈妈似乎又获得了力量，跑过了四分之一英里后，他们已跑出了泰勒山。

松鸡妈妈奇迹般地腿也不瘸了，她飞了起来，发出嘲笑般的咯咯声，穿过树林飞走了，只剩下呆若木鸡的狐狸。

## <<西顿和罗伯茨笔下的野生动物故事>>

这时，他才意识到自己被戏弄了。

最糟糕的是，他现在才想起他已经不是第一次栽倒在类似的小花招上了，但他从来都没弄明白到底是因为什么。

与此同时，松鸡妈妈兜了一个大圈子，绕道回到那些被她留下来藏在树林里的孩子们的身边。

松鸡妈妈的方位感很强，她准确地回到了上次踩过的那片树叶旁，站了一会儿，发现孩子们一动不动，她既是怜爱又是称赞。

孩子们一开始就听到了她的脚步声，但谁也没有动一动。

躺在草叶上的那个小家伙隐藏得挺好，之前没动过，现在也没动，他只是稍微用力地闭着双眼，直到妈妈呼唤：“咯——哩——哩（出来吧，孩子们）！”

霎时就像神话故事里描述的那样，每个小松鸡都从藏身处钻了出来，躺在草叶上的小家伙也睁开了他那一大一小的眼睛，唧唧地叫着跑向“避风港”——妈妈宽大的尾巴底下。

他的叫声敌人在三英尺以外的地方是听不见的，但妈妈在这三倍的距离外都能听得清清楚楚。

其他的毛茸茸的小东西也唧唧地叫着跑进妈妈宽大的尾巴下，不用说他们自己肯定也觉得闹哄哄的，但非常高兴。

此时，太阳正火辣辣地烤着地面，在通往水源的路上有一块开阔的空地。

松鸡妈妈仔细地查看敌情后，把孩子们集中到她那宽大的扇尾下面，这样在到达溪边的灌木丛之前，他们就不会中暑。

正在这时，一只白尾野兔跳了出来，着实吓了他们一跳。

但他背后竖起的那面“大白旗”足以说明一切了。

他是个老朋友了。

那天小松鸡还了解到兔子们一直都竖着白旗，真是名副其实。

后来他们来到了溪边，这是流水中最纯净的水，愚蠢的人们却叫它“泥溪”。

起初，这些小家伙们不知道怎样喝水，但他们模仿妈妈的样子，很快就学会了，每喝一小口都要点头致谢。

他们沿着溪边站成一排。

二十四只脚趾粉红、向内弯曲的小脚支撑着十二个圆嘟嘟的小身体，有棕色的，也有金黄色的；十二个金黄色的小脑袋和妈妈一样，庄重地低下去，饮水，然后致谢。

<<西顿和罗伯茨笔下的野生动物故事>>

编辑推荐

不读这本书，我们可能永远无法理解野生动物的情感生活和丰富的个性。  
不读这本书，我们可能永远不会了解野生动物的生活习性和丛林遭遇。  
不读这本书，我们可能永远无法想象动物英雄的高贵品质和严酷的“森林法则”。  
请看西顿和罗伯茨笔下的野生动物故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>