第一图书网, tushu007.com

<<动画编剧创作>>

图书基本信息

书名：<<动画编剧创作>>

13位ISBN编号：9787118077483

10位ISBN编号：7118077488

出版时间：2012-4

出版时间：国防工业出版社

作者：冯午生

页数：384

字数：438000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《动画编剧创作(附光盘基础篇)/二维无纸动画丛书》编著者曾珠、冯午生。

《动画编剧创作(附光盘基础篇)/二维无纸动画丛书》内容提要：剧本是一剧之本，也是动画原创力最初的体现。
本书基于学习循序渐进的要求，分上下两册对动画编剧手法和技巧进行阐述。

上册分两部分，分别介绍中国动画编剧行业的周边环境以及编剧应具备的基本素质，通过实例展示了剧本从构思策划，经过角色塑造、情节安排等一系列的步骤最终实现符合目前商业操作规范的动画剧本的过程。

下册第三部分主要针对不同类型动画剧本编写技巧做讲解分析，如影视动画剧本、动画广告策划脚本、短片剧本创作等。
第四部分列举一批中外优秀动画剧本和编剧大师创作历程分析。
第五部分则是对写好剧本的一些独特技巧的传授。

<<动画编剧创作>>

书籍目录

第1部 分影院动画片剧本创作
如何使用本书
尸新娘
关于影片
故事梗概
剧本创作解析
关于影片
故事梗概
剧本创作解析
国王与小鸟
关于影片
故事梗概
剧本创作解析
花木兰
关于影片
故事梗概
剧本创作解析
魔女宅急便
关于影片
故事梗概
剧本创作解析
第2部 分电视动画片剧本创作
海绵宝宝历险记
关于影片
角色设置
单集剧本解析门
我们这一家
关于影片门
角色设置门
单集剧本解析门
第3部 分艺术动画短片剧本创作
艺术动画短片剧本特点
简化的故事结构门
颢材的表现手法
木摇椅
关于影片门
故事梗概
剧本解析
聊天
关于影片门
故事梗概门
剧本解析
三个和尚
关于影片门
故事梗概门

第一图书网, tushu007.com

剧本解析门
父与女
关于影片
故事梗概
剧本解析门
小蝌蚪找妈妈
关于影片
故事梗概
剧本解析门
雪孩子
关于影片门
故事梗概门
剧本解析门
第4部分 其他动画短片剧本创作
网络动画短片《哐哐日记之三八线》门
网络动画广告
动画MV
网络动画剧本创作解析
手机动画剧本特点门
手机动画剧本解析门
小结门
结束语
参考文献

媒体关注与评论

无纸动画，不再被冗长的计算机语言和繁杂的菜单所困扰，返璞归真，重返握笔手绘的真实成就感。
本套丛书从专业角度出发，从基础知识开始，全面的讲解，技能的拓展，是通往CG梦想之路的必备书籍。
——中国中央电视台中视科华技术培训分公司市场总监 张兆兴　　一部好的动画作品是：看着高兴，事有联想，让人思索，不会忘记。
就像上世纪的小人书一样，好的动画作品是启迪孩子心智的钥匙。
中国人用动画进行说教，教人玩乐，家长里短，美国人用动画探索自然，描绘未来，审视人类。
而中国人在古代却是人类思维的先驱，科技、艺术都居世界水平的领先地位。
这套丛书构思巧妙、内容实用、逻辑性强，希望它成为动画者的良师益友，为动画师创作出更多探知未来、美轮美奂的作品服务。
——中国文化传媒集团《中图文化报》党委副书记 杨守民　　这套丛书面向广大动画爱好者，从剧本到合成，从理论到实践，对无纸二维动画制作过程进行了分解式传授。
全面介绍了Flash动画制作的技能，是很实用的一囊教材。
——北京动漫游戏产业联盟秘和 刘纯刚　　本套丛书的作者为动画领域的从业先锋和专业人士，他们针对动画绘制的每一个阶段，通过大量的最新的经典案例，深入浅出地阐述制作技巧.可有效提高学习者的实际动手能力。
——中国中央电视台《快乐驿站》主编 李绿　　《快乐驿站》使曲艺与动画联姻，形成了新的电视文艺形式。
无纸二维技术创造性的广泛应用，为实现动画的电视化、栏目化，提供了成功的解决方案。
这套《二维无纸动画丛书》为广大动画学习者成为行家里手搭建了桥梁。
——中国中央电视台《快乐驿站》总导演 安旭　　作为一个专业动画从业者，是否能够胜任本职工作，并有进一步的专业提升和发展，关键在于基础知识的掌握。
本套丛书如果能让想从事或已经从事动画行业的人，对于动画专业知识与技能有所了解和掌握，那么它就可被称之为不辱使命……　　——北京全息东方电脑卡通设计有限公司总经理、资深导演 孟庆杰

编辑推荐

《动画编剧创作(附光盘基础篇)/二维无纸动画丛书》编著者曾珠、冯午生。
本书基于学习循序渐进的要求，分上下两册对动画编剧手法和技巧进行阐述。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com