

<<影视动画概论>>

图书基本信息

书名：<<影视动画概论>>

13位ISBN编号：9787118083057

10位ISBN编号：7118083054

出版时间：2012-8

出版时间：国防工业出版社

作者：唐艺，李亚军 主编

页数：192

字数：269000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影视动画概论>>

### 内容概要

本书共分为五章，第一章为影视动画基础知识，主要介绍与影视动画直接相关的概念，包括特性、分类、产生与发展。

第二章从视听语言的角度出发，详细介绍动画作品在镜头中需要注意的问题以及表现手法。

第三章阐述影视动画叙事与表意的方式与方法，从创作的角度介绍它的艺术气质和技术特点。

第四章及第五章通过对动画片制作流程的介绍贯穿并强化了整本书的知识要领。

“影视动画”是动画专业的必修课程，适合动画专业、影视专业、多媒体专业方向的学生以及对动漫、动画制作感兴趣的爱好者们学习，本书讲解时理论联系实际，大量的图片能提高读者的兴趣度及接受能力，操作性强，目的在于让读者学习完《影视动画概论》后能独立制作一段完整的视频短片或动画艺术片，不仅益于学生自学，也非常适合教师课堂使用。

## <<影视动画概论>>

### 书籍目录

- 第一章 影视动画基础知识
  - 第一节 影视动画的基本概念
  - 第二节 影视动画的特性
  - 第三节 影视动画的分类
  - 第四节 影视动画的产生与发展
- 第二章 影视动画视听语言
  - 第一节 画面
  - 第二节 镜头与镜头的运动
  - 第三节 声音
  - 第四节 蒙太奇——镜头组接
  - 第五节 构图
- 第三章 影视动画的叙事与表意
  - 第一节 动画叙事概论
  - 第二节 影视动画的叙事方式
  - 第三节 影视动画的叙事结构
  - 第四节 动画中的叙事审美
- 第四章 影视动画的制作流程
  - 第一节 前期筹划
  - 第二节 中期制作
  - 第三节 后期合成
- 第五章 美国影视动画作品赏析
- 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>