第一图书网, tushu007.com

<<最受读者喜爱的诗歌大全集>>

图书基本信息

书名：<<最受读者喜爱的诗歌大全集>>

13位ISBN编号：9787119075921

10位ISBN编号：7119075926

出版时间：2012-5

出版时间：外文出版社

作者：赵红丽 编

页数：431

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

诗歌是最古老、最具有文学特质的文学样式，是一种阐述诗人心灵的文学体裁。
古今中外的诗人们，用凝练的语言、充沛的情感以及丰富的意象来高度集中地表现社会风貌和人类精神世界。
诗歌随着人类的文明史一同萌芽、生长，可以说，诗歌和历史一样古老，又和青春一样年轻。
诗歌是在各民族开放出最初的文明之花。
诗是最富民族性的文学形式，它比小说、散文产生得更早，也更直接地抒发人类的情感。
为了方便爱好诗歌的读者朋友一览中外名诗佳作，我们精心编辑了这本书《最受读者喜爱的诗歌大全集》。
书中收录了近四百首中外名诗歌，囊括了众多诗歌大国各个时代、各种流派的经典诗作，代表着中外诗歌创作的最高成就。
分为“中国卷”和“外国卷”，诗歌按照作者出生年月的先后排序。
书中设有“作者简介”、“诗歌赏析”等栏目，帮助读者了解作者的基本情况，准确、透彻地把握作品的思想主题，领略诗歌艺术的神奇魅力。
相信《最受读者喜爱的诗歌大全集》一定会成为您的真诚朋友，愿好诗伴您度过美好的岁月。
本书由赵红丽主编。

书籍目录

中国卷
人与时/鲁迅
爱之神/鲁迅
月夜/沈尹默
慈姑的盆/周作人
苍蝇/周作人
山中即景/李大钊
一念/胡适
相隔一层纸/刘复
炸弹/陶行知
天狗/郭沫若
炉中煤/郭沫若
地球，我的母亲！
/郭沫若
雪花的快乐/徐志摩
云游/徐志摩
沪杭车中/徐志摩
光明/朱自清
不足之感/朱自清
我是少年/郑振铎
太阳吟/闻一多
一句话/闻一多
春城/李金发
假如你愿意/俞平伯
风中/俞平伯
暮/俞平伯
心响/穆木天
落花/穆木天
流亡者的悲哀/穆木天
苍黄的古月/冯乃超
哀中国/蒋光慈
星/废名
十二月十九夜/废名
蕙的风/汪静之
雁儿呵，永不衔一片红叶再飞来！
/石评梅
扫墓/石评梅
夕阳之歌/胡风
给——/胡风
我欢喜你/沈从文
祈祷/潘漠华
寻新生命去/潘漠华
一个高大的背影倒了/聂绀弩
你是人间的四月天/林徽因
情愿/林徽因

笑/林徽因
别丢掉/林徽因
蛇/冯至
我用残损的手掌/戴望舒
游子谣/戴望舒
狱中题壁/戴望舒
雨巷/戴望舒
老马/臧克家
生命的零度/臧克家
地之子/李广田
地层下/苏金伞
大海的梦/苏金伞
夜巷/苏金伞
雪夜/苏金伞
她这一点头/曹葆华
无题/阿垅
不要恐惧/阿垅
别了，哥哥/殷夫
冰河/林庚
路/林庚
黎明的通知/艾青
礁石/艾青
手推车/艾青
给乌兰诺娃/艾青
我得掌握我自己/林林
一朵野花/陈梦家
红果/陈梦家
预言/何其芳
生活是多么广阔/何其芳
门外/辛笛
潮音和贝/辛笛
风景/辛笛
蝴蝶、蜜蜂和常青树/辛笛
一片槐树叶/纪弦
花和树/方敬
阴天/方敬
花树/方敬
雨/徐迟
春天的村子/徐迟
江南(一)/徐迟
小屋/鲁藜
侧关尼/严辰
雪落满了你黑色的大氅/严辰
假使我们不去打仗/田间
发票贴在印花上/袁水拍
江边/邹荻帆
无题/邹荻帆

少女/邹荻帆
雨后/陈敬容
力的前奏/陈敬容
山和海/陈敬容
珠和觅珠人/陈敬容
波浪/蔡其矫
秋/杜运燮
赞美/穆旦
春天和蜜蜂/穆旦
我的歌是眼泪和朝霞/吕剑
什么时候你来呀/吕剑
双星/吕剑
等待啊，追寻啊/吕剑
金黄的稻束/郑敏
渴望：一只雄狮/郑敏
有什么可怕/郑敏
泥土的梦/社谷
归心/丁力
老妓女/唐祈
憎恨/绿原
航海/绿原
爱就是痛苦/绿原
垂读《圣经》/绿原
悬崖边的树/曾卓
轻烟/屠岸
树的哲学/屠岸
呼吸/屠岸
夜莺飞去了/闻捷
吐鲁番情歌(三首)/闻捷
爱/牛汉
悼念一棵枫树/牛汉
回延安/贺敬之
镜子/王尔碑
树/王尔碑
有什么话儿只管说/张志民
冷却了的钟声/张志民
黄河落日/李瑛
石头/李瑛
在云彩上面/雁翼
我和时间/罗洛
只有一个人能唤醒它/公刘
纸船/田地
烟之外/洛夫
周总理，你在哪里？
/柯岩
祖国，我回来了/未央
枪给我吧/未央

