

<<中国书法艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国书法艺术>>

13位ISBN编号：9787119050799

10位ISBN编号：7119050796

出版时间：2007-1-1

出版时间：外文出版社

作者：欧阳中石

页数：540

译者：毕斐,黄厚明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国书法艺术>>

### 内容概要

《中国书法艺术》是“中国文化与文明”丛书之一卷，由中国外文出版社和美国耶鲁大学出版社共同策划、编辑，并分别以中文和英文同时出版，向全世界发行。

全书约40万字。

卷首的两篇文章由中美两位书法学界著名学者撰写，综述中国书法艺术发展的人文环境和演变轨迹，揭示“书画同体”的艺术传统。

主体部分共十章，由学界翘楚分章执笔，结合具体作品，细致梳理出中国书法艺术从孕育、形成、发展到成熟的脉络，对重要书家、作品、流派和书法理论发展的阐述深入浅出，并以国际文化交流的视角观照西方世界接受中国书法的历史和现况。

随文配图近600幅，大多为历代名碑法帖的实物拍摄，分别由中国大陆和台湾地区，以及日、美、英、法等国博物馆、美术馆和个人提供，其中不乏大陆首次发表的珍贵图片。

图文并茂、规模宏富、制作精美是本书一大特色。

本书附有关键词索引、《中国政区图》、《中国历代纪年表》、《中国历代部分帝王年表》等，以便读者阅读参照。

<<中国书法艺术>>

书籍目录

中国历代纪年表中国历代部分帝王年表中国政区图中国书法艺术引论“书画同体”与中国艺术史方闻  
第一章 汉字的艺术素质王世徵第二章 古老艺术初放异彩王靖宪——先秦两汉书法艺术第三章 在社会  
动荡中达到完善王玉池——魏晋南北朝书法艺术第四章 名家辈出的时代朱关田——隋唐五代书法艺术  
第五章 从尚意到复古曹宝麟——宋金元书法艺术第六章 从台阁体盛行到个性解放黄惇——明代书法  
艺术第七章 碑帖两派的分流和融合黄惇——清代书法艺术第八章 20世纪中国书法周俊杰第九章 中国  
古代书论概述丛文俊第十章 中国书法在西方白谦慎邵伟克劳悟达注释主要参考书目作者简介致谢索引

编辑推荐

本书把中国书法置于国际文化交流的背景下，以全新的角度全面审视中国书法史，不仅系统、详尽地叙述了中国书法艺术的产生、演进和发展的历史，阐述了中国书法理论的发展历程，而且介绍了中国书法艺术在欧美等西方世界的传播情况和研究现状。本书正文共十章，包括：“汉字的艺术素质”、先秦两汉直至20世纪中国各个历史时期的书法艺术发展状况、“中国古代书论概述”和“中国书法在西方”等，前言特邀对中国艺术有精深研究的美国学者方闻先生撰写，同时收入在中国大陆、台湾和日本、美国、欧洲等地选取的600余幅最具代表性的历代书法名作图片，生动具体地展示出中国书法的艺术魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>