第一图书网, tushu007.com

<<中国历代文学精华>>

图书基本信息

书名：<<中国历代文学精华>>

13位ISBN编号：9787119063874

10位ISBN编号：7119063871

出版时间：2010-7

出版时间：外文出版社

作者：《大中国上下五千年》编委会 编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

文学是一门以语言文字为工具形象化地反映客观现实的艺术，包括戏剧、诗歌、小说、散文等，是文化的重要表现形式。
中国文学是中华民族智慧和创造力的结晶，它在中华文化宝库中具有强大的生命力和延续性。
从远古神话到先秦散文，从唐诗宋词到元曲杂剧，从明清小说到现当代文学，中国文学犹如一朵奇葩，大放异彩，“江山代有才人出”，伟大的文学家数不胜数，传世之作泽被后人。
屈原唱道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这是何等的境界!一代雄才范仲淹说：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”以天下为己任，将民生的忧乐时刻挂在心头。
现代文学巨匠鲁迅满怀豪情地写道：“我以我血荐轩辕。”铿锵的语言，足可与日月同辉。
文学的发展凝聚了人类思想和文化的精华，积聚了作家对人生、社会和时代的思考，具有永恒的艺术魅力和深刻的思想内涵。
学好文学不仅能净化心灵，升华人格，而且能净化语言。
“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”，“口不绝吟于六艺之文，手不停披于百家之编”，然后方能口吐珠玑之言，手写华美之章。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

先秦文学 神话传说《山海经》 诗苑奇葩《诗经》 孔子与《论语》 庄子与《庄子》 韩非子与《韩非子》 屈原与《离骚》 诗歌总集《楚辞》 缤纷春秋看《左传》 国别史论《国语》 战国风采《战国策》两汉文学 早逝的才子贾谊 枚乘与《七发》 汉赋大师司马相如 博古通今之《淮南子》 司马迁与《史记》 蜀中大儒扬雄 班固与《汉书》 旷世奇才张衡 历史散文《吴越春秋》 “ 诗母 ”《古诗十九首》魏晋南北朝文学 建安文学看“ 三曹 ” 风骨犹存“ 建安七子 ” 三国才女蔡文姬 乱世达人“ 竹林七贤 ” 陈寿和《三国志》 “ 太康之英 ”陆机 志怪小说《搜神记》 归去来兮陶渊明 刘宋文坛颜延之 游山玩水谢灵运 七言才子鲍照 北朝民歌“ 木兰传奇 ” 长篇叙事诗《孔雀东南飞》 笔记小说《世说新语》 文学批评《文心雕龙》 山水文学《水经注》 经典文集《文选》 唯美乐章《玉台新咏》 传世美文《兰亭集序》 隋唐五代文学宋代文学辽金元文学明代文学清代文学近现代文学

章节摘录

《山海经》全书共分为山经五卷、海外经四卷、海内经五卷、大荒经四卷，内容极其驳杂，除了神话传说、宗教祭仪以外，还包括我国古代地理、历史、民族、生物、矿产、医药等方面的内容，是所有的古代文献中，最具有神话价值的作品。
神话乃文学之母，神话与文学的关系，就像《山海经》神话中所见的盘古与日月江海的关系。
话说盘古死后，头化为四岳，眼睛化为日月，脂膏化为江海，毛发化为草木。
盘古虽死，而日月江海、人间万物……都有盘古的影子。
神话在转换为其他文学形式以后，往往失去了它本身的神话意义，却作为文学中艺术性的冲击力量而活跃起来。
陶渊明的《读山海经诗》句句源自于《山海经》；浪漫主义诗人李白具有游仙思想的名篇《梦游天姥吟留别》、《蜀道难》等皆源于《山海经》神话；李贺诗词对《山海经》神话亦多有运用；李商隐更是大量运用了《山海经》神话象征、隐喻的个中翘楚；北宋著名诗人苏东坡《潮州韩文公庙碑》中的祀歌“骑龙白云乡、织锦裳的天孙、讴吟下招的巫阳”，都是直接源于《海内谣经》的。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中国历代文学精华》由外文出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com