

<<数码照片专业拍摄与处理技术>>

图书基本信息

书名：<<数码照片专业拍摄与处理技术>>

13位ISBN编号：9787121032059

10位ISBN编号：7121032058

出版时间：2007-1

出版时间：电子工业

作者：曾立人

页数：291

字数：322000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码照片专业拍摄与处理技术>>

### 内容概要

本书试图弥补摄影和计算机这两个已经很成熟的专业之间的“无人地带”，把摄影介绍给玩电脑的人，把Photoshop介绍给玩摄影的人而不需要记复杂的界面。

全书共分7章，讲述了数码照片的拍摄方法与技巧，以及如何使用Photoshop CS2对数码照片进行后期处理。

每章既有理论描述，又配以典型的实例，文字简洁易懂，毫无晦涩之感，读者轻轻松松即可掌握。

## <<数码照片专业拍摄与处理技术>>

### 作者简介

曾立人，数码相机信息网的创始人。

2000年获得美国俄亥州立大学视觉与跨文化传播学博士学位，2004年回国前是加拿大皇家山大学传播系教授。

多年来从事传统和数码摄影的教学和研究工作，在美国、加拿大执教过摄影、非线性编辑、平面设计、网页设计和印刷技术等课程。

现任中国计

## <<数码照片专业拍摄与处理技术>>

### 书籍目录

第1章 数码照片的拍摄 1.1 数码摄影的特点 1.2 数码拍摄的特殊性和前期处理方法 1.3 数码拍摄的其他特殊技巧第2章 摄影构图规则 2.1 比例/匀称 2.2 平衡/均衡 2.3 强调/反差 2.4 韵律/变化 2.5 和谐/统一第3章 浏览器、校正和剪裁 3.1 Photoshop文件浏览器的使用 3.2 校正地平线歪斜 3.3 校正广角镜头汇聚线 3.4 画面裁切和画布尺寸第4章 动态范围和曝光的后期矫正 4.1 动态范围不足的后期补救 4.2 曝光过度和不足的补救 4.3 局部增光和减光 4.4 反差的调整 4.5 数码噪点的改善第5章 色彩的调整 5.1 色彩校正的基本方法 5.2 看数字校色 5.3 强化色彩 5.4 增加氛围颜色 5.5 特殊色彩效果 5.6 黑白效果第6章 人像整形和美化手法 6.1 矫正体型 6.2 脸部增色 6.3 五官美化 6.4 人像后期美化的常用方法第7章 数码照片的锐化 7.1 锐化的原理和主要规则 7.2 锐化方法索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>