

<<美语发音要诀>>

图书基本信息

书名：<<美语发音要诀>>

13位ISBN编号：9787119054056

10位ISBN编号：7119054058

出版时间：1970-1

出版时间：外文出版社

作者：Micheal Lo Sardo

页数：222

译者：陶钰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美语发音要诀>>

内容概要

的目的是帮助中国学习者了解（并希望他们能够掌握）正确的美语发音情况。

《美语发音要诀》可以用于指导听力训练，同时有助于同美语为母语者的交流。

这个任务本身需要多年的练习实践，因此，学习者当然是越早开始学习《美语发音要诀》就越早受益。

只要教师和语言学习者双方都做出努力，成功就绝非是不可企及的。

任何有外语学习经验的人都知道，学习只能是循序渐进，想要一步登天是不可能的。

在这个过程中，我们需要一些精确的工具。

这些工具主要是指各种音标符号，包括在《美语发音要诀》中使用到的一些特殊的音标。

总之，这是一个简明版的IPA（国际音标）标准体系。

尤其是对于较年幼的学生，更没有必要去艺术化或夸大那些抽象概念；一个简单的体系就足够了。

在音标中使用的大部分符号元素与26个罗马字母很相似。

<<美语发音要诀>>

章节摘录

英语中的这个中性元音会对外语学习者造成很大的困难，因为大多数语言体系只存在纯元音。当一个元音非重读的时候，中性元音就应运而生了，也就是说，中性元音取代单词中处于弱音地位的元音，而非强重音位的元音。

单词中重读音节位置的元音则发其本身的音，那么这个单词中重读音节之后的元音都极有可能成为弱音节，并可能因此滑入非重读的中性元音状态。

尽管如此，中性元音并不是没有它自己的意义。

实际上，它呈现出说话者讲话时的犹豫状态。

例如： I uh went tO the store and uh , I saw John who uh told me that he needed tO borrow uh , some moneyo 所有语言在它们的系统中都有这种中性的、犹豫的音值。

通常。

我们发现犹豫的声音是存在于所有纯元音的正中心上。

为了说明这一点，我们可以想一想汽车变速器的空档位置。

一档有它的角色：这是一个发动速度，并自然地导入二档。

二档的工作是带领引擎到达加速度的一种更高的速率。

第三档也是如此。

在任意一个变速器里，空档的位置有它自身的目的，它的角色是放松那些通常用于推动引擎的机械装置。

这就是我们所要讲的所谓的点，位于第1档至第5档之间的轴线上的绝对的中心点。

这是一个休息的点。

问题是，在多数语言中，这个位于正中心的点只有一个目的：在说话者说话时或仅是简单地犹豫时对整个说话的机制(舌头、面颊、嘴唇、喉咙、牙齿等)起到一个休息点的作用。

在多数其它语言中，表犹豫的音值不会成为单词中的元音，而在美语中。

犹豫音值因为是非重读音，因而成为单词中的中性元音。

这种现象在美语中到处都是。

当学英语的人遇到appropriate时，这个问题就会出现了。

本词的音标为 / apro : pri : i : t / ，重音模式是1 2 3 4，重读音在第二个音节上。

其它的非重读的音节往往会变成其它的音，因而其结尾的-ate就发为了 / It / 。

这里我们可以看到，第一音节实际上是个中性元音。

<<美语发音要诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>