

<<综合跨越美术高考>>

图书基本信息

书名：<<综合跨越美术高考>>

13位ISBN编号：9787121028557

10位ISBN编号：7121028557

出版时间：2006-9

出版时间：电子工业

作者：张学成

页数：279

字数：470000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<综合跨越美术高考>>

内容概要

本书是备考各类高校美术专业的实用教材。

全书分为备考须知、备考素描、备考色彩、备考书画、备考设计和温馨提示六大部分。

通过对备考准备事项、备考技巧、相关院校专业设置、招考概况、考试范围、美术常识、素描基础常识、石膏像、人物与速写、静物、色彩基础常识、书画基础常识、中国画、书法、篆刻、设计基础常识、平面设计、空间立体思维、环艺设计、工业设计、服装设计、动画设计、备考美术的重点提示、艺术特长生招考要求等内容的详细介绍，以及对各地高招办联系方式等方面内容的简洁概述，将备考各类高校美术专业的有效方法、较全面地提供给广大美术考生学习与参考。

<<综合跨越美术高考>>

书籍目录

第1章 备考须知部分 1.1 美术专业报考条件 1.2 美术学科专业设置 1.3 美术专业录取标准 1.4 专业及文化水平评估 1.5 优秀专业试卷展示 1.6 因人制宜选择院校 1.7 资料与辅导课选择 1.8 合理安排备考计划 1.9 临考事项与临场发挥 1.10 各类大学招考概况 1.11 美术基本概念综述第2章 素描备考部分 2.1 素描绘画基础常识 2.2 工具与材料的准备 2.3 表现对象的选择 2.4 静物素描绘画训练方法 2.5 石膏像的训练方法 2.6 人物像的训练方法 2.7 半身像的训练方法 2.8 速写的训练方法 2.9 参考范例第3章 色彩备考部分 3.1 色彩绘画基础常识 3.2 工具与材料的准备 3.3 表现形式方面选择 3.4 几种常用有效画法 3.5 色彩一些常见问题 3.6 静物绘画训练方法 3.7 花卉风景训练方法 3.8 人物绘画训练方法 3.9 参考范例第4章 书画备考部分第5章 设计备考部分第6章 动画备考部分第7章 特殊工具与温馨提示

<<综合跨越美术高考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>