

<<数码摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影教程>>

13位ISBN编号：9787121040061

10位ISBN编号：7121040069

出版时间：2007-4

出版时间：电子工业

作者：王朋娇 编

页数：285

字数：474000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影教程>>

内容概要

本书系统介绍了数码摄影的技术与技巧。

包括认识数码摄影、数码相机的组成原理及拍摄技巧、数码照相机的曝光与测光、数码摄影构图、数码摄影用光与造型、数码摄影色彩基础、数码图像的处理PHOTOSHOP、数码影像的输出、专题摄影创作实践等，根据知识体系的不同要求，设计了“知识链接”、“友情提示”、“点石成金”等栏目。

本书可作为高等学校、中等专业学校摄影必修及选修教材，也可以作为摄影培训教材，同时也适合摄影爱好者阅读。

书籍目录

第一章 数码摄影概述 第一节 摄影的诞生及其发展 第二节 数码摄影的特性 第三节 数码摄影的应用 第四节 数码摄影的特点 第五节 数码影像创作的基本要求 思考题第二章 数码照相机与拍摄技巧 第一节 数码照相机拍摄模式的选择 第二节 数码照相机的拍摄 第三节 数码摄影的调焦 第四节 数码照相机的基本结构 第五节 数码照相机的种类与性能指标 第六节 不间焦距镜头的特点和用途 第七节 数码照相机快门的种类与特点 第八节 快门速度与动感表现 第九节 数码照相机的维护与保养 思考题第三章 数码照相机的曝光与测光 第一节 数码照相机的曝光与曝光量 第二节 测光表的测光原理与测光方法 第三节 数码照相机的测光系统与测光模式 第四节 曝光补偿与包围曝光 思考题第四章 数码摄影构图 第一节 画幅选择与三分法构图 第二节 画面景别的选择 第三节 拍摄角度与拍摄高度的选择 第四节 主体——视觉的趣味点 第五节 陪体——与主体构成特定情境的对象 第六节 前景——突破二维空间限制的标志 第七节 背景——画面构成的基础 第八节 摄影画面的线条 第九节 影调的配置 第十节 画面构图的和谐感 第十节 照片的编辑与说明 思考题第五章 光线的运用 第一节 摄影用光的基本要求 第二节 光线的“软硬”与“方向” 第三节 一天中自然光的变化 第四节 闪光灯的使用 思考题第六章 摄影色彩基础 第一节 光与色彩 第二节 色彩的三属性 第三节 加色法与减色法 第四节 色彩与情感 第五节 色彩的特性 第六节 色彩的配置 思考题第七章 用Photoshop 7.0处理数码图像 第一节 图像的合成 第二节 巧用PhoC0shop 7.0处理扫描的图片 第三节 用修复工具修复一张老照片 第四节 用画笔工具绘制一幅风景图画 第五节 为图像加上背景与文字 第六节 滤镜的使用 第七节 用图形工具设计一个网站的Logo 第八节 用路径工具创建一幅“鱼”图像 第九节 用快速蒙版工具制作海市蜃楼 第十节 用图层蒙版、通道等创建一幅融合的图像 第十一节 利用通道选择特殊图形 思考题第八章 数码影像的其他获取途径 第一节 数码图片的格式 第二节 用扫描仪获取数码图像 第三节 利用抓图、绘图软件获取数码图像 第四节 数码照片的刻录 思考题第九章 专题摄影创作实践 第一节 新闻摄影 第一节 纪实摄影 第二节 旅游摄影 第四节 纪念照摄影 第五节 人像摄影 第六节 风光摄影 第七节 静物摄影 第八节 微距摄影 第九节 显微摄影 第十节 天文摄影 第十一节 水上摄影 第十二节 航空摄影 思考题附录A 数码摄影作品评价标准参考文献

<<数码摄影教程>>

编辑推荐

《数码摄影教程》可作为高等学校、中等专业学校摄影必修及选修教材，也可以作为摄影培训教材，同时也适合摄影爱好者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>