

<<中国历代文学精华>>

图书基本信息

书名：<<中国历代文学精华>>

13位ISBN编号：9787119063874

10位ISBN编号：7119063871

出版时间：2010-7

出版时间：外文出版社

作者：《大中国上下五千年》编委会 编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代文学精华>>

内容概要

文学是一门以语言文字为工具形象化地反映客观现实的艺术，包括戏剧、诗歌、小说、散文等，是文化的重要表现形式。

中国文学是中华民族智慧和创造力的结晶，它在中华文化宝库中具有强大的生命力和延续性。

从远古神话到先秦散文，从唐诗宋词到元曲杂剧，从明清小说到现当代文学，中国文学犹如一朵奇葩，大放异彩，“江山代有才人出”，伟大的文学家数不胜数，传世之作泽被后人。

屈原唱道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

这是何等的境界！一代雄才范仲淹说：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”

“以天下为己任，将民生的忧乐时刻挂在心头。”

现代文学巨匠鲁迅满怀豪情地写道：“我以我血荐轩辕。”

“铿锵的语言，足可与日月同辉。”

文学的发展凝聚了人类思想和文化的精华，积聚了作家对人生、社会和时代的思考，具有永恒的艺术魅力和深刻的思想内涵。

学好文学不仅能净化心灵，升华人格，而且能净化语言。

“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”，“口不绝吟于六艺之文，手不停披于百家之编”，然后方能口吐珠玑之言，手写华美之章。

<<中国历代文学精华>>

书籍目录

先秦文学 神话传说《山海经》 诗苑奇葩《诗经》 孔子与《论语》 庄子与《庄子》 韩非子与《韩非子》 屈原与《离骚》 诗歌总集《楚辞》 缤纷春秋看《左传》 国别史论《国语》 战国风采《战国策》 两汉文学 早逝的才子贾谊 枚乘与《七发》 汉赋大师司马相如 博古通今之《淮南子》 司马迁与《史记》 蜀中大儒扬雄 班固与《汉书》 旷世奇才张衡 历史散文《吴越春秋》 “诗母”《古诗十九首》 魏晋南北朝文学 建安文学看“三曹” 风骨犹存“建安七子” 三国才女蔡文姬 乱世达人“竹林七贤” 陈寿和《三国志》 “太康之英”陆机 志怪小说《搜神记》 归去来兮陶渊明 刘宋文坛颜延之 游山玩水谢灵运 七言才子鲍照 北朝民歌“木兰传奇” 长篇叙事诗《孔雀东南飞》 笔记小说《世说新语》 文学批评《文心雕龙》 山水文学《水经注》 经典文集《文选》 唯美乐章《玉台新咏》 传世美文《兰亭集序》 隋唐五代文学 宋代文学 辽金元文学 明代文学 清代文学 近现代文学

章节摘录

《山海经》全书共分为山经五卷、海外经四卷、海内经五卷、大荒经四卷，内容极其驳杂，除了神话传说、宗教祭仪以外，还包括我国古代地理、历史、民族、生物、矿产、医药等方面的内容，是所有的古代文献中，最具有神话价值的作品。

神话乃文学之母，神话与文学的关系，就像《山海经》神话中所见的盘古与日月江海的关系。

话说盘古死后，头化为四岳，眼睛化为日月，脂膏化为江海，毛发化为草木。

盘古虽死，而日月江海、人间万物……都有盘古的影子。

神话在转换为其他文学形式以后，往往失去了它本身的神话意义，却作为文学中艺术性的冲击力量而活跃起来。

陶渊明的《读山海经诗》句句源自于《山海经》；浪漫主义诗人李白具有游仙思想的名篇《梦游天姥吟留别》、《蜀道难》等皆源于《山海经》神话；李贺诗词对《山海经》神话亦多有运用；李商隐更是大量运用了《山海经》神话象征、隐喻的个中翘楚；北宋著名诗人苏东坡《潮州韩文公庙碑》中的祀歌“骑龙白云乡、织锦裳的天孙、讴吟下招的巫阳”，都是直接源于《海内谣经》的。

<<中国历代文学精华>>

编辑推荐

《中国历代文学精华》由外文出版社出版。

<<中国历代文学精华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>