

<<3ds max 8 完全学习手册>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 8 完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787121021947

10位ISBN编号：7121021943

出版时间：2006-4

出版时间：电子工业出版社

作者：传奇动画工作室

页数：410

字数：684800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书主要讲述3ds max的材质、灯光、渲染和动力学系统。

其中，对大量的常用材质进行了的细致讲解，结合实例讲述材质和灯光的配合运用。

书中大量的技巧讲述更使读者在以后的制作过程中能够事半功倍。

本书是专门针对初学者开发的中级提高教材，对软件进行了更深层的讲解和分析，内容全面、阐述权威、技术含量高，非常适合培训自学和从事专业动画创作使用。

配套光盘内容自成系统，提供了超大容量的教学录像，和文字教材相辅相成。

附书光盘内容为书中所用素材文件和多媒体视频教学文件。

本书所适用的读者群涵盖初学者和有一定经验的熟练软件使用者，同时本书还适于有一定教学经验的教师作为参考书。

书籍目录

第1章 灯光 1.1 灯光的应用 1.2 标准灯光 1.3 光度学灯光 1.4 灯光公用参数 1.5 标准灯光附加参数 1.6 光度学灯光附加参数 1.7 特殊阴影类型第2章 摄影机 2.1 使用摄影机 2.2 摄影机公用参数 2.3 摄影机的多重过滤景深在数 2.4 摄影机的多重过滤运动模糊参数第3章 材质编辑器 3.1 材质编辑器主要界面简介 3.2 材质编辑器基本工具 3.3 材质编辑器导航工具 3.4 材质编辑优化工具 3.5 材质编辑系统工具及其他功能第4章 阴影类型分类 4.1 主要阴影类型 4.2 主要材质阴影类型讲解第5章 贴图类型分析 5.1 主要贴图类型 5.2 2D贴图类型 5.3 3D贴图类型 5.4 合成器贴图类型 5.5 颜色修改器贴图类型 5.6 其他贴图类型第6章 材质类型分析 6.1 主要材质类型 6.2 主要材质类型讲解第7章 环境 7.1 曝光控制 7.2 环境特效第8章 渲染.....第9章 动力学第10章 3ds max疑难解答第11章 典型实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>