第一图书网, tushu007.com

<<3ds max 8+After Effe>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 8+After Effects+Combustion影视动画制作艺术>>

13位ISBN编号：9787121027796

10位ISBN编号：7121027798

出版时间：2006-8

出版时间：电子工业

作者：张凡

页数：280

字数：460800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max 8+After Effe>>

内容概要

本书通过实例的制作将艺术灵感和电脑技术结合在一起，内容丰富，结构清晰，实例典型，讲解详尽，全面系统地阐述了3ds max 8、After Effects和Combustion的使用技巧，包括影视概论，金属材质、玻璃材质、光效及各类片头的制作技巧。

本书附带的光盘包括书中实例用到的贴图和实例最终完成的文件。

本书既适用于从事三维设计的初、中级用户，也可作为大专院校相关专业师生或社会培训班的参考用书。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max 8+After Effe>>

书籍目录

第1章 影视基本概论 1.1 场的问题 1.2 视频常用名词解释 课后练习第2章 光效制作 2.1 三维光效 2.2 二维光效 2.3 光效特效及光效插件的应用 课后练习第3章 金属材质 3.1 贴图假反射 3.2 光线跟踪反射 3.3 金属字的材质ID号分配 3.4 利用After Effects特效制作金属效果 课后练习第4章 玻璃材质 4.1 finalRender的安装 4.2 应用finalRender 制作玻璃材质 4.3 英雄酒实例制作 4.4 玻璃材质合成的方法 课后练习第5章 玉龙工艺品 5.1 设置正确的系统单位及场景组建 5.2 finalRender创建材质第6章 CFTV片头制作 6.1 文字、动画和灯光的创建 6.2 创建金属材质及光束材质 6.3 Combustion合成 6.4 关键帧动画及时间调整 课后练习第7章 “ 凤飞卫视 ”片头制作 7.1 Logo的制作过程 7.2 玻璃材质部分 7.3 AE合成部分 课后练习第8章 “ 旅行卫视 ”片头制作 8.1 制作百合花模型 8.2 创建百合花材质、灯光和动画 8.3 后期合成部分 课后练习第9章 “ 体育新闻 ”片头制作 9.1 创建背景场景 9.2 创建材质 9.3 创建模型动画及灯光 9.4 创建栏目主标题文字及标志动画 9.5 Combustion后期合成 课后练习第10章 “ 出水游龙 ”片头制作 10.1 龙头及龙身的动画 10.2 龙腿动画处理 10.3 游龙材质制作 10.4 后期合成 课后练习第11章 “ 动感时代 ”片头制作 11.1 二维场景动画创建 11.2 摄像机匹配和摄像机捕捉 11.3 Camera Match和Camera Tracker的实际应用 11.4 人物姿态模型导入 11.5 Combustion合成 11.6 虚拟演播室 课后练习第12章 After Effects特效实例 12.1 自由飞翔 12.2 霓虹灯字效 12.3 光斑堆积字效——AE粒子 12.4 出水的Logo 课后练习

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max 8+After Effe>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com