第一图书网, tushu007.com

<<对对联讲故事>>

图书基本信息

书名：<<对对联讲故事>>

13位ISBN编号：9787119076829

10位ISBN编号：7119076825

出版时间：2012-6

出版时间：邓学之、 晋静 外文出版社 (2012-06出版)

作者：《中华文库青少年导读系列》编委会 编

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

中国传统文化源远流长，博大精深，是古圣先贤仰观宇宙、俯察自然和社会的产物，它是无数圣贤智慧的结晶，是民族之根、思想之源。

作为国家未来的主人，广大青少年朋友理应继承祖国的传统文化，这不仅是青少年提高自身知识水平、增加道德修养的需要，也是我们未来走向世界的需要。

然而，由于传统文化著作多以文言文写作而成，文繁义深，青少年朋友往往浅尝辄止，难以阅读；再者，古代人的生活习惯与现在不同，时代背景和社会环境存在着巨大差异，这又成为青少年朋友理解传统文化著作的一大障碍；同时，受当今社会多元化思潮和多媒体的影响，不少青少年对国学经典知之甚少，甚至望而却步。

鉴于这一现状，为了满足广大青少年朋友的阅读需求，我们编撰了这套《中华文库青少年导读本》。

它以中国传统文化为基础，以浅显易懂的语言阐释古代经典著作，是一部让青少年朋友快速了解和学习传统文化知识的纲领性丛书。

这套书秉持着“精益求精，古为今用”的编录原则，从青少年朋友的阅读习惯和接受心理出发，选取了中国传统文化中最经典的作品，通过精确翻译、经典解读、精华编缩的方式编撰成书。

其内容举重若轻、深入浅出；其形式图文并茂、轻松活泼；其语言通俗易懂、明白晓畅。

广大青少年朋友通过阅读本套丛书，能准确地了解我国传统文化概貌，同时把握住传统文化的精萃，从而有效地提高青少年朋友的国学文化素养和自身修养，达到开阔眼界和增长智慧的目的。

正所谓：　学传统文化增智慧　品国学经典厚修为

第一图书网, tushu007.com

内容概要

对联俗称对子，雅称“楹联”，是我国特有文学形式，是传统文化的瑰宝。
对联言简意深，对仗工整，平仄协调，是一字一音的汉语语言的独特艺术形式。
《中华文库青少年导读系列：对对联讲故事》精选近100多副对联，讲述其背后的幽默风趣故事，让读者在文采斐然的对联中养性修德，在聆听精妙故事时愉悦怡情。

<<对对联讲故事>>

书籍目录

周瑜难孔明王羲之写联王勃巧改对联贺状元王元之巧对王安石对联得佳人识遍天下字宋辽对联之争王安石为难苏东坡成佛与成奴倒映成联白梅绿竹秦观和柳永兄妹过中秋财神改相苏小妹喝药秦观娶亲秦观进洞房醉汉付船钱苏小妹嫁女李清照妙对老子和马援中书与虾赵云对孔明徐达胜棋云雨烟尘姚广孝遇御史杨士奇斩子杨慎巧对取衣文不及武杨溥巧对救邻凌濠初偷学不学无术长老与先生忘了宴请朋友之间蚯蚓成龙金银饭与龙虎汤徐广义睡觉对联大雁对烧鹅傅山以联明志秀才对绝对连中三元富翁的华宅新娘劝郎鞋匠揭皇榜无忌与相如于谦诚同僚邱浚抢座吹笛弹琴万安接对徐唏嘲进士施粱求学韩雍平反程敏政提亲鸟韵蝉鸣夏言接对杨继盛对联免罚少年林大钦江陵神童李东阳取风筝李东阳阁下糊涂皇帝老臣心蒋焘说瓜祝枝山断句祝枝山联赠富翁乞丐对才子徐子建难祝枝山祝枝山妙对唐伯虎老农难唐伯虎不识货唐伯虎郊游对联徐文长联正知府心清正的李贽怨科举花香屎臭夫妻捎信解元解渴钱六姐过河汤鼐求学叶向高与翁正春放牛娃熊廷弼倪元璐谏友冯驯对伊尹少年李自成乎？
矣？
戴名世临刑对联一代才子金圣叹秀才搭船方檠如妙对一百副联周渭主考松鹤老人陈梦雷地主的爹妈老子是先生财主的对联乾隆赐御笔乾隆送礼好大口气独眼刘凤诰乾隆难纪晓岚纪晓岚嘲庸医纪晓岚写挽联纪晓岚骂中书纪晓岚妙联请假老鼠和鹦哥北人无对纪晓岚戏先生李调元吃面愧姓秦白塔对黄花雪观音与云罗汉王尔烈赶考王尔烈压倒三江皇帝的寿联陶澍的妙对嫂难宋湘徐本劝民戴衢亭考科举随园话袁枚鄂比赠曹雪芹庸医吉生僧尼之间进士与夫人吴燕劝新知府石清泉过古乐乡谁比谁大秀才自作对爱卖弄的秀才石匠遇篾匠王鸣盛妙对知县郑板桥联留中堡湖板桥自贺自寿郑板桥治潍县郑板桥的自白郑板桥救灾民谦虚的郑板桥势利和尚联值千金不讲价刘凤诰写寿联凤凰麒麟陈财主捐官买来的官小吏自夸贪心的知县坏知县故技重施好汉上堂秀才变知府新戏台对联秤杆对灯芯尼姑与醉汉改联嘲知县清风明月不好读书地主做寿和尚修桥对联借粮喜联变样月饼算命先生当考官老童生将军对对联阿谀之徒

