

<<会得美人无限意>>

图书基本信息

书名：<<会得美人无限意>>

13位ISBN编号：9787119060958

10位ISBN编号：7119060953

出版时间：2009-11

出版时间：外文出版社

作者：周珣

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<会得美人无限意>>

前言

多年前，在西湖边的茶馆里，学贯文理中西的某教授向在座的男男女女透露了一个长期秘而不宣的科学发现：信不信由你，根据基因分析，女人这个物种比男人进化快，快了十五万年！

在座诸男面面相觑，再看看对面笑靥如花的众女，只觉得鬼气森森，汗毛倒竖，如白娘子饮了雄黄酒，许仙掀了销金帐——白女士是千年蛇精，许先生或许不是怕蛇，是怕这女人熬炼出来的年头，那么多年啊，多长多少心眼儿。

总之，有些事男人不知道最好，比如关于女人的聪明智慧。

男人乐于相信，他们掌控着世界，女人们也乐意纵容他们这种没长大的幻觉。

就冲着男人的这份自大和自欺，说他们进化晚，至今运行的还是DOS系统，反正我是相信。

俗话说。

女人心，海底针。

男人不察，以为针掉到海底不找也就罢了。

但他就不知道，海面上白浪滔天，海面下暗流汹涌，非关月亮，不是潮汐，是那根针，它低调、灵敏、锐利，是用心眼儿磨出来炼出来的，一根针静静地定在海底，那就是巧实力。

阿基米德说，给我杠杆，可以撬动地球，真给他也没见他撬。

但一根针是可以撬动地球的。

<<会得美人无限意>>

内容概要

作为一本女儿书，《红楼梦》中遍地都是丰盈而深入的女性生存智慧，但要读得出、拎得清，还要和今生今世的用场挂上号，便不是一件容易事了。

本书作者当炉烹小鲜，袖底出金针，从红楼大书中会出别致的女人心意，慧根灵眼，功德无量。不妨轻松读，也可深入思。

<<会得美人无限意>>

作者简介

周珣，新闻专业毕业，供职报纸多年，现为自由人，享受自由，偶尔撰稿。

自幼喜读《红楼梦》，每常翻阅，就觉得长到今天这个年纪，见过的人、经过的事，几乎都可以在《红楼梦》中找到些影子。

读红可以识女人，当然也就稍带着识了男人，兼及这个由女人和男人组成的世界。于是便有了这本《会得美人无限意》。

不喜欢很累地写字，也不想让读的人觉得辛苦。只要有会心处，希望可以隔着纸面，彼此一笑。

<<会得美人无限意>>

书籍目录

第一编：从女生到熟女 【成长和修炼】 红楼七钗：满足男人痴心妄想的七种女性 完美女生薛宝钗的失意人生 你不注意的麝月：那些掉进人堆里找不见的姑娘 惜春：范儿最正的红楼文艺女青年 钗黛谁更怕老——哪些女人不能老 最合男性理想的第四者妙玉 秦可卿：修成仙女好辛苦 一姐元春：太清醒的女人不容易幸福第二编：当美女碰上美女 【友爱和敌对】 最具价值闺蜜：紫鹃 晴雯的教训：千万别当一线美女 晴雯有一半是比死的 尤二姐的悲剧：美女可以贪心，不能白痴 宝玉也难：领导着一屋子姐妹妹妹 女中年赵姨娘的抑郁症候第三编：当女人遭遇爱情 【恋爱女儿经】 黛玉定律：有多少爱就有多少折腾 黛玉的幸福：找到那个可以撒娇使性儿的人 宝黛的定情礼：什么礼物最能哄得美人心 关于“恋爱降低智商”的红楼佐证 小红丫鬟的爱情宝典：灰姑娘梦趁早醒 红楼梦里最不能要的男人：贾环 宝玉的指标价值：你是不是现今社会的指标男 宝玉接受宝钗：谁都不是无可替代的第四编：学一个正室范儿 【风度和手段】 和钗黛湘谈爱，娶花袭人回家 红楼太太们是怎么对付第三者的 赵姨娘更得宠：败给处处不如自己的外遇 凤姐是怎么踢爆老公偷腥的 平民尤氏的豪门生涯：豪门哪儿是那么好嫁的 李纨才有做全职太太的潜质 贾琏和凤姐的前传想象：有情人终成怨偶第五编：“三儿”的N种定律 【外遇和背叛】 中年成功男士贾琏的红玫瑰和白玫瑰 什么样的小三能熬成正房 尤三姐：消逝的狐狸精才是永远的狐狸精 陈冠希与潘又安：桃色事件中，跑路的总是男人 没名没份被收房：要不要做他身后的女人 当鸳鸯遇到贾赦：老男人的花心资本和惯性思维 宝玉的身体爱和心灵爱：打了对折的爱和忠诚第六编：职场蛾眉不让人 【通途和陷阱】 全能冠军贾母：红楼梦里唯一的成功女性 大观园里的女上司们 职场英雌标本：探春 遭遇黛玉型同事 凤姐怨已忌：强势女性的雷区 傻大姐与刘姥姥：从来都是傻女无敌 宝姐姐的平级相处之道 向平儿学习副职艺术 职场通吃型人才李纨 鸳鸯紫袭们的苦恼：大牌丫鬟的十字路口 晴雯为何会被绯闻暗算 邢夫人的生存之道：无能者的超能力

