

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro视频编辑实用教程>>

13位ISBN编号：9787121032707

10位ISBN编号：7121032708

出版时间：2006-11

出版时间：电子工业出版社

作者：刘小伟、俞慎泉

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

Premiere Pro是Adobe公司推出的优秀视频处理软件，其应用涉及影视制作与编辑、游戏场景制作、公司和家庭视频制作等领域，是最知名和最普及的影音制作工具之一。

《Premiere Pro视频编辑实用教程》以“短期内轻松学会软件的主要功能，掌握Premiere Pro视频处理的实用技能，进行必要的模拟岗位实践训练”为目标，是学习使用Premiere Pro进行实际影视作品创作的实用教程。

《Premiere Pro视频编辑实用教程》通过Premiere Pro应用基础、应用范例和实训指导3大环节，全面介绍了Premiere Pro的主要功能和视频创意设计技巧，并循序渐进地安排了一系列行之有效的实训项目。

“应用基础”部分包括视频编辑基础、素材的准备与管理、编辑视频素材、字幕设计、转场特效、视频滤镜与运动效果、覆盖特效、音频编辑和影片输出等内容。

每章都围绕实例进行讲解，步骤详细、重点突出，可以手把手地教会读者进行实际操作。

“应用范例”部分列举了6个典型的范例，这些范例主要涉及生活创意和商业应用两大方面，通过详细的分析和制作过程讲解，引导读者将软件功能和实际应用紧密结合起来，启发读者逐步掌握Premiere Pro设计实用作品的技能。

“实训指导”部分精心安排了11个实训项目，这些项目涵盖Premiere Pro主要功能的巩固训练。

此外，“应用基础”部分的每章最后都安排了一定数量的习题，“应用范例”部分的每章最后都安排了举一反三训练，“实训指导”部分的每个实训项目最后都安排有思考与练习，读者可以用来巩固所学的知识。

《Premiere Pro视频编辑实用教程》适合作为各级、各类学校和社会短训班的教材，同时也是影音设计爱好者相当实用的自学读物。

书籍目录

第一篇 Premiere Pro应用基础第1章 视频编辑基础1.1 非线性编辑初步1.2 认识Premiere Pro1.3 Premiere Pro视频编辑的基本流程本章要点小结习题第2章 素材的准备和管理2.1 素材捕捉2.2 导入多媒体素材2.3 素材的管理本章要点小结习题第3章 编辑视频素材3.1 利用素材监视器修整素材3.2 利用“时间线”窗口编辑素材3.3 项目预演本章要点小结习题第4章 字幕设计4.1 字幕基础4.2 创建和使用字幕4.3 字幕的编辑和设置4.4 制作滚动 / 爬行字幕4.5 绘制和设置图形4.6 使用模板本章要点小结习题第5章 转场特效处理5.1 转场基础5.2 创建视频转场5.3 设置视频转场5.4 常用视频转场特效本章要点小结习题第6章 视频滤镜和运动效果6.1 视频滤镜基础6.2 常见滤镜效果6.3 运动效果和关键帧6.4 使用“预置”功能本章要点小结习题第7章 覆叠特效7.1 认识覆叠效果7.2 设置透明效果7.3 利用键控实现特殊覆叠7.4 键控特效功能简介本章要点小结习题第8章 音频编辑8.1 音频编辑基础8.2 音频素材的添加和设置8.3 应用音频滤镜本章要点小结习题第9章 输出影片9.1 影片输出基础9.2 输出视频文件9.3 输出图像文件9.4 输出音频文件9.5 刻录光盘9.6 将项目输出到磁带本章要点小结习题第二篇 Premiere Pro应用范例第10章 生活创意范例范例1 电子相册的设计与制作范例2 体育运动片的设计与制作范例3 风光片的设计与制作范例4 MTV的设计与制作举一反三训练第11章 商业应用范例范例 影视预告片的设计与制作范例2 广告片的设计与制作举一反三训练第三篇 Premiere Pro实训指导第12章 Premiere Pro基础实训实训1 Premiere Pro的安装实训2 Premiere Pro的基本操作实训3 视频编辑实训4 制作字幕实训5 应用转场实训6 添加特效实训7 制作覆叠效果实训8 处理音频第13章 Premiere Pro综合实训实训1 制作短片“童年拾趣”实训2 制作电子贺卡实训3 制作趣味短片部分习题参考答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>