第一图书网, tushu007.com

<<Avid Xpress Pro影视非线 >

图书基本信息

书名：<<Avid Xpress Pro影视非线线编辑艺术>>

13位ISBN编号：9787121016912

10位ISBN编号：7121016915

出版时间：2005-10

出版时间：电子工业出版社

作者：刘进|主编

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书从概念入手，内容着重于操作，由浅入深，循序渐进，图文并茂，并伴有实例说明。为利于学习，每章还留有学生作业习题。

本书分为9章，分别介绍了：非线性编辑和DV的相关知识，以及Avid 背景和主要产品；Avid Xpress Pro的安装及系统结构和工作流程；Avid Xpress Pro的主要窗口；素材采集；素材剪辑的基本方法；特效和字幕的处理；与非线性编辑有关的基本影视技术知识及应该遵循的艺术原则；输出的相关知识；媒体管理的知识。

最后还提供了附录——菜单中英文对照表，详尽地列举了各级菜单的中英文对照说明，有助于阅读英文菜单有困难的读者学习使用。

本书中所有的素材文件请到http：//www.fecit.com.cn的“ 下载专区 ”下载。

本书适合于艺术院校学生及从事影视非线编辑的从业人员。

书籍目录

第1章 概论1.1 非线性编辑1.2 Avid公司背景介绍1.3 Avid系统的主要优势1.4 Avid在电影电视制作中大显身手1.5 Avid Xpress Pro的优势1.6 Avid FREE DV1.7 为什么使用Avid Xpress Pro小结第2章 Avid Xpress Pro的安装和系统简介2.1 Avid Xpress Pro的安装2.2 浏览Avid Xpress Pro小结第3章 Avid Xpress Pro主要窗口介绍3.1 进入Avid Xpress Pro3.2 操作界面主要窗口小结第4章 素材采集4.1 采集前的工作4.2 采集小结第5章 基本剪辑5.1 引入文件5.2 为素材打入 出点,创建了素材5.3 基本编辑操作5.4 命令面板按扭小结第6章 特效与字幕6.1 素材的准备和基本处理6.2 使用IMAGE特技6.3 添加快速渐变效果6.4 添加渐起/渐黑效果6.5 使用运动特技6.6 使用颜色校正6.7 字幕6.8 补充说明小结第7章 剪辑的艺术和实例7.1 剪辑概论7.2 剪辑的分类7.3 剪辑的技巧7.4 模拟范例制作第8章 输出8.1 将短片输出到磁带上8.2 输出为MOV文件8.3 输出并刻录DVD8.4 Xpress Pro输出的高级用法小结第9章 媒体管理……附录A 菜单中英文对照说明

编辑推荐

本书内容编排合理，逻辑性强，涵盖数字媒体应用方面应用广泛、普及率高的领域，使读者能够掌握最新知识，最成熟的技术和最常用的实例。
书中全部以实例进行讲解，使读者阅读时有身临其境的感觉。
希望本书给读者带来新的收获。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com