

<<设计进行时>>

图书基本信息

书名：<<设计进行时>>

13位ISBN编号：9787119069333

10位ISBN编号：7119069330

出版时间：2011-11

出版时间：外文出版社

作者：中央美术学院设计学院

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计进行时>>

前言

作为中国艺术教育的最高学府，教育部直属唯一美术学院，中央美术学院近年来大力发展设计教育，中央美术学院设计学院培养吸纳了国内外大量的人材，建立了与国际一流设计学院同步的教学大纲与课程，教学条件有了很大改善，同时我们吸引了中国最好的学生，我们的学生可以说是百里挑一。

去年美国商业周刊将我们列入世界最好三十所设计学院之中。

中央美术学院设计学院目前有八个专业：视觉传达，数码媒体，摄影，首饰设计，时装设计，产品设计，家具设计，交通工具设计。

设计学院在校学生800余人，其中15%为留学生。

在校学生除了攻读博士，硕士，学士的学生之外，还有来自其他院校的访问进修学者。

中央美术学院历来有为国家、为北京市提供创意服务的传统。

我们在教学育人的同时承担了大量国家与北京的设计项目，如北京奥运会的形象与景观，地铁站，世博会中国馆设计，等等。

学校也承担着在中国进行设计推广的任务，2009年中央美院与北京工业设计促进中心，歌华集团，国家大剧院一起举办了世界设计大会。

世界各国设计师云集北京，24场设计展，大量北京市民参与了大会相关设计活动，为设计推广起了很大作用。

创造是设计的生命，创意是设计的灵魂，开拓学生的创造力，原创力是我们的使命！

中央美院有深厚的艺术积淀，有浓郁的艺术氛围，适合学生在这里开启他们的创造力，释放他们身上的想象力。

培养出大量的有创造力的，有个性的设计师，中国就会真正做到由中国制造到中国设计，中国创造。

中央美术学院设计学院院长 王敏

<<设计进行时>>

内容概要

中英文版《设计进行时》是中央美术学院设计学院与谢菲尔德哈勒姆大学共同编著的一本图文并茂的艺术设计类画册。

在成功举办世界设计师大会、北京设计三年展和北京市政府正在申办的“世界设计之都”之际，本书的出版可谓恰逢时机。

本书共分两个部分：一方面是中央美术学院设计学院的设计成果共16个章节：如北京2008年奥运会奖牌设计、空间艺术化；艺术空间化\

北京奥运会地铁室内设计；2009年北京世界设计大会形象设计以及应用；北京2008年奥运会体育图标\指示系统；太极大师\

沉浸式的太极学习系统等。

另一方面是谢菲尔德哈勒姆大学的设计成果共16个章节如：后工业化制造\

新兴的生产技术对设计的影响；盲人触觉导航系统等。

中英两国两校的设计团队对等地各自拿出十数个设计方案进行“对话”，这可能是国内第一次以这样的方式合编成功的书。

这个过程本身就在提示我们，充分的对话与沟通对于不同文化间的合作与交流是何等的重要。

本书中的“设计过程”具有双重的含义。

一方面，它强调设计的价值在于过程，科学的程序与流程是完美的设计品质的理性保证；另一方面，它也寓示着，今天的设计永远只是达到明天目标的一个台阶、

本书还从另一角度分析了中国设计还需要以一种效率化的方式补上很多知识性、经验性的欠缺，尤其是在方法和设计的价值取向方面。

本书是各自拿出自己的作品，放到一个国际对话的情景中进行多种角度的审视和对话。

把设计作为我们了解和影响世界的一种手段。

在最广泛意义下的艺术与设计学科是我们的经济和文化生活的核心，因为这些学科的成果能影响我们生活的时间和空间。

现在的中国设计已成为改变民生的一种重要的方式，设计是生产力。

在从“中国制造”到“中国设计”的转变过程中，创造是设计的生命，创意是设计的灵魂。

本书图文并茂，设计精美，印装考究，是一本高端品质的图书。

作者简介

中央美术学院设计学院 作为中国艺术教育的最高学府，教育部直属唯一美术学院，中央美术学院设计学院培养吸纳了国内外大量的优秀设计人材，建立了与国际一流设计学院同步的教学大纲与课程，教学条件有了很大改善，吸引了中国最好的学生，考入学校的学生可以说是百里挑一。去年美国商业周刊将我们列入世界最好三十所设计学院之中。

中央美术学院设计学院目前有八个专业，设计学院在校学生800余人，其中15%为留学生。在校生有博士，硕士，学士等。

中央美术学院历来有为国家、为北京市提供创意服务的传统。

在教学育人的同时承担了大量国家与北京的设计项目，如北京奥运会的形象与景观，地铁站，世博会中国馆设计等。

学校也承担着在中国进行设计推广的任务，2009年中央美院在国家大剧院一起举办了世界设计大会。世界各国设计师云集北京，24场设计展，大量北京市民参与了大会相关设计活动，为设计推广起了很大作用。

