第一图书网, tushu007.com

<<历史的真相大全集>>

图书基本信息

书名：<<历史的真相大全集>>

13位ISBN编号：9787119075075

10位ISBN编号：7119075071

出版时间：2012-4

出版时间：宋长河 外文出版社有限责任公司 (2012-04出版)

作者：宋长河 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《历史的真相大全集》分为世界卷、中国卷。
涵括了政界风云、市井百态、情场变幻……让你从不以为然走向疑窦丛生，从疑窦丛生走向豁然开朗，从豁然开朗走向醍醐灌顶，感受真相的柳暗花明。
《历史的真相大全集》即从繁杂的历史中深挖苦掘，去粗存精，终于探求出历史的本来面目，并把它奉给各位读者，以还历史一个清白。

<<历史的真相大全集>>

书籍目录

世界卷 第一章 追本溯源：揭开远古时代的面纱 宇宙真的是大爆炸的产物吗 人类起源：进化论与神创论 人种是如何形成的 探秘原始人的生活状态 探究远古人类的神秘习俗 第二章 文明起源：走进人类社会的发源地“ 姆大陆 ”是最早的人类文明吗 金字塔：古埃及文明最大的谜团 苏美尔人究竟来自何方 神秘的米诺斯文明 迈锡尼文明的辉煌与陨落 多利亚人何时来到希腊“ 海上民族 ”腓力斯丁人从何而来 古罗马的兴起与灭亡 印度河文明是怎样被遗弃的 玛雅文明消失的背后 亚特兰蒂斯确实存在吗 被遗忘的文明古国——埃伯拉 中美洲文明的始祖：奥尔梅克文明 突然消失的查科文化 阿兹特克人起源于何处 失落的印加帝国 寻找美洲印第安人的祖先 第三章 地理发现：探险中被泯灭的真相 摩西《出埃及记》真伪 古耶路撒冷究竟在哪里 谁进行了第一次环海航行 历史的真相大全集 哥伦布是否发现了新大陆 《马可·波罗游记》的真相 探险家麦哲伦的死因 扶桑国是日本还是墨西哥 澳大利亚是谁首先发现的 肆意横行的诺曼海盗 第四章 文化艺术：探秘广袤的艺术殿堂 狮身人面像不是古埃及人的作品 《旧约》并非“ 神来之笔 ”拉丁字母表是怎样产生的 欧洲史前壁画是谁的杰作 神秘的“ 死海书卷 ”“ 历史之父 ”谜一样的历史 疑云重重的“ 荷马问题 ”《伊索寓言》的作者究竟是谁 古希腊的雕塑为什么都是裸体 《蒙娜丽莎》的神秘模特 摩西雕像的原型是谁 莎翁笔下的“ 伪作 ”贝多芬耳聋背后隐藏的秘密 凡·高之死不是精神病所致 剽窃疑云笼罩下的“ 顿河 ”第五章 褒贬人物：隐藏在名人身后的是是非非 托勒密真的是欺世盗名吗 智慧才是“ 埃及艳后 ”的资本 克劳狄真的是“ 傻子 ”皇帝吗 蒙冤的“ 纵火者 ”尼禄 恺撒“ 无心插柳 ”成为史学家 被神话的农家女——贞德 达·芬奇不为人知的秘密 英雄与浪子：诗人拜伦的两面 亚历山大一世是否弑父篡位 丹东：革命者还是叛国者 加里波第：意大利统一的真正英雄 尼采并非“ 法西斯精神教父 ”爱美人不爱江山的真相 毕加索：大师还是女性毁灭者 第六章 死亡真相：解开神秘死因的谜团 图坦卡蒙：政治谋杀还是另有死因 埃及艳后：自杀还是谋杀 亚历山大大帝：为何神秘猝死 苏格拉底：因何被判处死刑 伊凡雷帝：扑朔迷离的父子死因 拿破仑：死于癌症还是砒霜 亚历山大一世：归隐还是死亡 莫扎特：尿毒症还是中毒身亡 普希金：决斗是否存在阴谋 杰克·伦敦：热爱生命者为何放弃生命 希特勒：自杀者是替身吗 肯尼迪：谁在掩盖刺杀真相 第七章 政治悬案：扑朔迷离的角斗 既非“ 神圣 ”又非“ 罗马 ”的帝国 查理加冕：偶然还是精心策划 揭开巴士底狱神秘“ 铁面人 ”的真相 华盛顿主动交权的隐情“ 祖国之父 ”圣马丁为何突然隐退 拿破仑与亚历山大谈了些什么 约翰逊为何购买阿拉斯加 被迷雾笼罩的“ 加尔各答黑洞 ”《田中奏折》是否确有其事 《苏德条约》是否有秘密协定 二战时的巴尔干政治纠纷 水门事件：政治丑闻背后的故事 第八章 战争迷雾：血与火笼罩下的真相 真的存在史前核战争吗 是否发生过“ 特洛伊战争 ”汉尼拔为何没能征服罗马 亚历山大大帝为何放弃进军印度 卡叠什之战的最后结局 斯巴达克为何率军南下 古罗马远征大军的下落 西班牙无敌舰队的覆没 被印第安人打败的卡斯特将军 敦刻尔克奇迹的惊人真相 珍珠港事件：偷袭还是苦肉计 西班牙为何在二战中保持中立 美国研制与使用原子弹的背后 第九章 还原真相：澄清被误读的世界历史“ 空中花园 ”并不在巴比伦 还“ 乐 ”字一个清白 被曲解的十字架 拯救世界的水晶头骨是假的 阿基米德“ 死光 ”只是传说 黑死病不等于鼠疫 被误读的比萨斜塔 中国卷 第一章 王权纷争：延续5000年的历史谜团“ 禅让 ”：王座后隐藏的政治阴谋 周公：摄政辅佐还是践位称王 秦始皇：曾经有过禅让的想法 始皇之死：实质是一场宫廷政变 巫蛊之祸：王权阴影下的杀子惨剧 王莽：锐意改革的篡位者 曹操：为何至死不称帝 立子杀母：为皇权扫清障碍的残酷制度 斩草除根：杀光百名侄子的冷血皇帝 玄武门之变：弑兄杀弟逼父得来的皇位 烛光斧影：经不起推敲的夺位谜案 调包之计：是否真有“ 狸猫换太子 ”宋孝宗：皇位系于10位处女之手 身不由己：无奈登基的明代宗 篡位还是继位：雍正是如何当上皇帝的 第二章 千古帝王：发现历代皇帝的真面目 帝辛：有功有过的一代君王 越王勾践：卧薪尝胆难道只是传说 短命帝王：刘贺为什么只做了27天皇帝 一步登天：从牢狱中走出的中兴之君 贩卖名器：公开买卖官职的生意皇帝 十易其主：刘备靠什么当上的皇帝 身不由己：有苦难言的“ 白痴 ”皇帝 重压难负：精神分裂的开国皇帝 酗酒嗜杀：令人匪夷所思的残暴皇帝 一心向佛：被活活饿死的和尚皇帝 曲意丑化：唐高宗并不是“ 窝囊废 ”无力回天：勤勉节俭的亡国之君 第三章 后宫风云：宫闱中的明争暗斗 替罪羔羊：妹喜亡国是无稽之谈 文武全才：身兼数职的王后 被诬为狐：妲己只是一个“ 战利品 ”难解之谜：秦始皇为何终生不立皇后 辣手毒妇：吕后的婚姻保卫战 无一善终：汉武帝后妃的悲惨遭遇 一女二夫：当过两任皇后的女人 情路坎坷：北魏孝文帝的