<<会得美人无限意>>

章节摘录

插图：第一编：从女生到熟女【成长和修炼】红楼七钗：满足男人痴心妄想的七种女性有一种阅读心理，叫角色代换。

说读书的人会把自己当成书中的某个角色，同喜同悲，呼吸与共。

红楼的男读者，多有把自己代换成了宝玉的，不然就没法解释那些为了拥林拥薛“一言不合，竟挥老拳”的故事。

这还不算。

其中有那比较敢想的，索性自己动手续书，让宝玉把钗黛都娶了，连晴、袭、鹃、莺辈，兼收并蓄，还妻妾亲睦，一家子和谐社会。

想得美吧？

反正是想，不如放飞痴心妄想的翅膀——红楼十二钗中，元迎探惜是姐妹，巧姐是侄女辈，余下七钗，有一个算一个，最好都能纳入囊中，收归己有，满足男人一生对女性的所有欲望和幻想。

初恋情人林黛玉一个有西施之美的恋爱至上主义者，姿容绝世，聪明灵秀，有一颗少女兼诗人的敏感的心。

这样的女子，本身就是一个诗意的存在。

过不了锅碗瓢盆的日子，却最适合在一生最青涩最纯真的时候相遇。

你和她一见倾心，都有“曾见过的”感觉，之后是耳鬓厮磨的相处，你们在试探、猜疑、拈酸赌气、含醋发威中情深一往。

就是在一张床上躺着，你都别无他想，只会享受呵呵痒、说说笑、闻闻香的过程，既温柔缱绻，又天真烂漫。

所有的波澜和闹腾，所有单纯至令人迷醉的猜心游戏，终于都成了年长岁月最美的回忆。

理想太太史湘云她体健貌端。

湘云的美貌，是一身男装时，都“原比他打扮成女儿更俏丽了些”。

红楼女儿，美丽的生命多，旺盛的生命少，一大半病病歪歪。

黛玉从会吃饭起就吃药，宝钗有“热症”，湘云割腥啖膻，烧烤鹿肉，喝醉了酒，枕着芍药花在石头上露宿，香梦沉酣，也没见她感冒。

其身体素质可谓一极棒。

为长远、为后代计，母系的遗传基因非常重要。

大观园里，才思可堪与钗黛一拼的，湘云一人而已。

芦雪庭、凹晶馆以及历次赛诗联句，湘云都来得快且多，芦雪庭一役，湘云有鹿肉助兴，诗思敏捷，独战宝琴、宝钗、黛玉。

其智商也没得挑。

她还有难得的好性情。

黛玉敏感，宝钗成熟，湘云豁达。

她的身世，是“襁褓中，父母叹双亡。

纵居那绮罗丛，谁知娇养”。

处境其实比黛玉还要苦上三分。

她开导过黛玉说：“我也和你一样，我就不似你这样心窄。

”她依婢母而居，身在豪门，却常常做针线活到三更。

诗词女红都来得，能吃寄人篱下、半夜做活儿的苦，也能享受雪地割腥啖肉的乐。

既娇憨可喜，又直爽大方，属于那种可以精神交流，可以同甘共苦，让人有疼她宠她的愿望，又能指望必要时她在你身后撑你一下的一等一太太人选。

而且，以她大大咧咧、糊涂乐观的个性，她绝对不会偷查你手机短信。

红颜知己薛宝钗她温和、理性，足够善良，足够聪明，善良和聪明到足以明了你的心事和处境，不会妄托自己的真情和终身。

你们之间，说不上有爱，但会有一些温柔的情绪，在偶然间泛起，会有一些异性的吸引，在某个瞬间

<<会得美人无限意>>

闪过。

涟漪之后，还是一池静水，澄明清澈。

在你迷失的时候，她会温文地提醒，给你适度的激励。

在你被现实痛扁到几乎趴下的时候，她送来的不是情人的泪水，而更可能是一丸有实效的药，和真情流露的半句温柔话语。

那药疗治你的伤口，而那半句话，抚慰你的心灵。

你当然会跟她谈谈人生，谈谈理想，谈谈“一任俺芒鞋破钵随缘化”一类高远些的话题。

