

<<数字多媒体娱乐时尚秀>>

图书基本信息

书名：<<数字多媒体娱乐时尚秀>>

13位ISBN编号：9787121018787

10位ISBN编号：7121018780

出版时间：2006-1

出版时间：电子工业出版社

作者：王林

页数：381

字数：620000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字多媒体娱乐时尚秀>>

内容概要

本书从图像、动画、音频、视频以及流媒体等方面来全面而详细地阐述数字多媒体技术，在介绍数字多媒体的基础知识之余，本书还介绍针对该多媒体当前开发的最流行的软件。

如：图像媒体开发的软件Photoshop CS；动画媒体开发的软件Flash MX 2004和Director MX，以及运用Director MX制作交互式动画；目前最流行的音频多媒体编辑软件Sound Forge 4.5；目前最流行的视频多媒体软件Premier Pro。

本书内容安排由浅入深，给读者一个循序渐进的学习过程。

使得读者能够从初学者成为一个系统的多媒体开发设计师，本书运用图文并茂的方式介绍各种数字多媒体的基本知识，并且结合大量的实例来使用和编辑数字多媒体，实例中包含了大量的素材和源程序

。该书不仅对初学者起到引航作用，对平面设计师，多媒体课件开发师、音频编辑师以及视频编辑师也有一定的参考价值。

<<数字多媒体娱乐时尚秀>>

书籍目录

第1章 多媒体基础知识 1.1 多媒体基本概念 1.2 多媒体技术的特点 1.3 多媒体技术的发展趋势 1.4 多媒体系统应用环境 1.5 创建多媒体元素的工具第2章 数码图像时时尚秀 2.1 图像的基本知识 2.2 Photoshop CS图像处理工具的使用 2.3 综合实例第3章 动画基本知识 3.1 动画基础 3.2 动画制作工具 3.3 动画制作应注意的问题第4章 Flash MX动画时尚制作 4.1 Flash MX 2004概述 4.2 Flash MX 2004的工作区域 4.3 综合实例第5章 Director MX时尚制作 5.1 程序安装介绍 5.2 Director MX工作区域 5.3 总谱与特殊效果 5.4 Director MX元素的编辑 5.5 Director MX时尚动画制作 5.6 综合实例第6章 交互式动画 6.1 多媒体的交互性 6.2 交互的实现 6.3 行为库的应用 6.4 程序自动生成第7章 音频秀处理 7.1 音频的概述 7.2 Sound Forge软件的应用 7.3 Sound Forge 4.5的基本操作 7.4 录音天地 7.5 简单的效果处理(一) 7.6 简单的效果处理(二) 7.7 简单的效果处理(三) 7.8 高级操作(一) 7.9 高级操作(二) 7.10 使用技巧及系统设置第8章 视频秀的制作 8.1 视频的基本概念 8.2 Adobe Premierer的概述 8.3 Premiere Por软件的使用 8.4 视频过滤与转场 8.5 音频过滤与转场第9章 流媒体 9.1 流媒体的起源与发展 9.2 流媒体的作用与影响 9.3 流媒体的工作原理 9.4 流媒体的主流格式 9.5 流媒体同步支持技术 9.6 流媒体的应用 9.7 流媒体的相关播放器第10章 多媒体软件项目分析与管理 10.1 需求分析 10.2 软件项目的特点和管理职能 10.3 软件项目计划 10.4 软件项目组织 10.5 软件项目人员配备附录 向读者推荐的网站

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>