

## <<PHOTOSHOP艺术>>

### 图书基本信息

书名：<<PHOTOSHOP艺术>>

13位ISBN编号：9787121042355

10位ISBN编号：7121042355

出版时间：2007-7

出版时间：电子工业

作者：乔丹

页数：292

字数：377000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<PHOTOSHOP艺术>>

### 内容概要

《Photoshop艺术》的作者Daniel Giordan是著名畅销书作家，在本书中，他呈现给读者19幅引人入胜、发人深省、实用性和美感完美融合的图片并加以解构。

本书结合图库中19幅Photoshop艺术作品的制作过程，详尽介绍了Photoshop中如图层蒙版、通道、仿制图章、色彩控制等一些高级技巧的使用方法。

本书通过作者对这些原稿的艺术创作和加工，形象生动地阐释了运用Photoshop进行图像处理的高级技巧，使读者能够借助于这些实例更加深入地了解 and 掌握Photoshop。

附赠的光盘中含有本书的全部素材图片、效果图片，便于读者学习。

本书内容丰富实用，可操作性强，适合中、高级Photoshop用户，平面设计，网页设计人员等使用。

。

书籍目录

前言关于本书毋庸多言,只需感受图库第1部分 图像处理 第1章 创建复杂选区凯普莱特之碑 第2章 运用快速蒙版建立选区明媚的期望 第3章 图层变换无声第2部分 图像编辑 第4章 图像优化全阻抗 第5章 增强图像聚焦安魂曲 第6章 熟练运用曲线不确定度 第7章 掌握色彩校正技术倾斜地升天 第8章 色相与饱和度的调节手势 第9章 运用调整图层笼罩在沉睡中的神秘第3部分 蒙太奇 第10章 运用抽出滤镜勾勒轮廓占据 第11章 运用图层蒙版过度光亮的幽暗 第12章 运用仿制图章工具空间之间 第13章 掌握混合模式不祥的植物第4部分 特效 第14章 绘画与自定义画笔三部曲 第15章 掌握扭曲滤镜林屋 第16章 制作Photoshop图案俗世的喜悦 第17章 运用渐变和渐变映射自由下落 第18章 运用液化滤镜白桦林 第19章 运用光照效果滤镜边缘

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>