英国谢菲尔德哈勒姆大学 谢菲尔德哈勒姆大学是在英国首先建立艺术和设计学科研究中心的大学之一。

成立于1993年，是英国最古老的著名的艺术院校之一，该校在工业设计领域的教育水平在世界处于领先的地位。

<<设计进行时>>

书籍目录

前言

北京 2008 年奥运会奖牌设计

空间艺术化, 艺术空间化 \ 北京奥运会地铁室内设计

2009 北京世界设计大会形象设计以及应用

北京 2008 年奥运会体育图标 \ 指示系统

太极大师 \ 沉浸式的太极学习系统

腾讯研究院教育合作课题

找工宝 \ 帮助民工获取有效就业信息 \ 提升职业技能的应用程序及手机硬件设计

Google 创新网络体验设计

为坐而设计

解读『脉动』北京奥林匹克公园中心区信息柱设计

首饰研究课题简介

井衣文 中国服饰可能性案例研究

云雕与创新设计融合的研究

深圳第 26 届世界大学生夏季运动会形象设计

人民日报社形象识别系统设计

2009 『Icograda 世界设计大会』图片信息档案项目

<<设计进行时>>

章节摘录

版权页：插图：设计过程方案深化阶段是设计概念向现实操作性转化的过程，在这一过程中充满了探索和实验，概念中的很多理想成分被去处，在逐步深入的细节设计中问题会逐渐显现出来并且成为工作推进的障碍，取舍和判断成为设计团队的必修课。

与施工方良好的合作将确保设计概念的实现，比如森林公园站柱子和顶棚的设计，不是按照常规的界面独立处理，而是将二者作为相互生成的整体，借由树的形态整合起来成为这一空间的主体特征。

由于造型复杂，曲面在空间中有连续性变化，三维建模的难度都很大，更不用说批量制造，设计团队首先选择雕塑工厂采用传统的手工方式制作样品，通过对样品的研究分析得到符合机器生产的模数化结构方式，从而找到了解决方法，在最大程度上保证了设计概念的完整实现。

深入阶段，是研究材料和技术的主要阶段，对材料特点和技术手段的了解对概念实现有极大的帮助，材料提供商和生产厂家的经验往往成为设计的灵感来源，不断的材料实验为设计团队作出准确的判断提供了依据，北土城站是奥运支线的第一站，同时也一个换乘站，空间和功能都相对复杂一些，而这一站在地理区位上又邻近元大都遗址，这一文脉关系是该站的设计起点，旧城砖与青花瓷作为两大设计元素被引入空间，一个主要通过材料的结构方式引入，一个主要通过视觉图形的方式引入。

旧城砖被赋予新的组织结构方式，同时内嵌显示器，新与旧，科技与手工等多元感觉通过装置作品的方式呈现在站厅层的通道，历史文脉在这里被巧妙的延续下来。

而青花瓷的视觉图形元素也在站厅层往站台层的入口开始出现，并且通过图形在空间中的变化将公众逐步带入青花的世界，在站台层，青花柱成为视觉主体，空间形式设计简洁以烘托主体，青花作为中国视觉元素的代表之一在这里得到了现代性的表达。

要实现这样的效果，材料是最大的问题，搪瓷钢板是公共空间中常用的材料，用其烧制图案也屡有先例，而这一次烧制如此大尺寸，大批量的图形确实属不易，通过小尺寸烧制拼接会有许多拼缝，效果不够完整，分批次烧制颜色上会有不同，整体视觉效果会大打折扣。

深化过程中，设计团队和生产厂家不断总结研究，经过多次烧制实验和样品现场拼装，终于达到了设计团队预期的效果。

深化阶段中，初期概念方案中的空间与现场空间较大差异的问题显现出来，这一问题既是设计概念实现的阻碍也有可能成为某种突破的机会，机场快轨线T2站在早期方案中理想的空问层高是35—4米，而由于土建基础的原因实际可操作高度不到3米，这样一来，原先设想的云淡天高的空间氛围几乎不太可能实现，设计团队及时调整了设计思路，提出了【云破天开】的空问意象，并将这一意象通过以三角形为主的几何形组合转译出来，以三角形为主的几何形态组合一方面可以形成模数关系便于生产加工，另一方面能很好的在空间中形成灵活的动势，通过这样一种方式模糊顶面与立面的界限从而营造出整体空问氛围。

媒体关注与评论

创造是设计的生命，创意是设计的灵魂，开拓学生的创造力，原创力是我们的使命！中央美院有深厚的艺术积淀，有浓郁的艺术氛围，适合学生在这里开启他们的创造力，释放他们身上的想象力。

培养出大量的有创造力的，有个性的设计师，中国就会真正做到由中国制造到中国设计，中国创造。

——中央美术学院设计学院院长、博士生导师王敏教授 期望本书的结集出版，能为方兴未艾的中国设计发展增添一些活力，丰富一下我们身边正在不断展开的跨文化的创造力对话，或者至少可以让更多的人去关注这个代表未来希望的设计过程。

——中央美术学院研究生处处长、博士生导师许平教授 我从2001年起开始在谢菲尔德哈勒姆大学担任名誉校长。

因此，我非常高兴地为庆祝设计领域的研究成就而为本书作序。

当我们在21世纪的征程中前进，我非常高兴地看到谢菲尔德的良好声誉进一步拓展到中国，我们能够与中国顶尖的艺术和设计教育中心建立合作关系，谢菲尔德艺术学院和中国中央美术学院的合作确实是值得我们隆重庆祝的。

——英国谢菲尔德哈勒姆大学名誉校长 温斯顿勋爵

<<设计进行时>>

编辑推荐

《设计进行时(汉英对照)》是中央美术学院设计学院与谢菲尔德哈勒姆大学共同编著的一本图文并茂的艺术设计类画册。在成功举办世界设计师大会、北京设计三年展和北京市政府正在申办的“世界设计之都”之际，《设计进行时(汉英对照)》的出版可谓恰逢时机。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>