

<<阿特米斯之精灵的赎金>>

图书基本信息

书名：<<阿特米斯之精灵的赎金>>

13位ISBN编号：9787121036941

10位ISBN编号：7121036940

出版时间：2007-1

出版时间：电子工业

作者：欧因·科弗

页数：192

字数：196000

译者：刘秋娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿特米斯之精灵的赎金>>

内容概要

法尔家族是国际上赫赫有名的传奇世家，家族中的阿特米斯·法尔更是一个人小鬼大的奇才。自从父亲和二十五万罐可乐一同消失在冰天雪地里之后，家族重担便落到小阿特米斯肩上。

为了复兴家业，阿特米斯开始全世界搜寻传说中的小精灵，在获得了精灵世界的至宝《精灵之书》后，阿特米斯开始了一项秘密“绑架”计划，为了就是换取精灵族所珍藏的百万黄金。这个计划可能会颠覆人类文明，并使整个星球陷入跨种族战争。此时阿特米斯才刚刚十二岁。

<<阿特米斯之精灵的赎金>>

作者简介

欧因·科弗出生于爱尔兰东南部的海边小镇威克斯福。从小就充满想像力，并热爱编剧，曾经把他那可怜的同学们都打扮成海盗。当然，那时他更憧憬出门去进行真正的冒险。

1986年欧因·科弗成为一名小学教师，业余时间坚持写作。1991年婚后的数年间，曾旅居意大利、突尼西亚和沙特阿拉伯等地，这段经历对他后来的文学创作产生了很大影响。艾欧因·寇弗的儿童文学创作之路可谓一帆风顺，处女作《班尼和欧玛》一经出版即跃上畅销书榜。2001年夏天，他完成了后来风靡全球青少年的《阿特米斯奇幻历险》第一部。这部作品的巨大成功令他决心放弃教职专心写作。

《阿特米斯》系列是欧美畅销书榜的常客，获得很多奖项，已在43个国家出版，全球销量1300余万册。36岁的爱尔兰中学老师欧因·科弗因此收到了英国历史上最高的儿童文学作品稿酬——70万英镑。他的《阿特米斯》如今在欧洲畅销榜的排名已超出《哈里·波特》系列，兴高采烈的Miramax出版公司随后又支付了25万英镑。电影版权已由迪斯尼购买。J.K.罗琳和欧因·科弗被英国媒体津津乐道地做比较，都是教师、短时间内迅速成名、出版系列都非常畅销、内容和魔法有关、主角都是12岁左右的男孩。对此科弗不耐烦地说：“我喜欢罗琳，但我们的风格也有差异，苹果和橘子有什么好比的？”

<<阿特米斯之精灵的赎金>>

书籍目录

楔子第一章 精灵之书第二章 书之破译第三章 精灵荷莉第四章 绑架行动第五章 精灵失踪第六章 包围庄园第七章 小偷毛奇第八章 洞穴巨魔第九章 秘密王牌尾声

<<阿特米斯之精灵的赎金>>

媒体关注与评论

- “ 孩子们特别喜欢它。
 ” ——黛安索耶 (Diane Sawyer) 《早安美国》 “ 科弗创造了一个鲜活的幻想世界，就像发生在我们周围的郡、州或者这个星球上的故事一样。
 ” ——《娱乐周刊》(A-书评) “ 双关语、文字游戏、科幻领域的新名词遍布书中，这部科幻小说让读者乐在其中，并且能够吸引不少新的读者。
 ” ——《柯克斯书评》 “ 精彩的语言和诙谐的幽默，会让不少读者不惜熬夜来读。
 ” ——《出版人周刊》推荐书评 “ 在这场智慧、勇气和高科技战术的斗争中，悬念丛生，一直吸引读者到故事结束。
 ” ——《西雅图邮报》 “ 是《指环王》和《詹姆斯邦德》的最佳结合。
 ” ——《法布罗新闻》 “ 阿特米斯奇幻历险将同时迷住孩子和成年人。
 ” ——《芝加哥论坛》 “ 喜欢科幻小说的都会喜欢阿特米斯奇幻历险。
 ” ——《波士顿先驱报》 “热闹的，让人兴奋的故事..... ” ——《丹佛邮报》 “这个詹姆斯邦德式的故事对于那些不喜欢科幻小说的人来说也是饕餮大餐。
 ” ——《达拉斯晨报》 “ 阿特米斯奇幻历险充满了玩味和乐趣，是神秘与现代、魔幻和罪恶的创造性结合。
 ” ——《时代》 “ 这是一部令人震撼传奇故事，深深的吸引着你，无论你处于什么年龄段。
 ” ——Liz Smith 《纽约邮报》 “能让读者团团转，读者甚至迫切的希望参与到故事的结局中去，就好像演电影一样。
 ” ——《BOOKLIST》推荐书目 “ 在科弗的幻想世界里，这就是一部无声的游戏。
 ” ——《BookPage》书目 “ 书中的很多情节充满了幽默和小伎俩，人物形象变得更加饱满，而读者也能够很快的进入到书中的情节之中。
 ” ——《BOOKLIST》推荐书目 “ 巧妙的情节，激情的对话，诙谐的幽默，使得读者甚至秉灯夜读 ”。
 ——《出版人周刊》推荐书评 “ 孩子们热衷于此.....哈里最好来看看 ” ——《娱乐周刊》(级别A-) “ 另外一部 wild ride ” ——《克科斯评论》 “ 和其他书籍相比，这部丛书情节更加紧凑，更能抓住历险情节.....真是让人享受，非常棒的一部小书。
 ” ——《VOYA杂志》2005年8月号 “ 滑稽的情节、诙谐的幽默、搞怪的人物、聪明的小伎俩让读者尽情的享受在探险的有趣情节之中。
 ” ——《KLIATT》2005年7月号 “ 幽默和创造力无处不在，无论是紧张的情节紧张还是意想不到的状况。
 ” ——《学校图书馆杂志》2005年7月号

<<阿特米斯之精灵的赎金>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>