她的才华和学养，往往带给你新的认知和豁然开朗的视野；她的现实主义态度和处事技巧，则会让你面对事情时拥有具体的支持。

网恋对象妙玉她和所有身边的女性都不一样，你对她的想象，是不着烟火气的距离之美。

反正你也是真的够不着她。

她的出场，接近一个传说，一个有故事又对谁都爱答不理的美女，独独对你好像有点特别的“认”，这大大满足你的虚荣心。

你们遥遥相望，远远地唱和，她在这种唱和中出尘脱俗地美着。

偶尔的偶尔，你会在大雪过后，得到一支生长在她身畔的盛放的红梅，若有若无的香气让你迷醉。

尤其是，你可以把它捧到人群中。

人人都知道，这红梅，没人可以从她那里得到，除了你。

这让你更加心满意足。

据说精神之爱，都是对日常生活的超越，那么跌回日常也是符合逻辑的。

要不网恋和伴生的见光死，怎么那么盛行呢。

孩儿他妈李纨现代男人想要一个李纨式孩儿他妈，容易理解。

去看看幼儿园的家长会，和各种兴趣班、补习班外守候的庞大的妈妈队伍，就知道在多数孩子的成长中，父亲扮演的顶多不过是陪着玩会儿的角色，那些日常的琐细的忧急和照拂，绝对需要耐性和心思的教养，都是妈妈的责任。

只有李纨，她的精力、情感、爱和希望，都倾注在孩子身上，你才完全可以当个缺位的父亲，省心省事到底。

艳遇对象秦可卿那是个尤物，兼有袅娜风流、鲜艳妩媚之美，她的神秘和放荡都充满魅惑。

她的卧房和她的身体，就是诱人醉卧的温柔乡。

和这样擅风情、秉月貌的妖精一夕缠绵，不说是男人的梦想，也没几个能坐怀不乱吧。

当然，最好是彼此享受之后，恪守艳遇的规矩，挥一挥衣袖，不带走一片麻烦。

秦可卿颇有这种情人的潜质和操守，是一个有职业道德的艳遇对象。

女守护神凤姐估计敢招惹她的男人不多，太棘手，搞不定，真惹上身，想甩脱的话，一条命最少去半条，运气好还能剩下半条，估计也是气息奄奄。

想试的，先看看贾瑞的下场。

但其实，凤姐是既光彩照人又风趣幽默的美人坯子。

她若是善待起人来，也真热情周到。

所以，最好的分寸呢，是让她喜欢你、罩着你，别爱你。

拥有一个女强人“准姐姐”式的感情和爱护，会得到不少偏心眼儿很实际的照顾。

就像贾蓉在凤姐那里享受的待遇。

接着往下想的话，还有红楼十二钗副册、又副册诸女候选。

畅想总是过瘾的。

但记得啊，有些事情，想想就算了，当不得真的。

男人有妄想，也没什么，但要是不知道自己在妄想，才真的没救。

完美女生薛宝钗的失意人生宝钗是好女孩的范本，德言容工，无一不具，个人素质近乎完美。

宝钗的失意，在于没能拥有真情爱。

对女性来说，这是一生最严重的失意。

就算是铁杆拥钗派，也不得不承认，宝玉的爱情，是给了林妹妹的。

<<会得美人无限意>>

那么，宝玉为什么不爱宝钗？

那是怎样的一个女孩啊。

她容貌丰美，肌骨莹润，唇不点而红，“雪白一段酥臂”天然性感她兰心慧质，博学宏览，吟诗作赋和黛玉平分秋色，两玉共读的《西厢》，她“淘气”的时候就烂熟于胸了；她知书达理，处事正当，知道自家哥哥无法无天，拦着不让报复打了薛蟠的柳湘莲；她温柔体贴，善解人意，为母亲分忧，安慰因金钏之死深深自责的王夫人，照顾大观园姐妹，为贫寒的邢岫烟置冬衣，替湘云备菊花社，给黛玉送燕窝；她平和娴雅，豁达大度，对来自黛玉的讥讽多半转了头当没听见，她的雅量高致和根底里的善良，终于显示出巨大的内在力量，一直视她为最大威胁的黛玉都会诚心诚意地服气，认一句“往日里竟是我错了”。