爱情悲剧 驭夫有方：让皇帝成为妻管严的女人 飘零半生：萧皇后的俘虏生活 无冕之后：杨贵妃为何没被封后 铁血巾帼：精明能干的萧太后 相伴一生：修成金婚的帝王夫妻 独占后宫：享受一夫一妻制的皇后 异域香魂：神秘的香妃究竟是谁 第四章 宦海浮沉：官场其实也是战场 奇货可居：从商贾到相国的转型 功高盖主：韩信无法逃脱的死亡命运 李广难封：戎马一生不得封侯的“ 飞将军 ” 专权骄横：自取灭亡的霍光 隐去光环：还原一个真实的诸葛亮 完美人物：权倾三朝的传奇英雄 进谏良臣：生前死后的两种待遇 唐室砥柱：名相与神探的双重角色 察言观色：靠拍马安享荣华富贵 后世不齿：不择手段往上爬的宰相 屹立不倒：四朝元老的自保之道 进退得当：中国宰相当中的“ 老油条 ” 狂妄之语：半部《论语》治天下的谎言 壮志难酬：变法反而成了腐败的温床 官场倾轧：欧阳修为何要告状青的状 两不讨好：为何君子小人都不喜欢寇准 宁死不屈：被诛“ 十族 ” 的方孝孺 贤多于奸：权臣严嵩的真面目 正不胜邪：文盲太监如何战胜博学大家 难得糊涂：从刚直到圆滑的刘墉 生不逢时：晚清的“ 裱糊匠 ” 李鸿章 第五章 名士风流：照亮历史的名人们 谋略鼻祖：培养奇才最多的纵横家 智者奇才：化悲愤为诙谐的有志之士 正本清源：董仲舒并非千古罪人 劫色骗财：《风求凰》背后的爱情骗局 狂狷放荡：魏晋名士的荒唐行为 怪异癖好：书圣偏偏喜欢大白鹅 亡命诗人：大骂武则天的传奇人物 风流诗仙：李白身边的女人们 重情重义：才子至死不渝的爱情 因诗得祸：苏轼的牢狱之灾 命运多舛：孤苦终老的悲情才子 沉迷食色：大才子竟是纵欲狂 第六章 千古红颜：历代美女身后的是是非非 祸水之源：最早被指“ 红颜祸水 ” 的是哪些美女 凋零塞外：千古传唱的昭君悲歌 千古佳话：小乔与周瑜的美妙组合 凄美缠绵：追寻曹植笔下的洛水女神 母仪天下：生育四位皇帝两位皇后的传奇女性 无冕宰相：上官婉儿的风流生活 巾帼英豪：从妓女到将军的梁红玉 帝王私情：宋徽宗与李师师的爱情故事 坎坷人生：冷清凄惨的女词人 不入后宫：拒绝皇帝求亲的奇女子 香消玉殒：柳如是自杀之谜 冲冠一怒：陈圆圆并不是红颜祸水 救国救民：晚清义女赛金花 第七章 另类脸谱：历史人物的另一面 女中翘楚：女性命运的禁锢者 第一儒将：如何成了心胸狭隘之辈 盛名难副：关羽并没有那么神 黑面莽汉：真实却是文武全才 阿斗难扶：实则为仁爱之君 神医圣手：死因竟是为做官 暴虐荒淫：隋炀帝被遗忘的功劳 形象多变：前后不一的裴矩 不羁诗仙：李白原来也想当官 精忠报国：岳飞性格上的致命缺陷 并不完美：清官海瑞的另一面 巨贪才子：财迷和珅的可取之处 第八章 以假当真：别把传说当史实 浣纱迷踪：西施只是一个美丽的传说 千古悲歌：穿越时空和地域的孟姜女 霸王蒙冤：项羽并没有火烧阿房宫 桃园结义：其实只是民间传说 查无此人：貂蝉只是虚构的美女 戏说之误：潘美其实是忠臣良将 时空错乱：陈世美蒙受的冤屈

