

<<Illustrator CS2 彩绘设 >

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS2 彩绘设计妙法经典:Web多媒体范例教学>>

13位ISBN编号：9787121036095

10位ISBN编号：7121036096

出版时间：2007-1

出版时间：电子工业

作者：童世民

页数：186

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Illustrator CS2 彩绘设 >

内容概要

本书是一部汇集作者多年平面设计工作和教学经验的经典作品，又是一部多媒体教程。本书采用目前最新型的媒体互动教学形式，由书面、网页、录像互动构成多维动态效果，使读者学习轻松并易于接受。

本书精选20个范例，提供270分钟实际录像，循序渐进、深入浅出地介绍了Illustrator CS2彩绘设计实际应用的操作技巧，使读者一看就懂，一学就会。

本书适合作为Illustrator CS2 培训班的教材，也适合机关人员、公司职员、在校学生、中老年绘画爱好者学习彩绘设计使用。

书籍目录

第一单元 Illustrator CS2基础知识 1.1 Illustrator CS2颜色模块 1.2 选择颜色 1.3 构图形式 1.4 彩色图像生成 1.5 颜色变化处理 1.6 图像格式 1.7 小结第二单元 图像色彩组织 2.1 范例1 “春天的气息” 构图形式 2.2 范例2 “教导” 图像颜色组合 2.3 范例3 “受伤的鸭梨” 图像切除 2.4 范例4 “联合会标识” 颜色交叉变换第三单元 图形变换设计 3.1 范例5 “大王背心” 图像封套扭曲 3.2 范例6 “纸扇插图” 图像旋转复制 3.3 范例7 “鱼饵.同构图” 实时上色编辑第四单元 颜色变化处理 4.1 范例8 “菏泽牡丹” 颜色渐变编辑 4.2 范例9 “跳跃” 颜色渐变对接 4.3 范例10 “水蜜桃” 颜色高级变化第五单元 色彩效果设定 5.1 范例11 “环宇标识” 3D色彩编辑 5.2 范例12 “手提袋插图” 投影效果设定 5.3 范例13 “梦境蝴蝶” 羽化透明效果处理第六单元 文字艺术处理 6.1 范例14 “宏升标识” 环形文字编辑 6.2 范例15 “宣传页” 实时描摹与路径文字编辑 6.3 范例16 “简介封底” 文字颜色混合第七单元 Illustrator CS2绘画资源 7.1 范例17 “深水生物” 使用符号库 7.2 范例18 “莲谱书样” 使用样式库第八单元 图像输出 8.1 范例19 “南极三友” 导入图像 8.2 范例20 “旅游线路图” 印刷输出

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>