

<<约翰·斯坦贝克创作研究>>

图书基本信息

书名：<<约翰·斯坦贝克创作研究>>

13位ISBN编号：9787118078541

10位ISBN编号：7118078549

出版时间：2011-11

出版时间：国防工业出版社

作者：张昌宋

页数：165

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<约翰·斯坦贝克创作研究>>

### 内容概要

美国著名作家约翰·斯坦贝克(1902--1968)的作品在我国早已为大众所熟悉。

他的代表作《愤怒的葡萄》等的中译本在20世纪40年代抗日战争时期曾在后方各地广为流传，赢得我国读者尤其是当时进步青年人的喜爱和赞扬。

斯坦贝克是美国现实主义文学中具有进步倾向的重要代表作家之一。

在长达四十年的创作生涯中，除了长篇小说以外，还以不少精彩的中短篇小说和非虚构文学作品闻名于世，有的作品在改编成戏剧或拍摄成电影后，给他带来了更为广泛的声誉。

他于1940年获得普利策奖，1962年获得诺贝尔文学奖。

本书旨在对斯坦贝克的作品做一个较为系统的研究，以帮助那些研究20世纪美国文学尤其是斯坦贝克文学创作的学者更加了解作家的创作生涯和创作风格。

书中所涉及的作品有《愤怒的葡萄》、《人与鼠》、《胜负未决》、《煎饼坪》、《罐头厂街》、《月落》、《珍珠》、《美妙的星期四》、《恼人的冬天》、《美国与美国人》、《伊甸园之东》、《和查理一起旅行探索美国》和《考茨海》等二十多部。

<<约翰·斯坦贝克创作研究>>

书籍目录

现实主义文学大师

——约翰·斯坦贝克

创作特色

斯坦贝克的创作风格

斯坦贝克文学创作中的三大主题：道德

主题、逃避现实和履行义务

人与土地的和谐共处

——斯坦贝克的环境道德观

强健女性的失落

——斯坦贝克短篇小说中的妇女形象

用生物学观点观察人类

——斯坦贝克作品中不可忽视的一大特点

圣经的象征与隐喻

——斯坦贝克作品中的圣经主题

斯坦贝克笔下的中国人和中国文化

佳作赏析

不朽的《愤怒的葡萄》

梦幻的破灭

——析《人与鼠》

《罐头厂街》的写作技巧及作者对理想

生活的理解

美妙、痛苦的星期四

——评《美妙的星期四》

传奇、电影、小说

——评《珍珠》

《月落》中温特医生的戏剧作用

Two Major Features in Steinbeck ' S Fiction

Steinbeck ' S Early Life and Literary Career

Escape and Commitment : Two Notable

Themes in Steinbeck ' S Fiction

Steinbeck ' S Biological View of Man

附录A Complete List of John Steinbeck ' S Works

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>