

<<数字漫画与插画创作>>

图书基本信息

书名：<<数字漫画与插画创作>>

13位ISBN编号：9787118079340

10位ISBN编号：7118079340

出版时间：2012-3

出版时间：国防工业出版社

作者：许广彤，李源 主编

页数：218

字数：4000000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字漫画与插画创作>>

内容概要

《数学艺术设计系列“十二五”规划教材：数字漫画与插画创作》分为两篇共8个制作项目。第一篇“数字漫画创作岗位制作项目”设置“单幅漫画设计与制作”、“四格漫画设计与制作”两个项目。第二篇“数字插画创作岗位制作项目”设置“儿童插画设计与制作”、“出版物插画设计与制作”、“矢量插画设计与制作”、“游戏场景插画设计与制作”、“游戏角色设计与制作”、“像素头像设计与制作”6个项目。内容涵盖：漫画画面处理技巧、四格漫画绘制技巧、各类插画风格的绘制技巧。同时，本书还针对漫画、插画创作中逐步采用的新技术制定教学案例，使学生能够学到最新的实用技术，以尽快适应漫画、插画公司的用人需求。

《数学艺术设计系列“十二五”规划教材：数字漫画与插画创作》适合作为动漫制作专业教材、动漫与插画创作人员参考书，也适合动漫插画创作从业者阅读和使用。

<<数字漫画与插画创作>>

书籍目录

第一篇 数字漫画创作岗位制作项目

项目一 单幅漫画设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 画面草图设计

任务二 勾线上色

相关知识

思考练习

项目二 四格漫画设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 故事构思

任务二 角色草图设计

任务三 勾线上色

相关知识

思考练习

第二篇 数字插画创作岗位制作项目

项目三 儿童插画设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 构图设计

任务二 勾线、色指定

任务三 角色上色

任务四 场景上色

任务五 气氛处理

相关知识

思考练习

项目四 出版物插画设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 构图设计

任务二 角色造型设计与制作

任务三 武器造型设计与制作

任务四 角色细节处理

任务五 场景制作

相关知识

思考练习

项目五 矢量插画设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 构图设计

任务二 图形设计与制作

任务三 背景添加

相关知识

思考练习

<<数字漫画与插画创作>>

项目六 游戏场景插画设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 构图设计

任务二 场景设计与制作

任务三 气氛处理

相关知识

思考练习

项目七 游戏角色设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 角色造型设计与制作

任务二 尝试设计的多变性

任务三 武器设计与制作

相关知识

思考练习

项目八 像素头像设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 绘制工具设定

任务二 角色勾线上色

相关知识

思考练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>