过去的事儿不要再说/孙静轩
草木篇(选五)/流沙河
吻/梁上泉
月亮里的声音/梁上泉
垂钓/木斧
江/刘畅园
骑马挂枪走天下/张永枚
最后的飞翔/宫玺
无题/邵燕祥
沉默的芭蕉/邵燕祥
青海/邵燕祥
静默是睡熟的莲花/刘湛秋
虹/刘湛秋
中国的土地/刘湛秋
划呀，划呀，父亲们！
(节选)/昌耀
回忆/昌耀
有一句话/非马
火焰/张学梦
绿灯/张学梦
路/许达然
小草在歌唱(节选)/雷抒雁
一棵开花的树/席慕蓉
长城谣/席慕蓉
这是四点零八分的北京/食指
日子是什么/梅绍静
一千双眼睛和两双眼睛/陈所巨
想飞的山岩/叶延滨
宣告/北岛
回答/北岛
陌生人之间/伊蕾
夜/李小雨
祖国呵，我亲爱的祖国/舒婷
神女峰/舒婷
日暮/马丽华
在漫长的旅途中……/于坚
中国，我的钥匙丢了/梁小斌
我感到了阳光/王小妮
弧线/顾城
远与近/顾城
鱼/王家新
在早晨睡去/韩东
三原色/车前子
面朝大海，春暖花开/海子
外国卷
夜/萨福
致荣誉/亚里士多德

啊，请对这颗心垂怜！
/欧麦尔
蔷薇园(节选)/萨迪
我的恋人如此娴雅/但丁
失去价值的花儿/薄伽丘
我陷入爱的折磨/拉贝埃·古兹达里
云使/迦梨陀娑
不要问我，我所忍受的痛苦的爱情/哈菲兹
咏草/丰臣秀吉
美如果有真来点缀/莎士比亚
怎能把心中的崇拜到处传播/莎士比亚
樱桃熟了/坎品
我仿佛看见/弥尔顿
欢乐的人(节选)/弥尔顿
致羞涩的姑娘/马韦尔
茅舍之感/松尾芭蕉
五月之歌/歌德
漫游者的夜歌/歌德
老虎/布莱克
孔夫子的箴言/席勒
天风来自四面八方/彭斯
一朵红红的玫瑰/彭斯
孤独的收割人/华兹华斯
雅典的少女/拜伦
云/雪莱
乘着歌声的翅膀/海涅
星星们动也不动/海涅
西利西亚的纺织工人/海涅
航海者/密茨凯维奇
无限/莱奥帕尔迪
致西伯利亚的囚徒/普希金
致凯恩/普希金
纪念碑/普希金
假如生活欺骗了你/普希金
我曾经爱过你/普希金
你不止一次听我承认/丘特切夫
在春天/默里克
我究竟怎样爱你/勃朗宁夫人
淡淡的晚星/缪塞
青春和艺术/勃朗宁
祖国/莱蒙托夫
帆/莱蒙托夫
云雀的歌声更加嘹亮/阿·托尔斯泰
十月之歌/施托姆
给燕妮(节选)/马克思
思念/马克思
麻雀/屠格涅夫

门槛/屠格涅夫
我在路易斯安纳看见一棵活栎在生长/惠特曼
每当与你的微笑相遇/费特
没有一艘快船能像一本书/狄金森
篱笆那边/狄金森
暴风雨夜，暴风雨夜/狄金森
冬春之交/保尔·海泽
奉献/斯温本
伤痕/哈代
纯洁的，轻快的……/马拉美
这是忧伤哀怨的陶醉/魏尔伦
孤独/尼采
丁香为我送芬芳/伐佐夫
纯朴的诗/何塞·马蒂
元音字母/兰波
我的流浪/兰波
晨的印象/王尔德
你的眼睛是火焰/卡尔费尔德
丽达与天鹅/叶芝
当你老了/叶芝
园丁集(9)/泰戈尔
园丁集(33)/泰戈尔
松林中的雨/邓南遮
我不懂得明智/巴尔蒙特
春天的秋歌/达里奥
我想念你/雅姆
让白云/雅姆
致故乡/伊·布宁
初恋/岛崎藤村
爱情正在来临/尼尔森
我们/勃留索夫
严重的时刻/里尔克
白云/赫尔曼·海塞
雾/卡尔·桑德堡
草/桑德堡
春天/希梅内斯
幽静的田野/希梅内斯
歌/希梅内斯
论爱/纪伯伦
蛇/劳伦斯
刘彻/庞德
花园(节选)/杜立特尔
日记/桑德拉
爱情/啊赫玛托娃
最后一次相见/阿赫玛托娃
安魂曲(节选)/阿赫玛托娃
柔情/勒韦尔迪