章节摘录

版权页： 插图： 探究远古人类的神秘习俗 人类社会是习俗诞生与发展的摇篮，大量考古文献和材料再现了世界远古人的一些神秘习俗——杀婴、文身、处女禁忌等等。
通过这些习俗现象，我们可以了解远古人生活的一些侧面。
1.文身 文身是一种十分独特的原始艺术。
在旧石器时代，文身的习俗就已经产生。
远古时候的土著人就从鼻尖到前额，再沿背脊到腰际画一条红线，其实这就是文身。
而在中国古代，南方的一些民族也将所崇拜的龙纹文在身上。
据史料记载，估计约1.4万年以前的石器时代，埃及金字塔内存放超过4000年的木乃伊中，男女贵族身上均刻有明显的文身杰作。
由于地域、民俗等原因，原始人文身的部位以及图案都有所不同。
或全身，或局部，一般在面、胸、臂、背、腿、腹等处。
主要图案有鸟兽、花草、树木、龙蛇、星辰及一些几何图形等。
墨西哥雷维利亚希赫多群岛的居民，拜师学艺时首先要在左臂刺文拜师的年月日和师傅的姓名。
相似的是哥伦比亚卡克塔地区，学龄儿童要在右手腕上刺文入学日期和启蒙老师的姓名，表示学生对师长的尊敬。
印度尼西亚纳士纳岛渔民的规矩是在胸部刺上居住地址，如果有人海上失事，可按文身通知家属。
在希腊的品都斯山区，新郎的左手和新娘的右手刺有对方的姓名与出生日期。
在西班牙卡腊瓦卡、耶斯特等地区，人死后要在尸体上刺去世日期。
澳大利亚蒂维族人不穿衣裤，仅用布带或纱网遮盖下身。
他们喜欢在赤裸部分绘上各种彩色花纹。
非洲尼日利亚人喜欢在面部刺文所属部族的标志，有的额头上刻着剑镞，有的双额划有横向的刀痕，有的脸腮上刺镂着蝎子，有的文饰公鸡。
居住于太平洋中部密克罗尼西亚群岛上的居民，文身的习俗已有数百年的历史。
女性的文身笔画纤细，展示裙钗的柔情；男性的文身粗犷刚劲，表现须眉的气概。
文身的图案精美，俨然一幅幅艺术佳作，令人叹赏不已。
另外，澳大利亚的阿兰达人、阿内特人，新西兰的毛利人、巴希亚人，南北美洲的印第安人，南美的海达人，印度南部的图达人，日本的阿伊努人等，以至于古代的欧洲人，包括我们中国人，都曾盛行过文身。
古人为什么要发明文身术，忍受痛苦给自己文身呢？
学者们总结出原始人文身的原因主要包括以下几个方面：首先，文身是原始人的一种图腾崇拜或者祖先崇拜。
图腾崇拜是一种宗教信仰，也代表一种原始的宗教形式。
而祖先崇拜与图腾崇拜相关性很大，甚至很多时候很难清晰区分。
在原始人的信仰中，认为本氏族人都源于某种特定的物种，大多数情况下，被认为与某种动物具有亲缘关系，于是，图腾信仰便与祖先崇拜发生了关系。
所以那时候文身象征着自己的祖先和一些神灵的图腾。
原始人认为文上了这些图纹，就好像祖先和神与自己同在一样，能够得到他们的保佑和帮助。
并且，不同民族还有各自专用的文身图案。

编辑推荐

《历史的真相大全集》将带领大家回首过去，从被颠倒的黑白中、从被隐藏的真相中、从褪色的画面中、从纷乱交错的事实中、从被误读的历史中追踪历史的原貌，拨乱反正，重新解读历史。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com