第一图书网, tushu007.com

<<看不见的故宫>>

图书基本信息

书名：<<看不见的故宫>>

13位ISBN编号：9787119034324

10位ISBN编号：7119034324

出版时间：2003-10-01

出版时间：外文出版社

作者：李少白

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

首先，这本画册通过摄影家独特的艺术眼光和照相机镜头变幻多端的景别、视角，定格了一个完全不同于常人视角的、深深烙印了摄影家审美趣味和艺术情感的故宫，不论从视觉上，还是从情感上，都提升了人的审美体验。
摄影家李少白先生游走、流连于故宫十余年，捕捉、撷取、凝固了许多耐人寻味的场景和画面。
角度的独到选择，细节的精心捕捉，不仅使故宫里那些人所常见的物象具有了新鲜的意味，而且洋溢着呼之欲出的情态美。
李少白曾经说，面对故宫，“我发现我的镜头是这样的顽固、固执地睁眼说梦，竟渐渐地忘却了故宫的真实；我的视角又是那样的狭窄，窄到有如锥子般，竟慢慢刺进了那历史的沉淀……”正是这种艺术家的眼光和诗人般的激情，使李少白的摄影作品和这本画册所展现的，不是故宫的说明、不是故宫的解释、也不是故宫的报道；而是故宫的感叹，是故宫的暗示与隐喻，是诗是梦，是从紫禁城（故宫又名“紫禁城”）的神秘中吐露出的错综复杂的心声！
其次，这本画册从空间上拓展了人的视野。
游人游故宫，大多沿午门一前三殿一后三宫一御花园一神武门这条轴线作浮光掠影之游。
殊不知，故宫的神奇诡秘，也同样存在于两侧的其它建筑和空间里。
在醉心于故宫拍摄的十余年里，李少白先生的足迹踏遍了故宫的边边角角，至人所罕至，见人所罕见，频频按动快门，捕捉、拍摄了大量游人难得一见的故宫景象。
再次，这本画册从时间上丰富了人的视野。
游人游故宫，大多在一朝一夕之间走马观花，很难领略到故宫在不同时间、不同季节的不同魅力。
而李少白的故宫摄影作品中，既有晨曦中殿角边鸟的飞环，也有夕照里红墙上斑驳的树影；既有烈日打在鎏金门环上的光芒，也有护城河畔寂寥的灯火，一日各时，尽在眼底。
不同季节、不同天气情况下的故宫，在李少白的作品中，也多有展现。

内容概要

本书选取了摄影家李少白先生十多年来在故宫拍摄的一百多张耐人寻味的摄影作品，试图通过摄影家独特的艺术眼光和照相机镜头变幻多端的景别、视角，辅之以生动、有趣的史料和传闻，向中外读者展现一个无论从空间上、还是时间上都拓展、丰富了人们视野的故宫。

作者简介

李少白，1942年出生于重庆市，曾就读北京体育学院足球专业，毕业于北京邮电学院无线电技术专业。
先后任《大众摄影》、《中国摄影》、《摄影与摄像》等杂志的编委，现任香港《华人》杂志摄影部主任，并任中央民族大学(现代图像艺术学院客座教授。
李少白先生是一位坚持从人本主义的审美角度展现、诠释中国传统标志性建筑(群)的著名摄影家。
已出版摄影作品集：《李少白摄影作品逊、《神秘的紫禁城》、《伟大的长城》、《走进故宫》、《中国长城之最—司马台长城》、《长城野韵》。
长城和故宫摄影作品曾在北京、上海、台湾等地展出，并在法国、德国、日本、爱沙尼亚、瑞士、美国等国展出。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序辉煌梦想神秘　悲歌

章节摘录

插图：曾经有很多人把有朝一日走进这座宫城里，当作自己的终极梦想，其中包括很多女人。
在整个明代，只有一个女子不是以后妃、宫女身份被皇帝在会见臣僚的保和殿外平台接见的，她就是秦良玉。
为了满足皇帝无止境的私欲，同时也为了延续香火，兴旺龙脉，便于挑选皇位的继承者，皇帝实行一夫多妻制，所以在中国民间，有“三宫六院七十二嫔妃”、“三千粉黛”之类的说法。
众多女性共事一男，她们或始而得幸，旋即被弃；或终生望幸，却永宿空房；或小有不慎，触怒龙颜，则刀斧加身。
高墙深宫，月圆月缺，不知有多少怨叹，多少血泪。
晚明思想家黄宗羲曾愤怒地斥责封建皇帝，”敲剥天下之骨髓，离散天下之子女，以奉我一人之淫乐”，造成民间多怨夫，宫中多怨女。
歌舞升平、春颜巧笑的后面，皇后、妃嫔乃至普通宫女之间的无情搏杀，也一直在风刀霜剑地激烈进行着，有人暗设圈套、假借皇帝之手剪除对手，也有人毫不掩饰，明目张胆地杀害对方。
后妃之间的明争暗斗，表面是争宠夺爱的角逐，实则为你死我活的生存竞争。
谁也不愿在凄凉寂寞中人老珠黄，幽闭深宫，只要得到皇帝的宠爱，她们就有可能青云直上，从普通宫人一跃成为美人、婕妤、贵妃乃至皇后，从而地位尊宫嫔之上。
可是，皇帝的后宫是那样的庞大，任何人要获得并保持“三千宠爱，就不能不经过一次又一次的拚杀、排斥甚至置他人于死地。
如果她对别的嫔人就可能夺去她的尊宠位置。
因为种种理由被打入冷官。
事实上，对于宫里的所有女性来说，紫禁城本身又大的冷宫？
这种恐惧的气氛甚至蔓延到了民间，万历六年（公元7sf8年），十准备举行大婚，北京民众纷纷趋避，有适龄少女的人家，争相把女儿嫁出去。

编辑推荐

《看不见的故宫》由外文出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com