第一图书网, tushu007.com

<<3ds max8渲染的艺术>>

图书基本信息

书名：<<3ds max8渲染的艺术>>

13位ISBN编号：9787121035685

10位ISBN编号：7121035685

出版时间：2007-1

出版时间：电子工业出版社

作者：刘正旭

页数：280

字数：460800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书通过多个精彩绝伦的实例，介绍了如何使用VRay渲染器制作各具特色的艺术作品。
书中实例题材广泛，涵盖商业产品设计、室内效果图设计及建筑效果图设计等诸多方面，在收录经典作品的同时，向读者展示了最前沿的技术与解决方案，真正做到技巧、秘籍毫无保留。
配套光盘包含所有书中场景贴图和大量视频教学，以及制作效果图所需的分类素材文件，供读者在制作效果图时直接调用。
本书适合于3ds max设计人员作为迅速提高渲然质量的技术参考书，也可作为大中专院校相关专业或社会培训班的教材用书。

书籍目录

第1章 VRay渲染器基础设置 1.1 VRay渲染器的特色 1.2 VRay渲染器的模块介绍 1.3 开始使用VRay渲染器第2章 VRay加速渲染技术应用 2.1 正确的渲染流程 2.2 图像采样器和抗锯齿过滤器应用 2.3 渲染引擎应用 2.4 VRay渲染器的系统设置技巧第3章 VRay渲染器材质技术应用 3.1 金属材质类型 3.2 玻璃材质类型第4章 高级背景融合实例 4.1 制作背景和布光 4.2 设置场景材质和控制反射第5章 VRay渲染器灯光照明技术应用 5.1 人工照明 5.2 自然光照明第6章 高级反光字幕 6.1 制作能够产生反射的字幕模型 6.2 制作导角字材质 6.3 场景布光和反光板的使用技巧第7章 北欧风情 7.1 测试渲染设置 7.2 日光效果表现 7.3 场景材质设置 7.4 最终成图渲染第8章 宜家家居 8.1 测试渲染设置 8.2 灯光设置 8.3 场景材质设置 8.4 最终网络渲染 8.5 多角度渲染方法第9章 蜘蛛侠的舞台 9.1 场景环境设置 9.2 设置照明灯光 9.3 场景材质设置 9.4 最终渲染本书后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com