要不是高颧续书愚蠢地搞什么偷梁换柱黛玉死钗嫁，按“兰言解疑癖”、“互剖金兰语”的逻辑线走下去，两个惺惺相惜的多才少女，一定不会是人们心中的死敌。

好的身体、好的样貌，好的才情、好的品性，好的家世、好的教养，好的待人，好的处事……宝钗实在是太好了。

这样完美的女生，理应有份享受属于她的情深爱重。

可是，没有啊，居然没有。

金庸《侠客行》里的梅芳姑，一生苦恋石清，石清“心中便只闵柔一人”。

多年以后，梅芳姑问了石清一连串的问题：当年我的容貌，和闵柔到底谁美？

武功是谁高强？

然则文学一途，又是谁高？

想来针线之巧，烹饪之精，我是不及这位闵家妹子了？

石清认可“二十年前，你是武林中出名的美女，内子容貌虽然不恶，却不及你”，武功也是“逊你一筹”，说起做诗填词，补衣炒菜，闵柔“如何及得上你千伶百俐的手段”？

但所有这一切，都不能改变石清见了她就没半点好颜色，见了闵柔就有说有笑。

她美貌，她全才，她优秀，她剩下。

就如今日，你去号称拥有数百万注册会员的百合网、世纪情缘一类的婚恋交友网站转一圈，就会奇怪，那么多怎么看怎么好的姑娘，或者优秀女中年，竟然会空闺寂寞，枕冷衾寒。

完全地、彻底地没有天理。

有宝钗热爱者代她不平，说放在皇宫大内，完美的宝钗足可以母仪天下。

这句话，无意中点透了没天理中的一点俗世道理——简单说，一个国母坯子，天下几个男人消受得起？

看看石清给梅芳姑的答案吧。

他说：“你样样比我闵师妹强，不但比她强，比我也强，我和你在-起，自惭形秽，配不上你。”

葛优的经典征婚启事怎么说的——您要真是一仙女我也接不住。

宝钗正是绝大部分男人接不住的类型。

太好的一个后果，是让人生出距离感。

宝钗类型的女生，让人有举案齐眉之想，却激不起情根深种的爱念。

她完美无缺，优秀得让人仰视。

她宝相庄严，周身没一丝破绽。

这样的女子，是用来尊敬的，用来崇拜的，甚至是用来供奉的，但不是用来爱的。

她能引起的敬意远远多于爱意。

用到“爱”这个词时，得充分认识到它的非理性成分。

主角是那些万众瞩目的明星也好，是小区的邻居高班的学长也好，我们所知道的哪一桩恋爱，不是笑着哭着别扭着跌宕着的？

大有大吃醋，小有小吃醋，完全不吃醋、不闹腾的温良恭俭让，一定是越过了那些最令人迷醉的阶段，讲入稳定期才会有有的状态，虽然温暖却也乏味。

男女之爱，属于激情范畴，是黛玉那样浅嗔薄怒、连哭带闹鼓的，不是宝钗这样含蓄内敛、温和理性式的。

<<会得美人无限意>>

恋爱不是“以德服人”的过程，所以宝钗的“好”可以征服那么多人的心，包括视她为情敌的黛玉，却不能让宝玉真的倾心。

<<会得美人无限意>>

媒体关注与评论

周珣女史，落笔成锦绣，当炉烹小鲜，也曾指点江山，擒得猛虎，也能洗尽铅华，月白风清。如今起救世济人之心，袖底出一金针，度人于迷茫糊涂于幼稚鲁莽，无论有病无病，循着穴位扎过去，不可能不酸不麻不灵。

——李敬泽没有人会排斥美貌姣好，尤其对女子而言。

同样对女子而言，有头脑比有美貌重要，徒有美貌胸大无脑，还不如平凡无害度过一生。

《会得美人无限意》，重要是在一个“会”字，很多解读红楼女子的书，逃不开评、赏、赞、叹，隔在不能得意。

这本书胜在能够会意，千红万艳，不悲不喜，你中有我，我中有你，何须后人隔世枉怜。

——安意如智慧万千事，得失寸心知。

从《红楼梦》中得悟，惊醒梦里执迷心。

如此冷静的思考，绝妙的分析，当值得细纲品读。

——叶倾城女人本是感性的，容易陷入痴迷出不来，需要知心人时时提醒。

有《会得美人无限意》一本，字字珠玑，可作惊堂木。

——曾子航

<<会得美人无限意>>

编辑推荐

《会得美人无限意:女性角色智慧品读》：李敬泽倾情作序，安意如、叶倾城、曾子航联袂推荐。

<<会得美人无限意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>