<<3ds max渲染风暴>>

图书基本信息

书名: <<3ds max渲染风暴>>

13位ISBN编号:9787121041211

10位ISBN编号:7121041219

出版时间:2007-4

出版时间:电子工业

作者:林亦文等编著

页数:290

字数:450000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<3ds max渲染风暴>>

内容概要

本书通过大量实例从简单到复杂,深入浅出地为读者展现了3ds max的四大渲染器VRay,finalRender,Mental Ray和Brazil的强大功能及其实际应用。

全书结构顺序按四个渲染器分为四篇,每篇内容安排三章,总共12章,在每章内容中根据不同渲染器的应用,配合不同类型的实例进行讲解。

内容主要有:四个渲染器的灯光应用、材质设置应用、环境设置、渲染设置、综合实例,并各自辅以实例。

本书适合于3D产品设计人员、3D爱好者与学生、3D渲染学习者、CG公司设计人员使用。

<<3ds max渲染风暴>>

书籍目录

第一篇 VRay渲染器 第1章 VRay灯光与材质的应用实例 1.1 VRay 全局光照明实例——建筑物渲 染 1.2 HDRI环境设置和VRay插件的环境设置 1.3 水壶金属材质的创建 1.4 水壶把手材质 的创建 1.5 地面材质的设置 1.6 后期渲染设置调整 1.7 制作玻璃材质 1.8 下面制作砂玻璃材质 1.9 制作陶瓷材质 1.10 塑料材质制作——塑料椅子的渲染 第2章 VRay实战深入 ——渲染直升机 2.1 地面材质设置 2.2 直升机材质设置 2.3 VRay参数设置 2.4 VRa properties (属性)设置 第3章 VRay 实战应用——渲染时尚轿车 3.1 场景渲染设置和摄像机的设 置 3.2 地面材质的创建 3.3 汽车外壳材质的创建 3.4 汽车灯罩材质的创建 3.5 车轮材 3.6 车窗玻璃材质设置 3.7 设置内室材质 3.8 设置VRay渲染参数 第二篇 finalRender渲染器 第4章 finalRender实战入门——材质的设置制作 4.1 陶瓷材质的设置——室外 餐具的制作 4.2 磨砂金属材质的制作 第5章 finalRender实战深入——制作金属焦散、钻石色散效 果和玻璃焦散效果 5.1 制作金属焦散、钻石色散效果 5.2 制作玻璃焦散效果 第6章 finalRender实战应用——汽车渲染高级技法和汽车手绘效果 6.1 汽车渲染高级技法 6.2 汽车手 绘效果的制作 第三篇 Mental Ray渲染器 第7章 Mental Ray渲染器的焦散效果 7.1 茶壶反射焦散效 果实例 7.2 冰块折射焦散效果实例 第8章 Mental Ray渲染器灯光与材质应用实例 Ray 的HDRI照明实例 8.2 Mental Ray的金属与玻璃材质综合实例 8.3 Mental Ray渲染器的卡通效 果 第9章 Mental Ray渲染器Car_paint材质实例应用——汽车渲染技法第四篇 Brazil渲染器 第10章 Brazil渲染器全局光(GI)和HDRI照明综合应用实例 10.1 Brazil车漆材质制作及HDRI照明应用实 例 第11章 Brazil渲染器的材质应用实例 11.1 Brazil: Chrome金属材质和Glass(玻璃)焦散材质综 合实例 11.2 Car paint Shader材质效果实例 11.3 Brazil Toon (卡通) 材质效果 第12章 Brazil渲 染器综合实例——轿车高级渲染技法 12.1 汽车车身材质设置 12.2 汽车表面嵌套材质设置 12.3 汽车内室材质设置 12.4 车轮材质设置 12.5 汽车挡风玻璃材质设置 12.6 灯光布置 和Brazil渲染器参数的设定 12.7 汽车不同表面漆颜色的设置

<<3ds max渲染风暴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com