

<<多媒体技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用>>

13位ISBN编号：9787121026980

10位ISBN编号：7121026988

出版时间：2007-2

出版单位：电子工业

作者：杨津玲,任兴元

页数：284

字数：473600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术与应用>>

### 内容概要

本书严格贯彻了全国高等院校计算机基础教育研究会专家的指导意见，紧密结合艺术类专业的特点，以因材施教为主旨。

本书针对学生能力和兴趣的不同，分为基础知识篇和技能拓展篇。

基础知识篇包括7章，分别为：多媒体的概念、多媒体素材与采集、数字音频处理、数字视频制作、多媒体应用系统的开发、Photoshop CS平面设计、动画基础与制作。

这部分主要针对普通高校艺术类专业的学生编写，根据这类学生的专业特点，对其进行计算机和多媒体技术的基础知识的普及。

技能拓展篇包括2章，分别为：Flash动画设计、Authorware应用开发。

这部分作为技能的拓展，主要针对那些对多媒体技术兴趣较浓厚、接受能力较强的学生，满足他们进一步学习多媒体技术的欲望，为他们以后深入钻研做铺垫。

## &lt;&lt;多媒体技术与应用&gt;&gt;

## 书籍目录

|                      |                      |                  |                                    |                       |
|----------------------|----------------------|------------------|------------------------------------|-----------------------|
| 基础知识篇                | 第1章 多媒体的概念           | 1.1 多媒体的概念       | 1.1.1 多媒体的定义                       | 1.1.2 多媒体的种类和特征       |
|                      | 1.2 多媒体技术类           | 1.2.1 多媒体技术的基础   | 1.2.2 多媒体技术的分类                     | 1.2.3 多媒体技术的研究内容      |
|                      | 1.2.4 多媒体技术的应用       | 1.2.5 多媒体技术的发展   | 1.3 多媒体信息的数据压缩                     | 1.3.1 多媒体数据编码概述       |
|                      | 1.3.2 多媒体数据压缩编码方法分类  | 1.4 多媒体与艺术的关系    | 1.4.1 基本概念                         | 1.4.2 构图              |
|                      | 1.4.3 色彩构成           | 1.4.4 美学运用       | 1.5 多媒体系统                          | 1.5.1 多媒体个人计算机(MPC)标准 |
|                      | 1.5.2 多媒体系统的软件组成     | 1.5.3 多媒体系统的硬件概述 | 1.5.4 常用的用媒体卡                      |                       |
| 第2章 多媒体素材与采集         | 2.1 文本素材与采集          | 2.1.1 多媒体中的文本信息  | 2.1.2 文本信息的采集                      | 2.2 图像素材与采集           |
|                      | 2.2.1 多媒体中的图像素材      | 2.2.2 图像素材的采集    | 2.3 音频素材与采集                        | 2.3.1 多媒体中的音频信息       |
|                      | 2.3.2 数字化音频信号        | 2.3.3 常见的声音格式    | 2.3.4 音频信息的采集                      | 2.4 视频素材与采集           |
|                      | 2.4.1 常见的视频格式        | 2.4.2 视频素材的采集    | 2.5 常用多媒体素材采集设备                    | 2.5.1 图像扫描仪           |
|                      | 2.5.2 触摸屏            | 2.5.3 数字投影仪      | 2.5.4 数码相机                         | 2.5.5 数字摄像机           |
|                      | 2.5.6 数字摄像头          | 2.5.7 手写输入设备     | 2.5.8 语音输入                         | 第3章 数字音频处理            |
| 识别                   | 3.1 语音识别             | 3.1.1 语音识别的发展    | 3.1.2 语音识别技术概述                     | 3.1.3 工作原理            |
|                      | 3.1.4 语音输入           | 3.1.5 应用领域       | 3.2 数字音频文件处理与编辑                    | 3.2.1 数字音频录制中的主要技术环节  |
|                      | 3.2.2 利用数字音频应用软件编辑声音 | 第4章 数字视频制作       | 4.1 线性编辑与非线性编辑的概述                  | 4.1.1 线性编辑的概念         |
|                      | 4.1.2 非线性编辑的概念       | 4.1.3 非线性编辑系统的构成 | 4.2 视频文件的编辑与处理——Adobe Premiere Pro | 4.2.1 创作流程            |
|                      | 4.2.2 界面简介           | 4.2.3 视频素材处理     | 4.2.4 剪辑视频                         | 4.2.5 视频特效            |
|                      | 4.2.6 字幕             | 4.2.7 视频输出       | 4.2.8 综合实例                         | 4.3 光盘历史              |
|                      | 4.3.1 VCD            | 4.3.2 DVD        | 4.4 常用刻录软件                         | 第5章 多媒体应用系统的开发        |
| 第6章 Photoshop CS平面设计 | 第7章 动画基础与制作技能拓展篇     | 第8章 Flash动画设计    | 第9章 Authorware应用开发参考文献             |                       |

<<多媒体技术与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>