章节摘录

对对联　有手便是扭，无手便是丑，去了扭边手，加女便是妞。
隆中有女长得丑，百里难有一个妞　有木也是桥，无木也是乔，去掉桥边木，加女便是娇。
江东美女大小乔，曹操铜雀锁二娇　讲故事　传说孙刘联军对抗曹操时，周瑜特别嫉妒诸葛亮，总想找借口杀了他。
　在一次宴会上，周瑜对诸葛亮说：“ 孔明先生，我吟～首诗你来对。
对得出，有赏；对不出，以杀头为罚，如何？
”　诸葛亮从容一笑道：“ 军中无戏言，请都督出题。
”　周瑜开口便出了上联：　有水也是溪，无水也是奚，去了溪边水，加鸟便是雞(鸡)。
得志猫儿胜过虎，落坡凤凰不如鸡　哪知诸葛亮毫无难色，随即对出了下联：　有木也是棋，无木也是其，去了棋边木，加欠便名欺。
龙游浅水遭虾戏，虎落平阳被犬欺　周瑜和诸葛亮相互讽刺，但他没占到便宜。
　周瑜听罢，暗暗称奇，马上又出一上联：　有手便是扭，无手便是丑，去了扭边手，加女便是妞。
隆中有女长得丑，百里难有一个妞　诸葛亮曾娶荆州黄承彦的丑女儿黄月英为妻。
周瑜出这个上联，意在嘲笑诸葛亮老婆长得丑。
　诸葛亮并没生气，而是不紧不慢地对出了下联：　有木也是桥，无木也是乔，去掉桥边木，加女便是娇。
江东美女大小乔，曹操铜雀锁二娇　周瑜之妻小乔，乃是国色天香。
曹操屯兵赤壁，正是为江东一十八州和大乔小乔一对绝色佳人。
曹操还特地在邺城修筑铜雀台，一为演练水军，一为安置战胜东吴之后掠来的二乔。
诸葛亮此下联意在说周瑜老婆虽漂亮但保不住，很快将为曹操所掠去，当然也意在激怒周瑜与曹操势不两立，以促成孙刘联盟。
　周瑜一听到“ 铜雀锁二娇 ”，怒不可遏，按剑在手，要杀诸葛亮，只是看诸葛亮身后站着怒目相视的赵云，才没敢动手。
　眼见火星满地时，鲁肃立即在一旁打圆场，也对了一个下联：　有木也是槽，无木也是曹，去掉槽边木，加米便是糟。
当今之计在破曹，龙虎相争岂不糟　大家一听，当前强敌在北，不容再起内讧，于是都收起了剑，击掌喝彩，化解了愤怒。
　王羲之写联　对对联　福无双至今朝至　祸不单行昨夜行　讲故事　有一年腊月，东晋大书法家王羲之写了一副春联，命人贴在大门两侧。
这副春联是：　春风春雨春色　新年新岁新景　王羲之的书法举世无双，为时人所仰慕，许多人千金求字而不得。
此联才一贴出，很快被人趁夜揭走。
王羲之知道之后，也不生气，又写了一副，令人再贴出去。
这副写的是：　莺啼北星　燕语南郊　谁知到天明一看，又被人揭走。
可这天已是除夕，第二天就是年初一，眼看着左邻右舍大门两侧都贴上了春联，独独自家大门上空空落落。
王夫人直催他想个办法。
　王羲之微微一笑，又提笔写了一副。
写完后，他令人先将对联下半截剪去，只将上半截贴在大门两侧：　福无双至　祸不单行　除夕夜里果然又有人来偷揭。
可那人见这联写得太不吉利，只好叹口气，走了。
因为尽管王羲之的书法精绝，可也不能将这副预言凶险的对联取走啊。
　初一一早，王羲之亲自出门，见半截不吉之联未被盗走，便将昨天剪下的下半截分别贴好。
　原来，完整的对联是：　福无双至今朝至　祸不单行昨夜行　家里人看了，齐声喝彩，拍掌称妙。
　王勃巧改对联　对对联　风吹河水层层浪　雨打沙滩点点坑　讲故事　唐朝初年，一位朝廷派出的观

第一图书网, tushu007.com

察使从山西河津乘船横渡黄河。
忽然间，风雨大作，观察使在船舱内凝视窗外，突发雅兴，吟出一对联： 风吹河水千层浪 雨打沙滩万点坑 刚吟完，一个与观察使同船而行的小孩便笑了，问道：“ 先生，这‘ 千层 ’、‘ 万点 ’，您有数过吗？
” 观察使转过身来，不以为顶撞，反而温和地说：“ 小朋友言之有理，我的确不曾数过。
请问我怎样说才贴切呢？
” 小孩子见观察使发问，便回答：“ 我以为各易一字，应该更好。
” 观察使要他说来，小孩脱口而出： 风吹河水层层浪 雨打沙滩点点坑 观察使惊喜地说：“ 妙，妙！
果然更好，文思如此了得，将来定为栋梁！
” 这孩子就是后来唐初四杰之一的王勃，文学造诣在整个唐朝也是屈指可数。
P1-5

<<对对联讲故事>>

编辑推荐

对联俗称对子，雅称“楹联”，是我国特有文学形式，是传统文化的瑰宝。
对联言简意深，对仗工整，平仄协调，是一字一音的汉语语言的独特艺术形式。
《对对联讲故事》精选近100多副对联，讲述其背后的幽默风趣故事，让读者在文采斐然的对联中养性修德，在聆听精妙故事时愉悦怡情。
本书由邓学之主编。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com