二月/帕斯捷尔纳克
致一百年以后的你/茨维塔耶娃
像这样细细地听/茨维塔耶娃
你走起路来很像我的样子/茨维塔耶娃
芦苇/杜维姆
我爱你/艾吕雅
除了爱你我没有别的愿望/艾吕雅
农舍即景/叶赛宁
给母亲的信/叶赛宁
星星和枯草/壶井繁治
我歌唱/阿拉贡
一个工人读书时的疑问/布莱希特
中国的茶树根雕狮子/布莱希特
溺水的少女/布莱希特
诗的艺术/博尔赫斯
蝴蝶/蓬热
喀秋莎/伊萨科夫斯基
瞬息间是夜晚/夸西莫多
消逝的笛音/夸齐莫多
在柳树的枝上/夸西莫多
山燕/朴世永
黑人谈河/休斯
城墙/纪廉
你的微笑/聂鲁达
铺路石/雅柯布森
美术馆/奥登
亲爱的姑娘/敏杜温
图们江/赵基天
画眉在唱/罗·斯·托马斯
不要乖乖地走进那美妙的夜/迪伦·托马斯
幸福的日子/尼卡诺尔·帕拉
夏夜/帕斯
等着我吧/西蒙诺夫
无神论者的祈祷/埃马努埃尔
诗，一个自然的东西/邓肯
春暖花开/狄布
如果没有可靠的朋友/加姆扎托夫
捕捉/爱德蒙
嚎叫(节选)/金斯堡
诗人的誓言/昂堪·甘拉亚纳蓬
书的大地/雷达
情感的故事/斯特内斯库
世上每个人都特别有意思/叶甫图申科
等待杜甫/格林德里
别为我浪费很多时间/阿赫玛杜林娜
未来的历史/哈特

章节摘录

版权页： 你不信铁树开花也可， 那么有一句话你听着： 等火山忍不住了缄默， 不要发抖，伸舌头，顿脚， 等到青天里一个霹雳 爆一声：“ 咱们的中国！
” 诗歌赏析 本诗大约写成于1925或1926年，正当闻一多自美国留学归来，返抵军阀统治下的中国后不久。
它和《发现》、《祈祷》等可以组成一个诗组，是他回国后爱国主义诗情的结晶。
作为一个赤子，诗人迸着血泪、哭叫着投进了祖国的怀抱，却发现“ 这不是我的中华 ”，于是他一面追溯历史，肯定“ 这民族的伟大 ”，一面又展望未来，相信将来总有一天“ 咱们的中国 ”会如霹雳般震惊世界。
这首诗的题目是“ 一句话 ”，要表达的思想内涵也是这“ 一句话 ”。
一句话通常是微不足道的，然而诗人要说的是怎样的一句话呢？
因此这首诗在结构上就有了一个强烈的悬念，这个悬念所构成的戏剧效应便先声夺人地抓住了读者的心。
这句话能带来“ 祸 ”，能点着“ 火 ”，它缄默了五千年，一下子“ 说破 ”，强烈的对比，又加深了这种悬念，引起人们情感的震动。
有了这个强烈夸张的铺垫，一旦“ 咱们的中国 ”这句话突然爆出以后，读者便在心理上有了一个“ 预期 ”，同诗人一起为这一句话而感到震惊、兴奋。
第二节，悬念已经落实，当然就再不能采用同一手法，这时，诗人转而用“ 你可以不信……但你必须相信 ”这样的句式，将铁树开花的希罕与“ 一句话 ”的真实性进行大跨度的对比，从而进一步增添了“ 一句话 ”的力度。
诗人自己曾说“ 火烧得我痛 ”，不论多少年之后，在吟诵这首诗时，读者都能真切地感受到诗人心中的这团爱国的烈火和为“ 咱们的中国 ”献身的决心。
这首格律诗每节的前六个诗行都是九个宇二行，相当整齐，在谨严的格律中又荡漾着自然的语气节奏。
最后两行没有将“ 爆一声 ”与“ 咱们的中国 ”排列在一行，而是为了强调效果故意拆成两个诗行。
全诗两节都押一个“ 波 ”韵，显得一气呵成。
整首诗的节奏谐畅、紧凑，湍泄跌宕，配合了诗人激愤式的诘问。

编辑推荐

《最受读者喜爱的诗歌大全集》荟萃中外诗歌经典，珍藏最美精神之花。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com