

图书基本信息

书名：<<现代传声器原理、拾音技术与系统集成>>

13位ISBN编号：9787118078763

10位ISBN编号：711807876X

出版时间：2012-7

出版时间：国防工业出版社

作者：彭妙颜，周锡韬 编著

页数：242

字数：387000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《现代传声器原理拾音技术与系统集成》编著者彭妙颜。

《现代传声器原理拾音技术与系统集成》内容提要：本书在系统叙述各类传声器(话筒)结构、原理、特点的基础上，讲述在各类会议、文艺演出、录音棚和运动场等场合选择和应用传声器进行拾音(录音或扩音)的技巧，包括大型国际会议、综艺演出、体育竞赛等采用电脑控制以及5.1环绕声系统的现场拾音中传声器的系统集成技术，并举出了工程实例。

本书可作为大专院校声频工程、录音技术、影音制作、广播电视和教育技术(电化教学)等专业教材或参考教材，亦适合剧场、礼堂、会议厅、多媒体教室、体育场馆、文艺团体、酒店宾馆和娱乐场所的音响工程设计人员、录音师、音响师、音响管理人员、演员和广大音响爱好者阅读。同时可供传声器生产企业参考。

书籍目录

第1篇基础知识

第1章 基本概念

1.1 声频系统的基本概念

1.1.1 声频系统的组成

1.1.2 扩音系统

1.1.3 录音系统

1.2 乐器和乐队基础知识

1.2.1 乐器的种类

1.2.2 西洋乐器

1.2.3 民族乐器

1.2.4 电声乐器

1.2.5 电子乐器

1.2.6 乐队

第2篇 传声器分类及应用

第2章 传声器概述

2.1 传声器的发展

2.2 传声器的特点

2.3 传声器的分类

2.4 传声器的技术指标

第3章 按换能原理分类的传声器

3.1 动圈式传声器

3.2 带式传声器

3.3 电容式传声器

3.4 驻极体电容式传声器

3.5 炭粒式传声器

3.6 压电式传声器

3.7 其他特殊传声器

第4章 按声学原理和指向性分类的传声器

4.1 压强式传声器(全指向)

4.2 压差式传声器(双指向, 8字型)

4.3 复合式传声器(单指向及多指向)

4.3.1 复合式传声器的指向性

4.3.2 多种指向图形的组合

4.3.3 可变指向传声器

4.3.4 可更换拾音头的传声器

4.3.5 可调式传声器

4.4 近讲效应和抗噪声传声器

4.5 variable-D技术

4.6 超指向传声器

4.6.1 枪式(线列式)传声器

4.6.2 超指向鹅颈式传声器

4.6.3 声聚焦传声器

4.7 压力区传声器(界面传声器)

4.7.1 压力区传声器结构原理

4.7.2 界面传声器的特点和应用

4.7.3 界面传声器的技术发展

4.8 全指向传声器和单指向传声器的优缺点

第5章 按使用方式分类的传声器

第6章 按信号处理方式分类的传声器

第7章 立体声和环绕声传声器

第8章 按信号传输方式分类的传声器

第9章 拾音技术概述

第10章 人声拾音

第11章 乐器拾音

第12章 文艺演出拾音

第13章 体育项目拾音

第14章 演出系统

第15章 会议系统

第16章 体育项目环绕声系统

第17章 录音系统

附录

附录A 我国已颁布的有关传声器的技术标准

附录B 常见传声器品牌

附录C 产品目录简介

参考文献

编辑推荐

《现代传声器原理失音技术与系统集成》内容包括四大部分：第1篇基础知识。

简述音频设备和音频系统的概念和组成，以及有关乐器和乐队的基础知识。

依照不同读者的专业基础可作灵活的取舍。

第2篇传声器分类及应用。

讲述现代各种类型传声器的分类、结构、原理、特点、选用的原则和适用的领域。

第3篇传声器拾音技术。

在前两篇基础上讲述现代拾音技术——如何正确选择和使用各种传声器在不同场所、不同环境下对不同对象（人声、乐器等）进行拾音，包括各类会议、文艺演出（独唱、合唱、管弦乐、民族乐、戏剧、曲艺、小品等）、体育运动（足球、篮球、乒乓球、田径、水上运动等）和录音棚等应用。

第4篇传声器的系统集成。

讲述较大型的综艺演出、大型会议、大型体育竞赛以及各类录音棚或大型现场录音和环绕声录音等领域采用复杂的计算机控制或5.

1环绕声系统的传声器布局和系统集成。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>